

محمد حسين يونس

خصلوات على الأرض المحبوسة



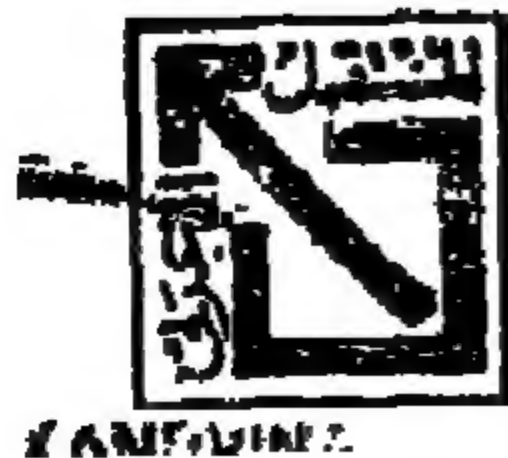
دار المستقبل العربي

٢٠٠ قرشاً

خطوات على الأرض المحبوسة

محمد حسين يونس

خطوات على الأرض المكبوسة



دار المستقبل العربي

صوم الفلاف : سعد عبد الوهاب

دار المستقبل العربى
٤١ شارع بيروت • مصر الجديدة
ت / ٦٦٥٩٠٠ القاهرة
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى ١٩٨٣

اهـداء

الى الرجل الذى علمنى كيف اتكلم وكيف امشى وكيف
اكتب وكيف اكون شريفا *
الى الذى الذى هجر سريرته ونام على الارض طول فترة
نومى على الارض فى الاسر *

محمد حسين يونس

مقدمة

بقلم : محسن الخياط

هذا الكتاب .. وهذا المؤلف

الكتاب الذى بين ايدينا يقدمه مهندس شاب عاش بين صفوف القوات المسلحة المصرية وشارك فى حرب الايام الستة التى عرفت بايام النكسة .. وهو يقدم من خلال رؤيته الخاصة ومشاركته الفعلية فى الحرب الكثير مما يراه السبب فى الكارثة التى حلت بالجيش المصرى آنذاك .. ويتعرض بقلب الوطنى الغيور على مصير شعبه وأمتة ، لكثير من السلبيات التى شابته حرب ٦٧ مستهدفا التبصير بمستقبل أفضل للانسان المصرى والعربى على ضوء تخطى السلبيات وتجنب الوقوع فيها ..

واذا كان من سلبيات المعركة عدم التدريب الكافى للقوات المسلحة ونقص المعدات الحربية والزج بالاحتياطى غير المدرب فى المعركة والخلل الذى اصاب القيادة العسكرية نفسها .. فان ذلك لا يعنى بالضرورة أن جرب أكتوبر كانت التصحيح لهذا الوضع الذى كانت عليه القوات المسلحة فتصحيح الأوضاع فى القوات المسلحة قد بدأ مباشرة بعد النكسة واتخذت المعركة فى الثلاث سنوات التالية للنكسة طابع الصمود ثم الاستنزاف الذى جاء نتيجة مباشرة لتدريبات مكنته على القتال وعلى عبور القنال بل وتم فى تلك الفترة تدمير أجزاء كبيرة من خط بارليف .. ومن هنا فان معارك الاستنزاف والتدريبات الشاقة هى التى فتحت الطريق أمام القوات المسلحة لعبور القناة وانهاء خط بارليف .

وقد نتفق جميعا مع المؤلف فى أن غيبة الديمقراطية وحرية الرأى قد يكون لهما أثر مباشر فى مسار المعارك الوطنية .. ولكن الذى حدث أن حرب أكتوبر وعبر القناة قد تم أيضا فى غيبة الديمقراطية .

وفي غيبة الديمقراطية أيضا فقدت حرب أكتوبر الكثير من ايجابياتها فقد أثبتت الحرب مقدرة المقاتل المصرى العربى على القتال والصمود وأكدت امكانية التحرك من موقع التفوق والقوة ولكن الذى حدث ترك خلفه من السلبيات ما نعانى من خطورته سواء في « طابا » أو في غزو لبنان البربرى الذى وضع الأمة العربية في وضع لا تحسد عليه لقد وضعت هزيمة ٦٧ الشعب المصرى في موقف الصمود وانتصدي بينما لم يحقق انتصار أكتوبر في غيبة الديمقراطية سوى النتائج التى وصلت اليها المفاوضات والتى كان أكثرها بروزا اقدام اسرائيل على تحقيق أطماعها- التوسعية بقوة السلاح . . متجاهلة كل دعاويها للسلام .

وكل ما تم بعد عام ١٩٧٣ ثم في غيبة كاملة للديمقراطية بالرغم من وجود المفابر وتحولها الى أحزاب فيما بعد . .

فالديمقراطية الليبرالية لا تقوم بقرارات فوقية . . ولكنها حق طبيعى لكل الطبقات التى لها الحق في تشكيل أحزابها والتعبير عن رأيها . . حق يكفله دستور ليس من صنع فرد أو أفراد ولكنه من صنع الشعب الممثل في جمعية تأسيسية منتخبة من أجل وضع دستور يقنن مكتسبات الشعب السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وعلى أى حال ، فالمؤلف - شأنه شأن أى مقاتل في صفوف القوات المسلحة - قد صدمته حقيقة النكسة . . وهو يسرد الأحداث كما رآها بعيني رأسه ، وهو لا يفقد الأمل في المقاتل الفرد حين يلتقى بأحد الأبطال الذين فجروا مستودعات للذخيرة في الأرض المحتلة - حتى يرى مع مستقبل الأيام كيف تمكن الجندى المصرى الشجاع من اقتحام القناة في عام ١٩٧٣ ورفع علم مصر على أرض سيناء المحتلة .

وهو نفسه . . ذلك الجندى الواعى الذى يفتيق من الشلل المؤقت ليواجه بشجاعة مأساته ورفاقه في معتقل « عتليت » الاسرائيلى . . حيث يتمكن جميع الأسرى من تنظيم صفوفهم في النهاية في مواجهة العدو المنتصر المتعجرف .

ولعل أخطر ما يتعرض له المؤلف في كتابه هو الفصل الذى يتحدث فيه عن الاستلاب الفكرى الذى مارسته قوى الغزو الاسرائيلى على أسرائنا

في معتقل « عتليت » فقد استفاد الاسرائيليون الواقدون في كافة أنحاء العالم
.. استفادوا من خبرات كل المعتقلات الفاشية والنازية .. وبعد دراسة
لتلك الخبرات .. توصلوا الى أن التعذيب البدني والتهديد بالابادة
الشاملة - ليس وحده كافيا لاستدراج الاسير الى الاعتراف أو الادلاء
بمعلومات هامة - ليس وحده كافيا لتحويل الأسرى أو بعضا منهم الى عملاء
لهم في وطنهم - أدركوا أن الاساليب الأكثر ايجابية هي تفريغ العقل
العربي من كل المثل والقيم التي عاش لها وآمن بها - وفقويض كل ما آمن
به من مسلمات عن الوطن والدفاع عن النفس والحرية والديمقراطية .

ويدرك القارىء أحداث معتقل « عتليت » انهم كانوا بارعين في بخر
عدم النعم في نفس الانسان العربي ، وتشكيكه في كل شيء .. في قيادته ..
في انتمائه القومي .. وتجميل وجه العدوان الاسرائيلي الذي يبرره الدفاع
عن النفس وليس طريد شعب بأكمله من وطنه .. فهم يمدونهم بكل ما يزرع
فيهم عدم النعم في كل شيء .. مستغلين في ذلك المجلات والكتيبات والتشائعات
المختلفة المتقنة الصنع .. وهم يصطحبون أسراهم بعد فترات ترويض
وتخويف نسبية ، في رحلات استكشافية لحياة الانسان الاسرائيلي -
ايهاما للأسرى بحضارة مزيفة .. ومعانى للتحضر والديمقراطية .. لا يمتلك
مفاتيحها في المنطقة سوى « شعب الله المختار » .

ولكنهم في بعض المواقف .. يحدث ما يكشف عورتهم .. فيحسبون
بأنهم قد أخطأوا الطريق - فيغيرون من أساليبهم .. ويغيرون أيضا
خرائط الرحلات المعدة سلفا -

ويفضح الخطاب من خلال رؤية صديقنا الراوى خرافة الكيبوتزات
الاسرائيلية التي اتخذت مظهرا اشتراكيا .. ولكنها وضعت أفرادها في وضع
لا يمكنهم الفكك من الأرض والا ماتوا جميعا هاليكن - وبهذا يصبحون أداة
طبعة في يد المؤسسة العسكرية الاسرائيلية - يشاركون بالأمر وتحت واقع
الارتباط الاجبارى بالأرض في تحقيق الأطماع الصهيونية في التوسع واحتلال
أرض الغير بالقوة - وقد كشفت أحداث لبنان المأساوية الأخيرة والغزو
الاسرائيلي للبربرى لها .. أن كلمات الدفاع عن النفس التي طالما تحدثوا
بها لأسرى ٦٧ لم تكن سوى بعض فقائيع الهواء في زجاج مياه غازية ..

ويطرح المؤلف في روايته لأحداث حرب ٦٧ قضية التحدى الحضارى -
تلك القضية التي همس له بها أحد الأصحاء العرب بالناصره - فالتحضر
الاسرائيلي المستورد - لا يمكن مواجهته بحضارة أخرى مستوردة - حضارة
لم تستنبت في واقعنا .. ولكن من الممكن مواجهتها بحضارة أمة تمتد جذورها

الى تاريخها .. حضارة تنمو في جو طبيعي - تضع الانسان العربي في مقدمة الشعوب المتحضرة .. تدرك اسباب تخلفه من فقر وجهل وامية وقدرية وتدفع به الى الامام الى مستقبل افضل ، يقف بتحد في المواجهة للتحضر الاسرائيلي المزيف ..

ان المؤلف وهو بحق ابن جيل عاش فترة الصراعات الوطنية ، ضد قوى الاستعمار الامبريالية .. عاش نورة ٢٣ يوليو ومجانية التعليم ، وخروج الانجليز من مصر وتأميم القناة - وبناء مئات المصانع .. وارتفاع السد العالي وعاش القومية العربية حركة عدم الانحياز - عمل في جيش مصر - وعاش يحلم ببناء وطن متحضر يتطور فيه المد الثقافي والفكري الذي عاش في الستينات من خلال الكتاب والفيلم والرواية والمسرحية والأغنية .. هو نفسه الذي عاش انتكاسات الثورة وقهرته أحيانا السلبية والخوف .

ان كتاب « خطوات على الأرض المحبوسة » الذي تقدم على نشره دار المستقبل العربي بالرغم من مرور ١٥ عاما على أحداث ٦٧ يضع الشعب المصري أمام مسؤولياته الحقيقية - فأحداث ٦٧ وما أصاب الأمة العربية بسببها كانت نذيرا بالخطر الذي يهدد المنطقة بأكملها .. كما ان نتائج حرب ٧٣ لم تنجح في ازالة هذا الخطر .. فالغزو الاسرائيلي للبنان اكبر استمرار للخطر وبشاعته .. ولا مفر من اعادة صياغة المجتمع العربي بأكمله .. وهي مهمة ملقاة على عاتق الشعب العربي كله .. بحيث يمسك المجتمع العربي بأسباب التحضر الحقيقي بأوسع معانيه التي تتمثل في رفع المعاناة ودحر الفقر والامية والقضاء على السلبية والقدرية .. مجتمع يخطو بخطى ثابتة نحو آفاق تشيع فيها روح الديمقراطية وتصبح فيها وسيلة للتطور وليست غاية في حد ذاتها .. حتى يمكن لهذه الأمة بأصالتها وتاريخها وروحها المتحضرة من الوقوف في وجه الخطر الزاحف عليها ..

اخيرا ، لا يفوتني أن أنوه أن هذا العمل التسجيلي الروائي قد كتب باحساس شاعر وروح فنان عاش لحظة حرجة في تاريخ الشعب المصري .. وهو أحيانا لفرط حساسيته يسخر من نفسه يعريها ويصلبها .. ويلفحها بالكرباج - حتى تبدو لعينيه الحقيقة المختفية تحت جلده ..

انها لحظة صدق قد نتفق أو نختلف في تفسير بعض ظواهرها ولكنها في النهاية حرية الرأي وحرية التعبير بما ينير الطريق الى المستقبل .

محسن الخطاط

١٩٨٢/١٢/٢٠

الفصل الأول

٥ يونيو ١٩٦٧

الفرق بين الانسان والحيوان .. أن الانسان حيوان قادر على التجريد أي يمكنه أن يحول الرموز الى كائنات .. تولد وتنمو وتمرض وتموت في بعض الأحيان شئت وكلما كان لدى الانسان القدرة على التجريد كلما أصبح أكثر انسانية .. وصديقنا الذي سنتكلم عنه كانت لديه قدرات فائقة على التجريد وكانت الكلمات لديه تحمل مذاقا ورائحة ولونا وشكلا ترتبط بعلاقات مركبة شديدة التعقيد .. قد يكون لدراسته اثر في ذلك فهو مهندس معماري يبني القصور في مخيلته ثم يضعها رموزا على الورق ثم يراها تنمو وتكمل بالخرسانة والحديد والطوب والزجاج وقد تكون الأحداث التي مر بها قد صقلته فجعلته أكثر انسانية وأكثر تفاعلا مع الأحداث ..

في صباح هذا اليوم وكان يوم اتمام استرجاع سيناء .. ورفع اعلام مصر على مدنها الرئيسية عندما قلت له « صباح سيناء » امتلأت عيناه بالدموع وسألني وما هي سيناء بالنسبة لك ؟ ثم اكمل - مساحة من الأرض الصحراوية يفصلها عن الوادي خليج وقناة السويس وفي احسن الاحوال مصدر لعدد من المواد الخام !!

كنت أعرف أنه مر بظروف صعبة خلال حرب ٦٧ عندما فقدناها فقد اسر في ذلك الوقت واغلب الظن أن تجربة الاسر هذه أثرت في تكوينه النفسي والعقلي والاجتماعي فقد كنت أعرفه من زمن أبعد من ذلك اليوم الذي جلس فيه معي يتكلم عن أسباب هزيمة ٥ يونيو .. وشعرت بالتعاطف معه عندما قال أن الهزيمة ليست هزيمة جيش وانما هزيمة مجتمع .. وتقابلنا بعد ذلك كثيرا ودارت بيننا حوارات عديدة ..

أكمل : يا صديقي هل نمت يوما تحت ظلال النخيل على شاطئ ذى رمل أبيض ناعم وأمامك بحر ذو زرقة شديدة هادئة .. ويتجول حولك أسراب من الماعز التى ترعى فى سلام .. ان لم تفعل فأنت لا تعرف سيناء .

هل قذفت فى يوم بحبل صغير فى نهايته شص لبحر كثير العطاء ..
فمنحك أغلى ما عنده من أسماك .. هل شاهدت الفجر من خلال أشجار النخيل أو من خلف جبل وأنت تنحرك على الطريق .. هل جلست فى يوم تشاهد الشمس وهى تسقط فى البحر وتترك خلفها غلالات صفراء تكسو الأفق .. هل عاشرت بشرا يسهرون طول الليل حولك يحرسونك لأنك تهذى من الحمى حتى تشفى .. هل عطشت حتى الموت ثم اندفع الى حلقك سرسوب من اللبن الدافئ من ثدى عنزة وهبت لك الحياة .. هل شممت رائحة زهور البرتقال تملك من كل جانب .. هذه هى سيناء .. هل حلمت بالمستقبل وبنييت المدارس والوحدات الصحية والاجتماعية المتناثرة على مسافات لا تقل عن المائة كيلو بين الواحدة والاخرى وشاهدت الأطلال والنساء وهن يملأنها .

هذه هى سيناء بالنسبة لى .. ثم صمت قليلا وتابع كلامه فى حزن ..
يا عزيزى - سيناء كانت مريضة .. لقد تركناها وهربنا .. فحبسوها عنا وحبسونا عنها .. وداسوها بالأقدام .. وعرضوها فى المعارض والمتاحف والكبريات .. سيناء مريضة وستبقى مريضة حتى نهتم بعلاجها ..

كان يتكلم كما لو كان يحلم .. لقد كان يكبرنا قليلا .. ولكنه كان يشعر بأن هناك فارقا ضخما بيننا .. وكان يصر على ذلك ففى تصويره أن الأحداث التى مرت على العالم ومصر خلال الأربعين عاما الماضية فصلت الأجيال بشكل تعسفى .. جعلتها بحيث تصبح لعدد أصابع اليد من السنوات ذات فارق محسوس فى تشكيل البشر وتميزهم ..

ولد صديقنا فى حارة من حوارى القاهرة فى أول ليلة يقصف فيها الألمان مدينة القاهرة .. ونقلوا والدته الى المخبأ وهى تلده فأستقبل الحياة بين صرخات الزعر والرعب وطلقات المدفعية المضادة للطائرات والاضواء الكاشفة وأصوات القنابل والانفجارات وكان مقدمه ايذانا ببء الازمة الاقتصادية فى مصر .. وفى عائلته .. وكان يرى الجنود الانجليز يبنطلوناتهم القصيرة

ووجوههم الحمراء وهم جالسون على أفاريز شبابيك ثكناتهم يقذفون المارة بقشر الفاكهة والعلب الفارغة وكان يلحظ بذكاء شديد نفور والده واهله منهم هو الآخر حتى عندما لاعبه أحدهم وحاول أن يمنحه قطعة من الشيكولاته رفضها .

وعندما أخطى الانجليز هذه الثكنات رفعه والده فوق كتفيه ليشاهد الملك فاروق وهو يرفع علم مصر بدلا من العلم الانجليزي لقد أثر فيه هذا المشهد كان يقول لنا : أنتم لم تتروا هذا . لقد ولدتم ولم يكن على أرض مصر جندي انجليزي واحد . ومع ذلك لم نستطع أن نحافظ على استقلالنا .

قلت له : هل تريد زيارة سيناء الان .

قال : وما جدوى الزيارة المهم أن نحافظ عليها . المهم أن نعالجها . لا أريد أن أرى اليوم الذى يرفع فيه علم آخر غير علم بلدنا على أى جسر من اجزاءها . هل جلست فى يوم على شاطئ القنال وفى مواجهتك علم اسرائيلى يرفرف على الجانب الآخر ولا تستطيع العبور لتنزعها ؟

قبل قيام الثورة كان صديقنا مازال طفلا صغيرا وكان والده يصحبه معه ليشهد - الاجتماعات السياسية التى كانت تقيمها احزاب المعارضة وتعلم القراءة فى صحفها وكان يشترك فى المظاهرات التى تقود بالملك والحكم الفاسد والاحتلال . كان لا يستوعب ما يقال حوله . ولكنه تعلم كيف انه وفى ظل الديمقراطية والحرية يمكن أن يتحول البشر الى بشر ايجابيين ولو طاردتهم جنود بلوكات النظام والبوليس السياسى .

وعندما قامت الثورة . تصور أن كل مشاكل بلده قد انتهت ولم يبق إلا أن يعمل الجميع بجد لبناء الوطن كان متحسا الى أقصى درجة لتأميم القناة . والدفاع ضد العدوان الثلاثى . وبناء السد العالى . وهكذا عندما تخرج من كليته كان تصوره أن دوره الاساسى هو أن يعمل وباخلاص وذكاء تحت راية الثورة فى جيش البناء .

لقد كان ابنا للثورة . تعلم تحت مظلة مجانية التعليم وتكونت افكاره وعلاقته بالعالم من خلال رحيقها .

سأله : وما تصورك لكيفية المحافظة على سيناء .

رد : دع كل الزهور تتفتح ومائة فئرة تتصارع ... نحن ما زلنا لا ننظر
إلا تحت أقدامنا .. رغم أن عصرنا أصبح عصرا للجماهير صانعة الحياة
يجب أن نتكلم لغة العصر ..

عندما سأله قائد الكتيبة هل تريد الذهاب لليمن - أجاب : ولماذا ؟؟
ليس لدى أولاد في سن الزواج أو زوجة مريضة أريد علاجها أو منزل لم يتم
بناؤه وأريد استكمالها ...

سأله : وهل هذه هي الأسباب فقط ؟؟ أجاب : هذا ملخص الطلبات
المقدمة للمشير بغرض السفر لليمن من مئات الطالبين ...

لقد كان يلاحظ ما حوله من سلبيات ولكن كمادة أهله يطلق النكات فقط
... ولا يقاومها .. وسافر ..
وفي اليمن تعلم الكثير ..

كان أول دروسه عندما سأله زميل أكبر سنا عن طريقة تصرفه في أول
بدل سفر له ... عندما أجاب بأنه اشترى نظارة بيرسول .. رد الآخر
يا خسارة كان لدى الأمل في جيلكم ثم أردف نحن جيل عاش محروما ومقهورا
بواسطة كرابيج الاقطاع والبشوات فتلطنا إما آنقم فما عذرکم .. كل
الاشياء الكبيرة تبدأ بتنازلات صغيرة ... اليوم اشتريت نظارة فبدلة
فولاعة .. ثم تغير البوتاجاز لانه صغير ثم الثلاجة لان المستورد أفضل
ولا مانع من بعض قطع الموازنو والبساجين. ثم عربة صغيرة تكبر والشقة
تصيح فيلا ولا تنتهى الصلعات ونحتاج لنقود فتبيع كل شئ حتى نفسك ..

كذلك تعلم كيف تفتت الجيش الى قطع صغيرة غير متجانسة ..
وانخفضت كميات اسلحته .. وكيف أصبح الاهتمام الأكبر للرجال هو جمع
أكبر قدر من الاموال من خلال بدلات السفر وتهريب العملة واستجلاب البضائع
المستوردة .. وكيف انحطت الكفاءة القتالية للجيش ..

وفي النهاية أدرك أن القيادة قد وقعت في المصيدة التي نصبت لها لاضعافها
وتشتيتها في حرب اليمن ..

ويعود صديقنا محملاً بالهموم ويتحدث عما شاهده من تصرفات البعض في تهريب السجائر والسلع والاستهتار بأرواح البشر وإصدار تعليمات وأوامر غير مدروسة وعفوية ..

سأنته وما لغة العصر !!

رد : عندما تكلمنا لغة العصر بعد الهزيمة .. كان معناها .. عمل خطة واستكمال المعدات ... وتدريب الافراد عشرات المرات وتفهم جيد لمهامهم القتالية . ودراسة الموقف سياسيا واقتصاديا .. ثم التطبيق .. فاستطعنا أن نجبر سد بارليف ونحقق موقفا متوازنا أمام القوات الاسرائيلية ان لم يكن انتصارا .

هذه هي لغة العصر .. وما تم بعد ذلك من معارك سياسية انتهت بجلاء القوات الاسرائيلية حتى حدودنا الدولية .. هو لغة العصر .. ولكن هل ستستمر هذه اللغة .. يتوقف هذا على هامش الديمقراطية والحرية اللذين سوف يتمتع بهما الشعب المصري .. وعلى قدر الحرية ستزيد المبادرة الفردية والجماعية .. قد يستغرق هذا أجيالا حتى نسوى حسابنا مع أمراض الماضي ولكن هناك أملا !! أما في غيبة الحرية والديمقراطية .. فلا أمل على الإطلاق ..

يوم عاد صديقنا من اليمن .. كان يمثل مقدمة كتيبته التي تقلصت بعد ترك نصف قوتها في اليمن .. وكانت هناك حركة تنقلات مفاجئة في القيادات أتت بقائد جديد ورئيس عمليات جديد .. اللذين اجتمعا بهم ليحدثاهم عن سياستهما في ادارة الكتيبة .. والتي تتلخص في الحصول على أفضل تقدير اثناء التفتيش عليهم من هيئة التدريب .. ولذلك كان عليهم تجهيز فصول للتدريب وملئها بمساعدات التدريب .. ودهان وترميم بناء المعسكر واستكمال بعض المنشآت وأهمها بوابة فاخرة وملء نماذج التدريب وتجليد الدفاتر الخ من مهام عديدة تتصل بالظهور بمظهر مناسب أمام اللجنة .

وكان على صديقنا بصفته معماريا يقع العبء الاكبر .. على أن يتم قبل ١٥ مايو ١٩٦٧ وهو اليوم المحدد لزيارة اللجنة . وكان قد تعود على هذه المهام بل اتقنها خلال الفترات السابقة لخدمته لذلك لم يتقذر . حتى كان يوما ينظم مكتبة وحدته يرتبها ويصنفها .. فعثر على كتاب اسمه (كتيبة ومعركة)

قصة سوفيتية حاول استطلاعها فقرأ أول صفحة ثم ثانی صفحة ولم یستطع أن یتوقف حتی حضر المیکروباس الذی ینقلهم لمنزلهم ركبہ وهو مستمر فی القراءة صعد الی شقته وهو مارال یقرأ ۰۰ جلس علی أقرب کرسی وظل یقرأ حتی أنهی الکتاب ۰۰ کان یفص قصة کتیبة سوفیتية فی الحرب العالمیة الثانیة أثناء حصار موسکو بواسطة الالمان وکیف أن قائد الکتیبة استلم جنودها رجالا مدنیین یملایسهم المدنیة ثم کیف دربهم حتی تحولوا الی جنود دخل بهم معركة دفاعیة وهجومین ۰ یقص من خلال قصة مشوقة للغایة کیف تغلب هؤلاء المدنیون علی عقبات لا نهائیة فی میدان القتال ۰

وتغیر صدیقنا بـ أصبح لا ینام ۰۰ یراجع کل افکاره وموقعه من العالم والحیة ۰۰ ویقارن بین ما تم فی هذه الحرب وما یتم فی الجیش فی ذلك الوقت ۰۰ ان الحرب تحتاج الی تدرب وفهم وعلم ۰۰ ان کل ما یعمله الان هو من قبیل الغش ۰ غش فی حیاة أفراد ومصیر أمة وشعب ۰ عندما حمل افکاره وهمومه لزملائه ۰۰۰۰ سخرؤا منه ۰۰ عندما ناقش قادتہ قالوا له اهتم بما هو فی اختصاصک فقط ۰

وکان وکانوا یحللون النفس بأنهم لن یشهدوا حربا حقیقیة فی یوم ما ۰ ولكن للأسف کان الیوم أقرب مما یتصورون ۰

سألته : ولكن الدیمقراطية والحریة تحتاج لشعب متعلم ونحن نسبة الامیة لدینا لا تقل عن ثمانین بالمائة ۰

رد : لیس قفزا فوق الواقع ولا استسلاما لتخلفه ۰۰ علینا أن نتعامل مع مجتمعنا من خلال واقعنا ۰۰ ان الممارسة والعمل الجاد فی الواقع ورفع کفاءة الانتاج عمل یوهی ودؤوب ۰۰ ولكن لن یقوم به الا بشر احرار ۰۰ مزید من الدیمقراطية والحریة تنخفض نسبة الامیة ۰۰ هل تعلم ان هذه النسبة كانت ستین بالمائة قبل الثورة ۰

فی یوم ۱۳ مايو ۱۹۶۷ أعد صدیقنا جنود سریته واستعد للذهاب لمیدان النار لتدربهم استعدادا للاختبار ۰ وذهب لیستأذن القائد فوجده مرتبکا اصفر الوجه ۰ ورد علیه بأقتضاب ۰۰ لا تخرج للمیدان ۰

سأل : هل الغی التفتیش ۰

وكان الرد : لا ٠٠٠ ولكن صدرت الأوامر بفك التخزين واستدعاء الاجازات
وكان معنى هذا ان الجيش أصبح في أقصى درجات الاستعداد والطوارئ ٠٠
ساد الكتيبة الهجوم ثم انتشرت الحركة فجأة في كل اطرافها ٠٠ ألف أمر وأنف
شخص يتكلم ٠٠ الاصوات عالية ٠٠ والاعصاب متوترة ٠

كان عليهم فك تخزين المعدات المعدة للحرب ٠٠ واستكمال نقص العدة ٠٠
وفتحت مخازن الجيش أبوابها لاستقبال مدفوعي الوحدات واجتمع الضباط
أكثر من مرة وملئت عشرات النماذج الخاصة بالصرف والارتجاع وأعيد الكتابة
في دفاتر السجل ٠٠ وخرجت العربات تزمجر ٠٠ وتصايح المسائقون أريد بطارية
٠٠ فردة الاستين نائمة ٠٠

وكان على الكتيبة الانتقال الى مكان الانتشار في خلال ساعتين ٠
وازدهمت العربات بالمهمات والكراسي والخيام والمناضد والبضائع
استيقظ في الكانتين واخيرا الجنود وسلاحهم ٠

وتحركت الكتيبة الى مكان الانتشار ٠ وأوقفت الاجازات والمبيت خارج
المعسكر، جلس صديقنا مع زملائه داخل عربة زيل في ضوء فانوس ميداني، المطر
يذهب في الخارج وهم يرتعشون من البرد ٠٠ يشعلون سجائرهم ويبحثون
من معنى لكل ما يحدث من خلال الاستماع للمذياع ٠

لا توجد الا أغاني عمادية ٠٠٠٠

كانوا ينساءلون ٠٠ هل منى هذا أنا سنحارب !!

خان ادهم سعيدا لالغاء التفتيش ٠ وكان الآخر يحاول أن يجد مبررا
أو وسيلة للذهاب لمنزله ٠٠ وكان صديقنا الوحيد المندمئس كيف يمكن أن
نحارب ونحن نصف كتيبة فقط ٠٠٠

في الصباح كانت المنارين الرئيسية في الجرائد ٠٠ اعلان درجة الاستعداد
القوى المسلحة ردا على حشد القوات الاسرائيلية على الحدود السورية

سمح لهم بالتنقيب ساعتين لاستكمال مهمات كل منهم ٠٠ وفي الشارع ٠٠
كانت القاهرة تعيش عيدا ٠٠ الكل يشجع رجال القوات المسلحة ٠٠ المحلات
ترفض أخذ نقود مقابل البضائع التي يشترونها ٠٠

عندما ضمته أمه الى صدرها وبكت .. قال لها .. لا تخافى سنعود فورا
... بعد أن نحقق حلم العرب وننهي المشكلة ...

وبعدها تساءل .. ولكن كيف .. ! وأصابه الشك !!

وعاد فعّل نفسه بأن يكون الجيش المقابل جيشا متخلفا .. ليست قواته
الرئيسية احتياطية .. ان القيادة لابد وان تكون قد درست كل شيء ..
والا كيف تخاطر ..

وتصاعدت الاوامر .. ررحل صديقنا مع وحدته الى سيناء ضمن القوات
التي لا أول لها ولا آخر .. ونشرت في الجرائد صور دخول الفرقة الرابعة
المدعمة سيناء ... ركان يعجب .. هل هذه حرب .. أين السرية والمنارة ..
الجرائد على الطرف الاخر تنشر صور الجنود الاسرائيليين يستحمون على البلاج
وصور للمجنّدين الاسرائيليين ونحتها جيش العاهرات ... ما هذا ..
من سيحارب من !!

ولفت نظر صديقنا خبر صغير في جريدة الاخبار .. بأن القادة الانجليز
يتصحون بضرب المطارات والطيران المصري أولا ثم قتل الجيش المصري
في مقبرة سيناء المهجورة .. انها نفس خطة ٥٦ .. ومستحيل تنفيذها مرتين ..

سألته : ما معنى ليس فقرا فوق الواقع ولا استسلاما له ؟ ..

رد : هناك بعض الافراد الذين ينفهرون بما يتم حولهم في العالم بعضهم
انبهروا بانجازات الاشتراكية السوفيتية والآخرين بانجازات الرأسمالية
الامريكية ... وحاول كل طرف استجلاب التجربة وتطبيقها في مصر بدون
تصور لواقعنا الذي نعيشه ما الذي حدث ؟ مزيد من الألم والعنف أو السرقات
والفجر .. البعض الآخر تصور ان الاستكانة للتخلف الواقع والعودة الى
القديم هو الحل ... ومعنى هذا ايقاف حركة التقدم والبعض الآخر طالب
بالرجوع الى اخلاق القرية .

ما هي اخلاق القرية تلك التي يتغنون بها ...

وعندما صاحبت القوة فكرة من هذه الافكار أصبحت الضحية هي الحرية
والأمل في التطور .. أما في ظل الديمقراطية وصراع جميع هذه الافكار على

أرضيه الحرية والشرعية فان الديماجوجية والسلفية وكل ما هو غث سирغض
ويبقى للناس ما يفيدهم .

عقد الرئيس عبد الناصر في ذلك الوقت مؤتمرا صحفيا قال أن أمريكا أموى
دول العالم وهى لن تتدخل أو نرجو ذلك ونحن كفيون بارجاع الحق لاصحابه
وتأديب اسرائيل . . وعندما سأل أحد الصحفيين الانجليز بأن مزور عشر
سنوات منذ ٥٦ هل أثرت فيه رد : هل تتخيل أننى مثل مستر الخرع .

رشدت أنتباه صديقنا هذه العبارة - ما هذا - هل المشكلة مطروحة على
جسط الجندى والتسليحة والفتونة . . ليس ممكنا أن تنتهى هذه الاحداث
بحرب لا بد وأنها مناورة لارهاب اسرائيل فقط وارغامها على عدم الهجوم
على سوريا . . .

عندما عبر الى سيناء قال له قائد كتيبة الكبارى وكان قائده السابق
ان شاء الله ستمودون سريعا . هذى مناورة . كان سكان الاسماءيلية يقابلونهم
بالزغاريد والشربات والحلوى والدعاء وكانت العربية تتحرك متوغلة في عمق
سيناء في الظلام تصدر أصواتا رتيبة وتبعث الدفء والخدر في جسده
فتدور الافكار وتصطم برأسة ثم تخرج تجول حوله . وتعود له تورغه
. . اذا تم تغيير القيادات قبل الحرب بمدة قليلة - ليست القيادات
القديمة أبعث للثقة . . !! هل هى حرب فعلا . . . اذن لماذا يفشرون كل
هذه الصور واتصريحات . . ولماذا الطرف الاخر يجلس في برود يراقب . .
وفي ياس قال لزمه ماذا سيحدث اقصاعا سوف أموت . . وتذكر قائد
كتيبة ومعركة عندما كان يقول لجندوه . . نحن نحارب لكى نعيش لا لكى
نموت . . ما فائدة جندى ميت ولكى نعيش يجب أن نستعد ونتدرب . .
وكان يسأل نفسه ترى هل استعدنا . . هل تدربنا . .

وظيرت في الافق الاضواء الحمراء والبرتقالية ايدانا بظهور الفجر .
وانسغل في متابعة اثار الضوء على الموجودات حوله عن افكاره حتى ظهرت
الشمس تماما كان جسده قد أصبح جزءا من الدربة ولم يعد يشعر بأنه
يسافر وكان الجندى السائق بجواره يتململ .

سأله : هل أنت خائف ؟

رد عليه : لماذا . . ربنا معنا . . ان شاء الله نرميهم في البحر .

سأله : ولماذا نرميهم في البحر .

رد : دول ولاد كلب كفرة .

وتعجب صديقنا من الرد . . ولكن هذا هو مستوى الاقناع . . وحاول
أن يشرح للجندى القضية ولكنه توقف فقد فات الاوان . وتنبه أنه هو
نفسه لو وجه أحدهم له هذا السؤال ماذا سيكون رده . هل هناك
أى مبرر مهما كان لأن يقتل انسان آخر أو يرميه في البحر .

سأله : هل ستزور اسرائيل بعد الصلح ؟؟

تردد قليلا ثم رد : وهل يتحتم على أن أزور جميع بلاد العالم .
ان ليبيا قريبة جدا ولم أزرها والسودان أقرب وأوربا وباقي أفريقيا .
عندما وصل صديقنا الى نهاية رحلته وجد نفسه في معسكر دان يستعد
لاستقبال مندوب هيئة التدريب . . . وبسرعة انتشرت العربات وابتدأت
البلد وزرات تعمل في حفر الملاجئ وخنادق الوقاية واقامة الخيام . . واستغرق
العمل اليوم بكامله . . وكان أهم خبر هو انتصار القرسانه على الاهلى
وتحصولها على الكأس لأول مرة بعد حصول الاسماعيلي على الكأس . . .
واحتد الاهلي والزملاوية . . وكان هناك مقال في مجلة صباح الخير
بقلم محمود السعدني أربع صفحات عن الانتصار العظيم للاسماعيلي .
استدعى بعض الضباط لحضور مؤتمر يععده المشير عامر في دير نسيط
قيادة الفرقة . .

وذهب صديقنا لحضور المؤتمر . . استقبلهم قائد الفرقة الجديد
المعين منذ أيام عثمان نصار بتعليماته قبل حضور المشير . . لا شكوى
. . لا طلبات . . نحن مستعدون للتضحية فقط مفهوم . . .

وحضر المشير عامر وصديقي محمود قائد الطيران وعبد المحسن
كامل مرتجى قائد الجيوش البرية وعديد من قادة الاسلحة والقوات .

(١) هامش : لم يصدر أى تصريح من أى مسئول مصرى برمي
اسرائيل في البحر ولقد أكد السيد الوزير محمود رياض ذلك أكثر من مرة
في عديد من المؤتمرات وفي هيئة الامم المتحدة ولكن هذا التصريح صرح
الشقيرى في بداية الازمة .

تكلم المشير عن المعركة القادمة بصفتها نزعة عسكرية وطلب من الضباط ايضاح أى استفسارات لهم ...

لم يتكلم أحد .. حسب أوامر قائد الفرقة .

احتد وقال أنا عارف انكم بتتكلموا فى الميزات اشمعنى هنا .

أحدهم يسأل : ترى هل نحن مستعدون .

اجاب - بالطبع احنا عندنا أقوى طيران فى الشرق الاوسط انتم جيلة

قول لهم يا صدقى قول لهم عن السخوى والتوبيلوف ..

رد الآخر : يا فندم لن يحتاج المشاة للحرب .. سأنهم المعركة

ولن يحتاج جندي المشاة حتى لتطهير الخنادق ساطهرها بالطيران .

وخرج الضباط عن وقارهم فصفقوا .

سأل ضابط آخر : يا فندم الجيش كله فى سيناء وهذا ما حدث فى ٥٦

ماذا سيحدث لو هاجموا مصر ...

ردى : المشير المنصدة بعنف بقبضته وقال ... أنا المشير غنبد الحكيم

عامر يقول لنى قادر على تخماية مصر وتحقيق نصر فى اليمن وتحقيق نصر

فى سيناء ثم انتصب واقفا وغادر القاعة وهو يبتسم ويقول ان شاء الله

لن يحدث شئ وكان صديقنا فى حاجة شديدة لهذا الرد .. معنى ذلك

ان كل ما يراه فى القوات البرية لا قيمة له لان الحرب الحديثة تعتمد

على الطيران والقيادة اعدت اتوى طيران فى الشرق الاوسط وشعر بالغيرة

وفى نفس الوقت بالاطمئنان .. وكما حدث له .. حدث للآخرين

ولكنهم اعتمدوا على الكلمة الهامسة المبتسمة ان شاء الله لن يحدث شئ ..

وابتدأوا يحسبون موعد الاجازة والزيادة المتوقعة للمرتبات .. ومتى سيبدأ

تغتيش هيئة التدريب .

سألته : ولكن اسرائيل ليست فى بلد فى العالم .. لقد زرتها أسبرا

ذليلا .. فهل ترغب فى زيارتها ضيفا عزيزا .

اجاب : لقد قال لنا سكرتير الحزب الحاكم فى ذلك الوقت المابى

أننا اليوم أسرى ولكن سننأى أم لم نشأ فسيأتى اليوم الذى نصبح فيه

أصدقاء ونزورهم بهذه الصفة . ولكن كيف يحدث هذا وفى اسرائيل وحولها

مايونان من العرب الفلسطينيين مطرودين ومشردين كيف أستطيع ان

أواجه ذا العيون الزرقاء والذي قابلني هناك .. قد استطيع ذلك يوم أن
تحل القضية الفلسطينية ويرتضى الطرفان شكلا مناسباً للعلاقة والتواجد .

صدرت بعد ذلك الأوامر لكتيبة صديقنا بالتحرك الى موقع جديد قرب
الحسنة بـ ٢٠ كيلومترا . وجلس صديقنا بجوار سائق جرار ضخيم يصدر
أصواتا عالية وهو يصعد المنحدر في الطريق الى الحسنة .. كانت
الشمس قد قاربت على المغيب ونسمه هواء بارد تهب من الشباك
على يمينه بكابينة الجرار .. وكان يشعر بحزن لا سبب له عادة ما يصاحبه
في هذه الفترة من اليوم . بأن الشمس وهي تسقط غاربة في الأفق تعلن
أن يوما آخر من عمره قد انتهى .. وما العمر الا سقطات متتالية لهذه
الشمس في الأفق .. وفي يوم ما تعلن انتهاء حياة الانسان ككائن على
الأرض ... وكان أمامه في (القول) عربة محملة بأخشاب لا قيمة لها الا اذا

كانت جوانب مرحاض ميداني ... وكراسي ومناضد وخيام ومكاتب
وجراكن وفوق هذه المفوضى يجلس جنديان لفا حول رأسيهما فوطاة كاذبي
اتقاء للبرد . أحدهما يشعل سيجارة ويستند على كرسي . عندما دقق صديقنا
فيه انفجر ضاحكا فلقد كان كرسيه بثلاث أرجل فقط . عندما لفت نظر السائق
الضخم له تسائل باستغراب - والنبي يافندم الناس دي طالعة
تحارب بكرسي بثلاث أرجل ... استمر الآخر في الضحك ثم علق .. عهده
حيث ملوا ايه ... ولكن الموضوع لم يكن بسيطا عند صديقنا هكذا
اذ من الأحق بالمكان في العربة جندي يجلس مرتاحا أم كرسي بثلاث
أرجل ؟ .. لماذا نحتقر الانسان هكذا ؟ لماذا نطلب من ذلك الجندي أن
يحارب وهو راقد فوق كومة من النفايات . الا نستهلك جنودنا هكذا بهذه
الطريقة الأبدائية الوحشية ...

واسترسل في أفكاره .. هل كل هذا العناء وكل هذه الضجة من أجل
الضغط على اسرائيل .. لا بالتأكيد انه للضغط على مصر .. فحرب
اليمن وصلت الى قمة مشاكلها .. والاسعار في ارتفاع مضطرد والمشاكل
الداخلية تهز البلد هذا وهذه الحرب الصليبية ضجة من أجل الهاء الجياع
عن شكوى بطونهم وهكذا تعودنا عندما نتفاقم مشاكلنا الداخلية بطلب
النصر في الخارج ..

يوم الانفصال السوري .. انتصرنا بثورة اليمن ودفعنا بقواتنا
اليها وقطع السائق تسلسل أفكاره بسؤاله .. يافندم هل اليهود يعرفون

أين نحن الآن .. أقصد هل يعرفون أننا متجهون الى الحسنة . (ان
الخوف الاسطوري من العدو قابح في نفوسنا .. رغم كل أساليب الدعاية) .
رد صديقنا - بالتاكيد ان اليهود بشر مثلنا ولهم امكانيات لا تقل
عن امكانياتنا وبالتاكيد هم يعرفون ماذا يحدث كما نعرف ماذا يفعلون
فلاستطلاع والمخابرات هي أعين وآذان الجيوش ويجب ان ننحرك ونحن
مبصرون والا وقعنا في أول بالوعة فاعرة فاهيا ...

سألته : ولكن ما هو تصورك للحل العادل للقضية الفلسطينية .

اجاب : لا يوجد عادل أو غير عادل . نحن في مواجهة تحدى حضارى
اما ان نقبله ونكون ... أو نتجاهله ونزوى .. وفي حالة قبولنا للتحدى
وتطورنا .. لن تصبح هناك قصايا شكلية .. الاسرائيلى يقول ماذا نفعل
بالأرض ان مصنع ساعات صغير يدر ارباحا وعائدا يوازي مئات الاف
المروعة والاف الافدنة غير المزروعة .. اذا امتلك العرب عناصر التحدى
الحضارى أى امتلكوا لغة العصر . وطوروا امكانياتهم واستغلوها أفضل
استغلال فستغوب اسرائيل داخل الامة العربية كما ذاب اليهود دائها
في وسط المسلمين والمسيحيين طول التاريخ .. ان امتلاك العرب للغة
الحضارية سينزع من اسرائيل اشواكها ومخالبها المثلثة في تكوينها
الاستعمارى ولكن هل نحن لدينا الثقة في أنفسنا .. اذا ابتدأنا فالزمن
في صالحنا

استقرت وحدة صديقنا في اليوم الأول من يونيو ١٩٦٧ قرب الحسنة
وابتدأت باقى القوات تتمركز في مواقعها .. استعدادا لمعركة قد تحدث
أولا تحدث وكانت اولى المهام التى أوكلت الى صديقنا مشاركة مجموعة
استطلاع الفرقة في تحديد واختيار اماكن الاحتلال للواءات التابعة لها .
ممثلا لوجهة النظر الهندسية .

كان مكان أول اللواءات وهو اللواء ١١٨ سهلا فتلقد كان عليه ان يحمى
المنطقة من المدق التركى (وهو طريق كانت تستخدمه القوات التركية
في حركتها) الى طريق الحسنة القسيمة . لذلك انطلق في ثلاث عزبات جيب
قائد الفرقة ورئيس الاركان ورئيس العمليات وقادة اللواءات ورؤساء
اركانهم وضباط العمليات وصديقنا الى منطقة عمل اللواء وحدد مكان

الكتائب ونقط الاتصال مع اللوات المجاورة . . . الخ . كما لو كان الامر يتصل بتدريب أو مناورة عادية . .

وفي اليوم التالي ٢ يونيو ثم تحديد مكان اللواء ١٢٠ اى اللواء الثانى وكان قائده عميدا احتياطيا اسمه العميد بركة رجل كبير السن طيب الى درجة كبيرة وأبعد ما يكون لأن يصبح قائدا للواء فى المواجهة حتى أن ضباطه كانوا يسمونه (الضرب من الحركة للعميد بركة) وكانت منطقة عمليات لوائه فى مكان موحش يسمى وادى خرم ولم يكن يعرف مكانها الا قائد استطلاع الجيش وفى محاولته للوصول اخطأ الطريق . أكثر من مرة . . حتى أصبح من الصعب لغيره الوصول ثانية خاصة أنه فى طريق عودته عاد من طريق آخر مختصر يمر من خلال مجرى سيل جاف متشقق ولا يصلح لمرور العربات الا الصغيرة جدا .

في اليوم التالي ٣ يونيو طلب رئيس الفرع الهندسى من صديقتنا قيادة مفرزة "دأمين" تحرك "عظيم" وفتح الطريق لتحرك اللواء ١٢٠ ليحتل مكانه . . وعندما واجهنا صديقنا تبانه لا يعرف طريق الوصول هذه المرة بأنه سوف يلدنا كتمه

واختار صديقنا هل يقبل المهمة ويضل لواء كامى خلفه ولعله ينجح عن طريق التجربة والخطأ . . ام يقول ويصر على أنه لا يعرف . . ومن قال لا اعرف فقد أفتى حتى ولو حاكمه رئيسه . . واختار الحل الأكثر شرفا . . أن يقول لا اعرف ويصر عليه .

أخذه رئيسه الى العهيد بركة يستوضح الموقف . . وعندما قال له العميد « والله يا بنى له حق أنا نفسى معرفش أوصل . . ده توخنا امبارح » تحرك رئيسه بعصبيه وتمتم « يا سيادة الرائد عليك أن توصلهم » ثم ركب عربته وانطلق . .

جلس صديقنا بجوار رئيس مهندسى اللواء مهموما يفكر ماذا يستطيع أن يفعل . . . وعندما أسر ذلك لزميله . . أحتاج الآخر . . وأبتداً يتشكى

مما يراه حوله ٠٠ وبهت صديقنا من الموقف المتردى الذى عليه الجيش فقد اتضح أنهم استدعوا الاحتياط على عجل وبملابسهم المدنية ووزعهم بغض النظر عن تخصصاتهم السابقة على الوحدات الأعجب من ذلك أنهم أحضروهم بواسطة عربات كتيبة النقل ثم سحبوا العربات وتركوا الجنود بدون أسلحة كافية أو حتى مياه للشرب ٠٠ وأصيب بالقلق فتحرك فى اتجاه العميد يستنجد به لعل زميله لا يعرف كل الحقيقة ٠٠ عندما سأل كيف ستنقلون ٠٠ فاجأه الآخر بأعظائه قطع من الجيلاتى أحضرتها ثلاثيات ضخمة من القاهرة ترفيها للجنود العطشى ٠٠ وقال أولا نأكل الجيلاتى وبعد ذلك نتفاهم ٠٠ ثم اردف ٠٠ سيحضرون لنا عربات كتيبة النقل لتوصينا قل لى والنبى يا بنى من أين سنحضر المياه ٠٠ يقولون أن هناك بثرا ٠٠ هل رأيته؟؟

قطع عليهم الحديث وضوا قائد الفرقة وضابط استطلاع الجيش الذى نادى على صديقنا فى يا يسميندى هات معدتك واتبعنى ٠٠ افتح الطريق وعلمه لعربات اللواء ٠٠٠

... سألته : وما بعد الاستقلال ٠٠

أجاب : فى اللغة العربية عندما تضع بعض الكلمات بين قوسين فمعنى ذلك أنها جملة اعتراضية لتوضيح موقف ويمكنك قراءة الجملة متجاهلا ما بين القوسين ٠٠ ما حدث منذ ٦٧ يمكنك أن تبصيه بين قوسين وتكمل الجملة ٠٠ قبل ٦٧ كانت الجملة هى كيف نتغلب على أزمة اقتصادية حادة كيف نعمل ؟ كيف نواجه عالمنا متطورا ؟ ويتطور بسرعة أكبر ٠٠ كيف نقود المنطقة لصالح شعوبها وشعبنا ؟ لتحتل المكان المناسب لها وقطعت هذه الجملة بحرب واحتلال واستنزاف وحرب ومفاوضات وصراع ٠٠ والان علينا أن نكمل جملتنا كما كان يجب أن نكملها منذ خمسة عشر عاما ٠٠

كانت الرحلة مرهقة الى أقصى درجة ٠٠ فان وادى خرم ان لم تكن تعرف أرض زراعية أهملت لمئات السنين ٠٠ فجفت وتشققت ٠٠ واصبح أى خدش لها يثير أتربة ورمالا سائبة ٠ ولعمل طريق حتى ولو مؤقت يستغرق شهورا ٠٠ لذلك دلقد اكتفى صديقنا بتعليم طريق بواسطة طرف سكينه الجريد ليكون علامة للعربات فقط وكانت العربات تتبعه فتزيد من نبش الرمال حتى أصبح من المتعذر أن تتحرك بسرعة أكبر من ٢٠

كيلو متر ساعة وبصعوبة .. وزعقت موتورات العربات .. أثارت خلفها
عواصف من ارماس السائبة .. وتصايح الجنود الملقن فوقها .. وتحول
وادي خرم الى سيرك ... فوضى شاملة كاملة . وفي نهاية اليوم حوالى
الخامسة .. وصلت القافلة الى عايتها ... بحث قائد الفرقة عن صديقنا
... أجاب كتفيه بساعده ثم اشار الى مجرى السيل الجاف ... وطلب
منه فتح طريق عرضى عبره ليحرك عليه المدفعية التى حتما ستعجز عن
الحركة خلال الطريق الذى اتوا منه .

كان الرجل يتكلم بصوت هادى أبوى .. وقد حاول أن يكسر حدة
التعليمات العسكرية الجافة ... وأثر ذلك كثيرا فى صديقنا .. فهو
كبقية شعبنا يمكن أن تسلب منه حياته بالكلمات الرقيقة التى لم يتعودها ..

عندما سأل قائده عن خريطة يتحرك من خلالها ... قال له الآخر ..
لا توجد الا واحدة .. ولا يستطيع الاستغناء عنها انما الطريق المطلوب
فى اتجاه النخلات البعيدات .

ذهب صديقنا متحمسا وطلب من جنوده انزال البلدوزرات من فوق
المقطورة ليبدأ فتح الطريق ...

ولكن لماذا ستكون وحدة صديقنا اكثر تنظيما من الآخرين !!

لقد همس السائق فى اذنه ... بأن الرديراتير مخروم ولا يوجد معه
ماء ..

وكاد أن يصيح فيه ... وكاد أن يقول له مثل رئيسه « تصرف »
لكن ماذا يفيد كل هذا ... كان عليه أن يتأكد من سلامة معداته قبل
أن يتحرك بها .. وكان عليه أن يتأكد من وجود ماء ...

وعاد لقائد الفرقة حزيننا ومتوترا فوجده واقفا على الارض ينظر
الى السماء يتأمل ... عندما لاحظ له سأل « مش حتنظر ... طيب بكره
ان شاء الله تحضر معدتك وتفتح الطريق » وبأحاساس بالذنب أجاب
صديقنا فورا وبدون أى حسابات « لا يا أفندم انشاء الله سيفتح الطريق
اليوم » وعاد الى رجاله يفكر كيف سيرفى وعدا قطعه على نفسه بدون
تفكير أو حساب .

كان جنوده يشعرون بمدى الحرج والاحباط اللذين تسببوا فيهما لقائدهم فجلسوا واضعين أيديهم تحت رؤوسهم في انتظار الفرج . . . وكان قد توصل الى خطة ابتدائية بأرسال عربة محملة بجراكن مياه الى الحسنه فتملأها وتعود بها حتى وإو كانت الساعة العاشرة مساءً فبدأ العمل في الصباح .

ولكن رقيب سريته عاد مهلاً . . . كما لو كان أرشميدس يفادى لقيناه يافندم . . . لقيناه . . . فلقد وجدوا بئر مياه على بعد أمتار . . . اندمعا جميعا في فرح حقيقى تجاه البئر . . . ولكن كيف . . . !! كيف يحضرون المياه منه . . . وتفجرت طاقات لم تكن في الحسبان . . . فك سائق حبل شبكة التمويه . . . وأحضر آخرون جراكن ربطات بالحبل وملأوا كل الجراكن بالمياه . . . وفي وسط الفرخة . . . تنبه صديقنا الى أن الوقت يجرى وستغيب الشمس بعد مدة قصيرة . . . ولن يستطيع تحديد اتجاهه . . .

أخذ رجائه وتحرك بسرعة في الخمر ينثرهم وبين كل واحد وآخر حوالي مائة متر . . . في الاتجاه الذي حدده له قائد الفرقة . . . وبعد دقائق دار البلدوزير وعلى ضوء كشافات العربات والجارات أزال التربة المكسرة في عرض مجرى السيل . . . ساعات . . . وساعات . . . وساعات . . . حتى وصل الى آخر جندى . . . ولم يظهر طريق القسيمة الحسنه كانت الساعة قد قاربت الرابعة صباحا . . . قسم جنوده الى قسمين أحدهما مستبقظ للحراسه وآخر ينام . . .

ظهرت الشمس ناضية . . . راضات المكان . . . لم يتعجل في يوم ظهورها كما تعجله في هذا اليوم . . . ولم يفرح بالضوء قدر فرحه بهذا الضوء . . . لقد كان الطريق على بعد أمتار منه . . .

في التاسعة صباحا كان صديقنا يقف أمام خيمة القائد . . . وكان قد انتهى من ارتداء ملابسه . . . ابتسم وسأله . . . هل ستذهب لفنح الطريق يا باشمهندس . . . رد الآخر . . . لا . . . بل أنا عائد من خلاله . . . صحبه قائد الفرقة معه الى ميز الضباط القادة . . . لتناول افطاره . . . بعد قليل حضر رئيس المهندسين نظر له بغضب ثم همس . . . ما الذى أتى بك هنا . . . الم اقل لكم الا تتصلوا بأحد الا من خلالي . . .

انقذه قائد الفرقة وقال : الحقيقة الباشمهندس قام بعمل رجولى لقد فتح لنا الطريق العرضى ويمكننا أن ننقل المدفعية اليوم . . . هن فضلك وجه له خطاب شكر بأسعى على كتيبته .

غير رئيس المهندسين لهجته وعقب على كلام القائد « في الحقيقة هو ضابط ممتاز » . خارج الميز كان يقف قائد الكتيبة عندما شاعده صديقنا في صحبة رئيس المهندسين بادرة « ايه يا بنى انت كنت فين !! » . هو فيه نسوان هنا والا ايه » .

رد رئيس المهندسين بعد ان وقف انتباه وقال :

يا سيادة المقدم يشرفنى ان ابلفك بأن قائد الفرقة يقدم شكره لسيادة الرائد والكتيبة على العمل الرجولى الذى قامت به سريته في فتح الطريق العرصى لتحرك المدفعية .

رد قائد الكتيبة « وأنا كمان يافندم ساذهب بنفسى لاصلاح الطريق الآخر » رد الآخر « لا المهم احضار حفار الخنادق من اللواء ١١٨ ونقله الى اللواء ١٢٠ - في خرم » .

سأنته : ولكن ما تم خلال خمسة عشر عاما لا يمكن أن يوضح بين قوسين . . . لقد كان له تأثيرات ايجابية وسلبية في كل شيء . . .

اجاب : عندك حق . . ان الاطفال الذين ولدوا في ٦٧ أصبحوا الان شبابا . . . والشباب أصبحوا في منتصف العمر . ولكن المشكلة مازالت قائمة التحدى المطروح مازال قائما كيف نستطيع ان نجتاز الهوة الواسعة بين عالم متقدم ويتقدم بسرعة فائقة وبين توقفنا . . لا تهتم بأن المجارى والمياه والطرق والكهرباء والتليفونات . . . الخ . تحتاج لاصلاح . . ف هذه سيتم اصلاحها . . . ولكن الانسان نفسه هو موضوع التجنى يا صديقى . . كيف يعيش . . كيف يفكر . . كيف يعمل . . ما هي قيمه . . ما هي علاقاته . . الانسان المصرى خلال الازمة تشوه كثيرا ولكنه أيضا احتمل كثيرا وفي استطاعته مع التنظيم أن يخلق المعجزة . . الانسان المصرى لا يقل عن الاثانى اى اليابانى الذى استطاع بعد الحرب العالمية ورغم اقتصاده المدمر والتشوهات الواضحة التى حدثت له أن يخلق المعجزة

- عندما عاد صديقنا الى وحدته وجد رئيس العمليات يطلبه .. فلقد
أحضروا لهم مائتي جندي احتياط يثيرون الاضطراب في كل شيء ..
وطلب منه أن يقول لهم كلمتين ليسكنوا .. اليس مسئول التوجيه المعنوي
بالكتيبة . جلس بينهم يتأملهم كلهم تجاوزا الثلاثين .. رجال مدنيون
رغم الاوفرولات الواسعة التي يرتدونها . قابلوه بعاصفة من الطلقات ..

المأهية يا سعادة البية .. القضية يا سعادة البية .. قضيته فنل
.. مراتى بتولد .. امى بتموت ..

ظل ساكنا حتى انتهوا وصمتوا .. أطل فترة سكوته مسنعيها
بالسلطات التي منحه اياها المشير عامر يوم وضع على كتفه رتبة العسكرية .

أخيرا قال لهم بصوت هادئ .. هل تريدون أن تحاربوا !!

رحوا في صوت واحد .. آه .. آه .. نموت في سبيل فلسطين ..

رد متحيلا نفسه قائد (كتيبه ومعركة) .. لماذا تموتون .. جندي
ميت لا قيمة له ثم صمت قليلا وأكمل من يستطيع منكم أن يرص لغما ؟ ..
لم يرد أحد - من عمل في سرية طرق ؟ .. من حفر بالمفرقات ؟ .. لم يرد
أحد - أكمل .. حماسكم أكبر من قدراتكم .. وبالتالي فالعمل العظيم
الذى تستطيعون أن تقوموا به هو أن تتركونا نعمل ولا تزيدوا مشاكلنا ..
الأكل سنحاول أن نقسمه .. الماء سنحاول أن نحضره .. ولكن أرجوكم
تذكروا أن حماسكم أكبر من قدراتكم وعليكم أن تقوموا بواجبكم بأن
تتركونا نعمل بهدوء ..

الشيء الغريب بعد ذلك أنهم قاموا بواجبهم وتكون منهم ما يشبه
الحكم الذاتي وظيفته المحافظه على العهد الذى قطعوه على انفسهم ..

كانت مشكلة الجنود الاحتياط سهلة .. ولكن الأكثر صعوبة كانت
الضباط الاحتياط الذين انضموا الى الكتيبة لتعويض نصفها المنقوص في
اليمن .. لقد كان معظمهم قد حضر سيناى لأول مرة وبعضهم ذن - بسبب
مدة طويلة عن القوات المسلحة .. كاستاذة في الجامعة .. أو مسئولين
بوحدات مدنية .. وكان كل منهم يحمل في يده لسيناى خريطة صغيرة

مرسوم عليها الطريق الاساسية . انتفروا حول صديقنا يسألونه عن تفاصيلنا . عندما طلبه قائد الكتيبة وهو مذعور . ان قائد الفرقة يطلبك بالاسم لأمر هام أسرع لمقابلته .

قال له : أنا انتديتك لهذه المهمة للأسباب الآتية أولا : لانك موثوق منك ويعتمد عليك . ثانيا : لانك تعرف الطريق جيدا . ثالثا : لانك مهندس . ستذهب لخرم هناك احتل اللواء ١١٦ بدلا من اللواء ١٢٠ الذى سجنناه ولقد وصلوا منذ ساعات فقط ستقابل العميد خيرى قائد اللواء وستقول له ان سيادة المشير سيحضر باكر ٥ يونيو صباحا للمفتيش على التجهيزات الهندسية ودفاعات اللواء . وبالمرة تعد ثلاثة مطارات لثلاث طائرات هليكوبتر فى مكان ظاهر تحيطه بالجير الابيض كى تنزل الطائرات فيها لا تتأخر الساعة الان الساعة يجب ان تصل قبل التاسعة .

خرج صديقنا مندهشا . كعادته فى هذه الايام . كل الاشياء انتهى حركته . ذبح مذبذبة . كيف يسحب اللواء ١٢٠ ويحتل مكانه ١١٦ رغم أن الأول لم يمض على احتلاله لموقعه أكثر من ساعات . يفتش المشير على لواء لم يمض أكثر من ساعات على احتلاله لموقعه .

ولكن عليه أن يبلغ الرسالة . فما ادراه . قد تكون هذه هى طبيعة الامور . والانسان الذى ينظر للتفاصيل قد لا يرى الصورة العامة جيدا . جمع مجموعة من الجنود فى عربة ومعهم مهماتهم . وتأكد فى هذه المرة من أن المهمات كاملة واتجه الى مقر اللواء ١١٦

الطريق فى الصباح لعنة . فما بالك ليلا . والحركة فى الصحراء بدون خريطة أو اضاءة معجزة حتى لو كنت تعرف المكان فما بالك وهو لا يعرف أين احتل اللواء الجديد

تحرك فى الطريق المعروف لديه حتى وصل الى نهايته وهناك ظل يحور بالعربة فى دوائر ضيقة لساعات جديدة .

وفى كل لحظة يوقفه جنود الحراسه . ويسألونه عن كلمة سر الليل التى هى كلمة خاصة بهذا اللواء ابتكرها على عجل

دخل السريه الطبيه وسرايا الخدمة .. حتى عثر على سرية المهندسين
بانصودة *

كان قائدهما صديقا له .. قابله بالاحضان * عندما عرف مهمته
نصحه بأن ينام حتى انصباح .. ولكن الاخر كان لابد وأن يبلغ الرسالة
.. دله صديقه على المكان التقريبي لقائد اللواء وهناك اوقفه جندي الحراسة
اثبت .. طفى الفور .. خلمه سر الليل عايز مين *

- سيادة العميد خيرى *

- نقوله مين *

- ضابط من طرف قائد الفرقة *

وجه حديثه للعربه - يافندم - يافندم .. سيادة الرائد عايزك ..
صرت أجش من داخل التربة *

- عايز ايه *

- أنا يافندم ضابط من طرف سيادة قائد الفرقة ومعى رسالة ..
يرد من الداخل ايه الرسالة *

- اكلم سيادتك لانها سرية جدا ..

يستيقظ بتأفف ويصع نور الابدوس ويفتح الكبوت من الخلف ..
فيظهر في الضوء الخافت شخص سمين جدا * اسمر - شرس ..

- ايه ياسيدى الرسالة السرية جدا اللي جاييها الساعة اتنين * دى

- سيادة المشير سيحضر باكر للتفتيش على تجهيزات الدفاع
الهندسى *

- وأنا حمل ايه الساعة اثنين (وكأنما شعر بأنه تجاوز فأردف)

طيب اتفضل أنت ... علم ياسيدى *

أدى صديقنا مهمته وأنهى قلقه .. وترك الاخر ساهرا *

في الخامسة صباح يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ ومع ظهور أول ضوء للشمس
يسمح لصديقنا بتميز ما حوله .. وقف فوق ظهر عربته .. وحدد أماكن
ظاهرة تستطيع أن تنزل فيها الطائرات .. وكون ثلاثة مربعات تصلح

الى خيمة صديقه قائد سرية المهندسين فوجدهم يعدون العدة لرص
الى خيمة صديقه قائد سرية المهندسين فوجدهم يعدون العدة لرص
حقول الغام في مواجهة اللواء الجديد . . .

بعد قليل هبطت طائرة في مكان من المطارات الثلاثة لتتأكد من صلاحيته
قبل حضور المشير . . ثم عادت ثانية . . وجلس صديقنا مسترحيا
قبل أن يستعد للعودة . كان يفكر . . وهكذا كانت نظرتة ضيقة للامور
عندما اعترض على احتلال اللواء ١٢٠ - الاحتياطي للموقع . .

ان هذا اللواء بالتأكيد افضل كثيرا . . وقطع عليه سلسلة تذييره
ضابط يدخل مندفعاً الى الخيمة . .

مسمعتوش وقعنا عشرين طيارة . .

- اية

- وقعنا عشرين طيارة اسرائيلية .

- مين . . ؟؟

- احنا .

- فين ؟ !

- في مصر !!

- امتى ؟؟

- الان

- مين قال كده . .

- في الاذاعة فتح الراديو بسرعة .

كان صوت المذيع يجلجل . . . وقعت اسرائيل في المصيدة . . هذا
يومك يا عربى ايها المواطنين . . [أستمع بانتباه شديد ثم التفت لصديقه] .

- معنى كده ان القاهرة دمرت . . .

- ليسه .

- نوقع عشرين طائرة في اول موجة . . معناه انهم هجموا بمئات
طائرة على الاقل .

• آه •

صيحات من الخارج والجنود يرقصون بقوا اربعين يافندم •
عواطفه تغلب على عقله ويبكى •• اربعون •• اذن شبكة الصواريخ قامت
بالواجب •• احتمال الاصابه ٩٠٪ في روسيا لو الضابط لم يصب الطائرة
بالصاروخ يعدمونه •• هكذا يقولون •• !!

• يرد صديقه • ياعم ده كلام اذاعة تلاقىهم عشرة او خمستاشر •

يدخل رئيس المهندسين مهرولا •• وبدون تحية •• يسأل صديقنا •
أين قائد الكتيبة •• خرج منذ الصباح لاحضار حفار الخنادق من اللواء
١١٨ ولم يحضر حتى الان •••••

طائرة منخفضة جدا تطير فوق الوادى •• طائرة ميراج اسرائيلية ••

اسميد خيرى يهرول ويشتم •• كل العربات تنفشر •• انقشر ••
هد الحية دى •• حاس مسرنا جئا ••• ونقل توتره للآخرين ••

ويعود صديقنا الى كتيبته من الطريق الذى فتحه بالامس •••
المدافع المضادة للطيران فى حالة تأهب •• طلقات متباعدة تسمع من بعيد ••

قائد الكتيبة يقابله •• ويسأله : ألم قر الحفار •

يرد : حفار أيه يافندم الحرب قامت •••

الفصل الثاني

الحرب

سالت صديقنا : هل تتصور أن تقوم حرب أخرى مع اسرائيل . .
اجاب : كل شيء ممكن . . دعنا اولا نحلل اسباب الحروب ومنها
نستطيع الاجابة على سؤالك . . في الغالب يكون سبب الحرب هو فرض
ارادة سياسية واقتصادية من طرف على طرف آخر . . فخلال صراعنا مع اسرائيل
. . قبل ٤٨ وأثناءها . . كانت مجموعة من الصهيونيين يحاولون عمل
وطن قومي لهم يهربون فيه من اضطهاد دول العالم - كما يقولون -
لهم . . أي فرض ارادة سياسية . . تطور هذا الموقف بعد ذلك عندما عرضت
اسرائيل نفسها على بريطانيا كأداة لحماية مصالحها بمنطقة الشرق الأوسط
وتأمين قناة السويس . . ثم على فرنسا . . لضرب ثورة الجزائر عن طريق
كسر شوكة مصر . . وفي ٦٧ كانت الحرب هي تنويع لخطة امريكية هدفها
الانهاء على الروح والخط الثوري المتحرر في المنطقة والذي كان يقوده
عبد الناصر . . في البداية استهلكت القوات المسلحة في اليمن ثم هدت
الاقتصاد القومي بالمقاطعة والحصار . . ثم أكملت على ما تبقى في حرب
٦٧ . . لتفرض ارادتها السياسية والاقتصادية على المنطقة . . ومن جهة
أخرى فان الاقتصاد المصري والرأسمالية المصرية . . هما المنافسان
الوحيدان والمطلان لتقدم الرأسمالية والصناعة الاسرائيلية
وتغلغلها في أسواق المنطقة . . حرب ٧٣ كانت رفض الاستسلام للواقع
الذي فرضته اسرائيل وامريكا . . وفي جوهره بالطبع فرض ارادة . .
سياسية . . أهداف اسرائيل من الصلح هو التجارة أولا وأخيرا . . وهم
لا ينكرون ذلك . . أي التغلب على الازمة الاقتصادية الاسرائيلية عن طريق
سوق يضم مائتي مليون عربي . . في المنطقة . . ان لم تحقق امريكا
واسرائيل أهدافهما . . فستقوم حرب . . . ولكن هل يوجد عاقل واحد
في مصر يستطيع أن يغامر بكل اقتصاد البلد بدخوله معركة أخرى . . .

أنظر يا صديقي قناة السويس .. كل البترول المكتشف في مصر ..
اصلاح الأراضي والزراعة .. السياحة .. المواد الخام .. كلها اليوم
في منطقة ميدان المعركة التقليدية .. من الذي يستطيع أن يدمر اقتصاد
مصر بتعطيله قبل وأثناء وبعد حرب مهما كانت أعدائها أو أسبابها ...
عاد صديقنا الى كتيبته .. اذن فقد بدأت المعركة وعلبت اسرائيل
التحدى بدلا من أن تقبل الضغط عليها وتسحب حشودها من امام سوريا ..
وانقطعت الاخبار .. ترى ما الذي يحدث الان .. الشمس في كبد السماء ..
ولا توجد سحابة واحدة .. والارض لم تتغير .. والبشر يتحركون يبحثون
عن المياه والاكل ...

ومن الراديو يأتي صوت أم كلثوم .. جيش العروبة يا بطل ..
الله معك .. ما أشجعك ما أروعك .. يشعر بأنزعاج من كلمات الاغنية
ولحنها ... ما الذي حدث .. أين أغاني ٥٦ .. الشعب بيزحف زى النور
.. الشعب جبال .. الشعب بحور ..

رقد على سريريه يفكر .. ترى كم طائفة هاجمت القاهرة .. وترى
هل رد طيراننا بنفس القوة .. وكم طائفة سقطت لنا .. في صباح ابوم
التالى .. كانت الامور هادئة .. اين الحرب لا شيء الا بعض الاغاني
والتعارات والبيانات وفي صوت اسرائيل كان ليفى اشكول يقول لجنوده
.. معكم السلاح ولديكم القيادة المدربة جيدا .. ولقد تدريبتم واسلحتهم
دوركم وما عليكم الا ان تدافعوا عن انفسكم وتنتصروا لتعيشوا .. ومن
القاهرة كان احمد سعيد يقول .. كلها دقائق ونصل قل أبيب .. سنسحق
موسى ديان على أقرب شجرة اقتلوهم .. اذبحوهم .. انه يوم
العروبة .. الجيش الاردنى في المعركة .. الجيش السورى في المعركة ..
الجيش الكويتى في المعركة .. الجيش .. الجيش ..

رئيس الفرع الهندسى يخرج مهرولا ومعه قائد السريه الاولى ليرص
الغاما أمام اللواء ١١٤ (اللواء الثالث في الفرقة) ويعود ثانية ليطلب من
صديقنا الذهاب الى قيادة الجيش لاحضار خطة نصف الطرق من رئيس
مهندسى الجيش العميد « عبد الستار مجاهد » .. فى قيادة الجيش والتى سم
اعداها فى خمس سنوات تحت الأرض لتتحمل انفجار قنبله ذريه فوقها
مباشرة كان العميد عبد الستار يجلس أصفر الوجه جاحظ العينين ..

أمامه قروصتا سجائر كليوباترا والطنافيات ممثلة بأعقاب السجائر ..
وحوله مساعدوه .. عقداً ومقدمين ورواد

سأل صديقنا : هل أنت قادم من الحسنة .. هل يضربونها الآن
بالطيران ... عندما أجاب صديقنا بالنفى . رد الآخر : الآن يضربونها ..
انتظر قليلاً ... كان حوله في غرفة العمليات معلق خطط الجيش ملونة
بالاحمر والازرق والاسهم والاشارات تحدد أماكن القوات وموقف العدو ..
وكان صديقنا يتأملها .. عندما دخل أحد الرواد قادماً بأحدث المعلومات ...
- لقد اخترقوا الخط الدفاعي الرئيسي وسقطت العريش وبئر الحفن
وأبو عجيلة ورفع والشيخ زويد ..

وذهل صديقنا أنها أول معلومات حقيقية يعرفها عن الحرب ..
معنى ذلك ان الاسرائيليين في طريقهم الى مواقع قواتهم في الحسنة اذا
استمر الموقف هكذا فستكون المعركة في اليوم التالي .. أي ٧ يونيو .

ركز عينيه على الاوراق .. أين هذه القوات وأين الهجمات المضادة
.. لقد كان بناء على ورق .. ومن الورق .. انهار مع أول نسمة هواء
.. وتجمعت كل الخفافيش تصدمه في الظلام .. شريط بدأ بالكرسى دى الارجل
الثلاث .. وخبط المشير على المنضدة بقبضة يده .. واللواء الاحتياطي
المهمل بدون مياه أو حتى عربات .. واللواء الآخر الذى احتل أماكنه خلال
ساعات .. وقائد كتيبته الذى مازال يبحث عن الحفار .. كانت العربة
تتحرك به بعيداً عن قيادة الجيش في اتجاه الحسنة .. وكانت سحببات
الدخان تتصاعد من المواقع القريبة من وحدته .. وهكذا يعمل الاسرائيليون
يكون بالطيران ثم يهجمون بالمدفعات والمشاة بعد ذلك .. وبالتالي
فالمعركة انتهت بهذه السرعة سقطت أبو عجيلة والتي كانوا يسمونها مركز
سيفاء لقد صمدت في ٥٦ عدة أيام رغم أنها لم تكن محصنة بنفس الدرجة
التي عليها الآن ... انه يعرفها جيداً فقد شارك في اقامة هذه التحصينات
في يوم ما .. لقد كان لكل فندقية دشمة خرسانية .. وكاد يشك في صحة
هذه المعلومات .. ولكنها معلومات هيئة العمليات .. على أعلى مستوى ..
آه .. هل انهزم الجيش وشعر بالقشعريرة .. لا يمكن ان لدينا أقوى طيران
في الشرق الاوسط ...

ولاذ صديقنا بالصمت يرقب ما سوف يحدث .. خوفاً من أن ينشر
الدعر والبلبلة بين الزملاء .. واختفى عن الاعين في حفرة بعيدة يبكي ..

ويجتزئ الالم ٠٠ حتى أفاق على جحيم نيران الطيران المعادي - كانت الطائرات الاسرائيلية قد ملكت الجو تسقط عليهم مطلقة دفعات متتالية من الرشاشات ٠٠ ومن بعد كان يسمع صوت انفجارات مكتومة وفرقعات متباعدة ٠٠٠

ويسقط بجواره سائق عربته ٠٠ رآه وهو يسقط اصفر وجهه بشدة وجحظت عيناه متسائلة ما الذي حدث !! ٠٠ ثم التوت قدما ٠٠ وترنح لليمين ثم اليسار ودفع يديه للامام ممسكا بالهواء وسقط على وجهه معلنا صوت اصطدامه بالأرض ٠٠ مـوت أول رجل ٠٠ من وحدة صديقنا ٠٠ كانت المعدات الضخمة الظاهرة ٠٠٠٠ هدفا سهلا للطائرات أغرت الطيارين بأن يلها بوصاصاتهم كأنهم في تدريب ٠

سقط الطيار منقضا بطائرته مرة أخرى بعد أن دار دورة كاملة ٠٠ وعاد ليكمل تدمير المعدات ٠٠ اقترب جدا من الأرض ٠٠ كان قادما في مواجهة صديقنا ينثر الموت حتى أنه رآه ٠٠ كاد يلمسه ٠٠ وجهه كان واضحا من خلال زجاج كابينة تخيل أنه يبتسم متشفيا ٠٠ وجه منتفخ ابيض شديد الاحمرار يدل على ضخامته يخفى عـفيه خلف نظارة مستديرة قابضة على وجهه وطاقية جلد قابضة على رأسه وأذنيه وأمطر الموقع بالرصاص ٠٠ كان من الممكن اصطياده ببندقية صيد ٠٠ لا بل بطوبة ولكن ببندقيته رقدت عاقرا بين يديه لسبب لا يحريه ٠٠

وكانما مر هذا الخاطر برؤوس أخرى ترقب ٠٠ ولكنها كانت أكثر فاعلية إذ أنه سمع طلقات بنادق قادمة من الطرف الآخر للموقع ٠٠ طلقات يائسة متباعدة ٠ أخرجت القائد من مكانه يصرخ ٠٠ من الذي ضرب على الطيار ٠٠؟؟ أجاب أحد الجنود - انها طائرة اسرائيلية ٠

رد الآخر - م ٠ أنا عارف ٠٠ عايز تلفت النظر له ٠٠ تثيره ٠٠ سيعود لك ثانيا ٠ هل تستطيع مقاومته ببندقيتك هذه ٠

- رد جندي - انها تسقط الطائرات في فيتنام ٠

- أجاب القائد بصورة قاطعة - وحياة أبوك بلاش فلسفة ٠٠ فيتنام حاجة وهنا حاجة ثانية متضربش الا بأوامر ٠

ذهب صديقنا بعد ذلك ليرى الضحايا ٠٠ كان اولهم سائق عربته ٠٠ ولد أذ لا يمكن أن يطلق عليه لقب شاب ٠ فبرغم تجاوزه العشرين إلا أن

جسمه كان ضئيلا أنهكه سوء التغذية والفقر .. كان قادما لتوه من أعماق
الصحراء يحمل معه جهله وسذاجته .. وببعض طاعته الابوية .. التي
لا تسمح له بأى تصرف ذاتى .. ثم درب على أن يكون سائقا لعربة
قيمتها الاف الجنيهات ...

ولقد كان من الممكن الا يموت لو لم يتذكر فجأة أثناء القصف أنه
تسعى خونته فى العربة .. وهذا مخالف للأوامر فانطلق من خندقه فى اتجاه
العربة وفتح الباب وأخذ الخوذة ليعود بها وهنا تنقض الطائرة وهدفها
بركة الدماء .. وكان له زملاء كثيرون فى أطراف المعسكر ومعسكرات أخرى
.. سقطوا .. دون كلمة عطف أو تشجيع .. ماتوا وقد كانت حياتهم ليست
بخير من مماتهم .

جففاً دموعه .. وتماسك ثم همس لنفسه .. قد تكون هذه هى
الحرب .. الا يجوز أن يكون طيراننا مشغولا فى ضرب مطارات العدو ..
الا يجوز أن نقوم بهجوم مضاد نستعيد به أرضنا .. وقد يستطيع مع
رجاله أن يقدم عملا .. أى عمل يوقف الهزيمة ..

كان القائد يصيح فى التليفون .. يا فندم الطائرات تلقى شراكا
خداعية .. أرجو تبليغ الوحدات بالألا يمسه أحد حتى ننسفها .

واستدعى اقدم صف ضابط وأشار له فى اتجاه جثه السائق .
لقد وجدنا شركا بجواز الجثة اذهب وانسفه .. يصدر أوامره بعصبية
فلتبتعدوا جميعا ٥٠ مترا على الأقل .. يتكلم ثانية فى التليفون الميدانى ..
يا فندم سننسف الشرك بعد نصف ساعة .. يلى الوحدات حتى لا يحدث
رد فعل غير مطلوب .

وتكونت نصف دائرة بعيدة بالقدر الكافى يرقبون الصف ضابط وهو
يزحف تجاه الشرك بين اعجاب الجنود واشفاق الضباط .. حتى وصل
الى مكان الشرك راقد .. ثم فجأة وقف متحديا لكل الأوامر .. وأمسك
بالشرك ورفع لاهلى ثم عاد ضاحكا رغم المأساة التى يعيشها وصاح
من بعد .. فلقد كان الشرك خوذة الجندى الميت بعد أن اخترقها الرصاص
فأخرج باطنها وأصبح منظرها غريبا .

وهكذا مر اليوم الثانى للقتال ولم ير صديقنا الا تلك الطائرات
المنزقة ٠٠ وصوت المنيح الثرثار الذى لا يزال يتكلم عن الخطوات الباقية
المرتقبة والشفق على اقرب شجرة ٠٠ قرب نهاية اليوم أنشأ مقبرة للشهداء
ليدفن فيها الموتى ٠٠ وعلى ارتفاع منخفض كانت تطير طائرتان ميج ١٧ ٠٠
هلل لهما الجنود والضباط ٠٠ وعلق أحدهم ٠٠٠ الم أقل لكم لقد صدرت
الأوامر للطيران بالتدخل ٠٠ وكان قائد الفرقة يمر سريعا بعربته وخلفه
عدد آخر من العربات الجيب عائدا من معركة قرب العريش *

ومع غياب شمس ذلك اليوم حضر رئيس الفرع ليبلغ قائد الكتيبة
بأن الفرقة ستسحب ٣ كيلو مترات الى مدينة الحسنة للدفاع عنها ٠٠
أثناء حديثه يعود أحد الضباط من مأمورية توصيل الغام « لخرم » أصفر
الوجه ويتكلم دون أن يطلب أحد منه ٠٠ خرم محروقة الجثث مضروبة
بالنابالم ٠٠ ولا أحد هناك كل الناس انسحبت المنظر مرعب ٠٠ اكوام اكوام
من الجثث السوداء راقدة فوق بعضها البعض ٠٠ عندما سأله قائد الكتيبة
عن أحد الضباط الاحتياط الذين يعاونونه *

أجاب : لقد كانت عربته أخر عربته فى القول والظاهر انه خاف وهرب .
رئيس المهندسين يثور هل نحن نلعب ؟ ٠٠ يا حضرات لا توجد
أوامر بالانسحاب واذا انسحب أى فرد فى الاسماعيلية الشرطة العسكرية
ستضربه بالنار فوراً ٠٠٠ ويسأله صديقنا : ولكن كيف سندافع عن الحسنة
ونحن قوات معاونة لا تحارب *

يرد - أوامر : ٠ والأوامر صادرة من قيادة الجيش *

- من الذى سيحارب نصف كتيبة مهندسين أم سرية الخدمة أم
الشرطة العسكرية *

يرد - سيدعمنا الفوج المدرع *

فكر قليلا ٠٠ وقال لنفسه لا بد وأن القيادة تفكر أفضل ٠٠ أن الأوامر
لعمل ما ٠٠ ثم تكلم كما لو كان يكمل حديثا ساشترك فى المفزة يافندم .
ابتسم رئيس المهندسين ٠٠ ثم لف ساعده حول كتفيه فلقد كان يعرفه
منذ أن درس له فى مدرسة المهندسين شابا لا يقبل إلا المنطق ويناقش كثيرا
ولكنه ملتزم الى أقصى درجة ٠٠ ويؤدى واجبه بفهم *

قال له : أنا أعرف أنك لن تهذا إلا اذا فهمت . . خطة سيادة الفريقتين محسن هو أن تتحول الهزيمة الى نصر بتكوين نقاط قوية قابلة للحصار تدافع عن مناطق محدودة ويترك الجيش الاسرائيلي يدخل المنطقة ويفرد قواته في مسافات واسعة . . وبذلك يسهل على الفرقة المدرعة أن تفك الحصار وتحول الهزيمة الى نصر .

– رد صديقنا – لكن يافندم دي العريش والشيخ زويد وابو عجيله .
– أجاب – أيوه فاهم . . فاهم . . ووصلوا الى الكيلو ١٦١ قرب المكان الذي كنا فيه لكن اللواء ١١٤ المدرع أرجعهم . . لا تكن لحوحا .

أسرع الجنود في تحميل العربات ولكن العربات لم تكن تكفي فلقم سحب بعضها لتحميل الألغام وتوصيلها للواءات المعاونة لذلك فلقد أصدر القائد أوامره بترك ما يزيد حتى ولو كانت أجهزة الملاصكي . . . ركب صديقنا بجوار قائد الكتيبة في عربته وترك الراديو الخاص به بجوار السائق وانطلقا لتنظيم تحرك قوة الانسحاب .

أحد الجنود الاحتياط تكسر ساقه لقد اصطدم جرار بالعربة التي يركبها . زملاؤه يحاولون اسعافه وهو يبكي « ياخيبتكم ياولادي من بعدى » .

قوات أخرى تنسحب من القسيمة على الطريق متجهة إلى تمادة . . الجنود يبتسمون لماذا ؟؟ . . سيدافعون عن خط الدفاع الثاني معنى هذا أن خط الدفاع الأول قد سقط .

همسات بين قائد الكتيبة ورئيس العمليات . . لا تعنى أحدا . .

يصلون الى المكان الجديد المحدد لهم . . توزع العربات . . تتخندق . . . توزع الحراسة . . ويجد صديقنا نفسه منفردا بعد طول تعب حوالى الثانيه صباحا يحاول أن يجمع كل المعلومات التي استطاع أن يحصل عليها وكل ملاحظاته ويربطها في إطار منطقي . . أذن . . فإن هناك هزيمة . . ولكنها هزيمة تكتيكية . . ان دور الطيران والمدفعات لم يبدأ حتى الان . . وبالتالي فإن القوات تنسحب لتتمسك بأرض أخرى ينطلق منها تموات الهجوم المضاد . . هكذا حدث في روسيا . . لقد وصل الالمان الى مشارف موسكو . . وحاصروها . . وفك الحصار وانطلق الجيش حتى برلين .

وبالتالى فعليه الا يهلع من الظواهر .. ويتمسك بالارض مع جنوده .. حتى
يفك الحصار .. الحصار .. معنى ذلك أن الموقف الحاكم الان هو المياه ..
وجرى فى اتجاه فناطيس المياه .. احضر أهم صف ضابط وقال له ..
أنت المسئول عن هذه الفناطيس .. لا تصرف منها الا بتعليمات منى شخصيا .

كل المطلوب هو الثقة فى القيادة .. لابد وأنهم تعلموا من حرب ٤٨ ،
٥٦ .. بالاضافة للخبراء الروس .. ان باكر هو يوم المواجهة مع العدو ..
وتذكر أنه لم ينم منذ مدة .. وقرر أن يجبر نفسه على النوم ولو لساعات
قليلة .. حتى يكون قادرا على مواجهة العدو .. كانت أضواء طلقات أضواء
ارض المعركة تلمع من بعد .. لابد وأن هناك معركة على بعد عشرات الكيلو
مترات فقط ..

وأجبر صديقنا نفسه على النوم داخل كابينة العرب .. واستبقي
على أصوات جنوده يضربون شبابيك كابينة العرب بقبضاتهم .. لقد
ابتدأ الاله جورس يظهر فى طرف السماء ناشرا حوله دماء أفاعى الشر التى
تقف على بوابة العالم الآخر .. منتصرا على الظلام .. كان الجنود
يتكلمون فى صوت واحد .. دبابات العدو يافندم وقفز من مكانه مسرعا ..
صعد الى أعلى التبة .. ثم ضحك .. لا هذه دبابات الفوج المدرع التى
ستدافع معنا عن المدينة .

وجاء دوره للرد على تساؤلات الجنود .. مثلما رد رئيس المهندسين عليه

– لكن المعركة دائرة طول الليل يافندم ..

– اثبتوا .. كونوا رجالا .. واستدار يبحث عن الراديو ..
وتذكر أنه نسيه فى عربة قائد الكتيبة ..

سأل : أين القائد

: غير موجود نحن نبحث عنه .. كذلك رئيس العمليات اختفى

.. تجمع عدد من الضباط يتساءلون ..

لعلهما يأخذان أوامر جديدة .. لعلهما فى رئاسة الفرقة .. وتفترق
الضباط والصف ضابط يبحثون عن قيادة الكتيبة .. عن القائد ورئيس
العمليات ثم رجعوا بأخبار غريبة .. لا وجود لقيادة الفرقة .. لا وجود
للوحدات الأخرى .. القائد ورئيس العمليات هربا ..

ثم تجمعت اشتقات من الكتائب والسرايا الاخرى التى لم تجد رئاستها حولهم ... ودار حوار بين الجميع لا فارق بين ضابط او صف ضابط او جندى ...

- فلنمش نحن أيضا .
- لنا دور يا حضرات .
- القيادة انسحبت .
- ولكن الجنود موجودون .
- العدو على بعد خطوات .
- نقاوم .

- نقاوم فى الخلف مع الفسق الثانى .

... وقطع الحوار هجوم الدبابات السوداء .

وزع الجنود من أعلى التباب .. اليهود يافندم .. دبابات اليهود .. وفى هذه المرة عبرت الدبابات عن نفسها بإطلاق النيران ، وجرى الجميع تجاه العربات ... بعضها حمل بالالغام .. الضباط يتجمعون فى كابينه عربة .. خمس ضباط ... الجنود يقفزون الى ظهور العربات .. العربات تجرى بسرعة .. طلقات الدبابات تطاردهم .. العربات تجرى أسرع .. توقفت الطلقات .. أصبحوا بعيدا عن مداها .. وفوجيء صدقنا فجأة بأنه قد هرب .. وشعر بالعار .. كيف لم يؤد واجبه .. أى واجب خلال هذه الفوضى .. لم يكن يتصور فى يوم أن يهرب وبهذه الصورة وبدون أن ينذر الآخرين .. أصبحت قضية حياته أهم .. وتساءل كيف ساعيش بعد الان .. وكيف سأواجه الآخرين .. حتى حياته أصبح مشكوك فيها .. ان العربة التى يركبونها محمله بالالغام .. عندما صرح بذلك تنبه زملاؤه فقال أحدهم نرميها علق آخر .. لو ضربتها طائرة ستدمرنا جميعا

قال هو .. نعرها ونرميها تعطل القوات القادمة خلفنا .

قال آخر .. وما ادراك قد تتعثر فيها قواتنا نحن ..

واسستقر رأيهم على أن يقذفوا بالالغام كما هى .. فأصعدوا تعليماتهم للجنود المتعلقين بظهر العربة يقذفوا .

وبعد أن أطمأنوا على تأمين حياتهم فهم الان بعيدون الى حد ما .. وبعد أن تخلصوا من الالغام .. ابتدا السؤال الخالد يطرح نفسه عليهم

وبعد ... ماذا سنفعل .. لاول مرة عليهم اتخاذ قرارهم بأنفسهم بعد ان انهارت القيادة هل يستكملون الحرب !! فيلجأون الى الجبل ومن هناك يشكلون مقاومة ما ... هل يستمرون في الحركة بالعربة حتى يصلوا الى مكان آمن .. هل يتحركون في الجبل .. وأستبعدوا الحل الاول .. ثم الحل الثانى لخطورة الطيران على العربات المتحركة .. وقرروا أن يتحركوا في الجبل ولكن بعد أن تطوع أحدهم يملء العربة والجراكن بالمياه والحصول على طعام من العربات المضروبة على الطريق واللاحاق بهم *

نزلوا جميعا من العربة الا واحدا منهم ومعه جنديان * الذى تحرك الى الطريق ثم اختفى عن نظرهم والى الابد ...

وأصبح عليهم الان السير .. الحركة او الموت .. ولا يهم الماء .. ولا يهم الطعام .. ولا يهم أى شىء سوى الحركة .. وكلما توغلوا فى حوض الجبل .. كلما حافظوا على حياتهم أكثر *

سألت صديقنا : هل تتصور ان العرب سوف يعودون لمصر أو أن مصر سوف تعود للعرب ...

اجاب : الامور لا تؤخذ هكذا ببساطة يا صديقى .. انا لست منجما ولا أطمح فى أن أكون منجما .. أنما فلسفتقريء الاحداث .. ما الذى تحتاجه مصر من العرب وما الذى يحتاجونه منها .. وعلى اساسه سيتخذ ما الذى سوف يحدث .. العرب ومصر .. يحتاجون لان يصبحوا قوى اقتصادية وعسكرية وثقافية وحضارية .. فى مواجهة القوى المختلفة فى العالم .. والذى أصبحت فيه الشرائخ لا تستطيع العيش .. العالم يتجه الى الوحدة .. لا التجزئة .. وبدون ذلك ستحاول العراق عمل القنبلة الذرية وليبيا شراءها والسعودية اتقاءها .. وهكذا .. ومصر تفصل الوطن العربى الى نصفين شرقى وغربى .. وهى القلب وبحكم كثافتها السكانية وتجاربها الحضارية هى الثقل .. ولكن عليها أن تعدل فى علاقتها بأخوتها .. فهى لم تعد الواحد والباقى أصفار على الشمال .. كما كان يقال .. بل هى تزداد بتماسك قوى أخرى معها وعلى الآخرين انهاء شكل البطولة الفردية والزعماء الأواحد وتحويل بلادهم أن حكومات عصرية .. قادرة على مواكبة العصر ... وهناك أمل .. ولكن بهدوء .. ودون تعجل *

شمس يونيو ... وصعود الجبل ... وارهاق عشرين يوما .. ونقص المياه والطعام .. عذاب *

وهروب الجندي من ميدان القتال ومن الدور الذي أعد له نفسه
سنين طويلة وخيبة أمله في نفسه .. وفي كتيبته .. وفي جيشه وقومه ..
عذاب .. وفقدان الطريق .. والامل .. والهدف .. والماضي والحاضر
والمستقبل عذاب .. ولكن أكثر درجات العذاب هو الرعب من قوى غير
منظورة .. وغير متوقعة .. وغير مستعد لها .. أكثر درجات العذاب
لان الانسان يشعر في هذه اللحظات بمدى ضلّاته .. لان الانسان يعود
الى عصور الجهل فيما قبل التاريخ عندما كانت تحيطه الغوامض من كل
اتجاه وتحاصره الاعداء في كل خطواته .. وهكذا كان أصدقاؤنا .. مجموعة
من الضباط والصف ضباط والجنود بعضهم يعرف البعض .. والبعض
الآخر رمت به الاقدار قبل المعركة بأيام جندي من جنود الاحتياط والبعض
الآخر وجد الامن في أن يتحرك مع جمع أي جمع .. حتى ولو لم يكن يعرفهم ..
الان انتهت كل الفوارق .. الا قوة الاحتمال .. من يستطع التأثير
والحركة للوصول للهدف سيبقى حتى ولو كان جندي احتياط علاقته بالجيش
بدأت منذ أسابيع ومن يسقط .. فسيسقط للأبد .. حتى ولو كان أقدم
الضباط جميعا .. وتفجرت الطاقات .. تفجرت الطاقات المختزنة أمام
الرغبة في الحياة التي لا يقف أمامها أي عائق

وتحرك الرجال رغم فقد جميع الاحتمالات النظرية للنجاة .. ولكن
الامل دفعهم لبذل المزيد من الجهد .. والعرق .. والتحمل ..

يقول صديقنا وهو صادق في ذلك « لم أكن أتصور أبدا أي احتمال
عدا أنني سوف أعود .. الى الوطن .. الى الارض .. الى المنزل ..
الى الاهل .. الى اراحة .. لم أتصور أبدا أنني سأموت أو أأسر .. رغم
أن كل الظروف كانت ضدي واليهود ضدي .. وبني وطني ضدي وأنا نفسي
.. ضد نفسي .. الا أن خيال الفناء لم يراودني أبدا طول رحلة السير » .

ونفذت الطاقة .. ونفذت المياه .. وابتدأت الخيالات المرعبة تغزو
بعض الافراد .. وظهر تأثير الضعف الناتج من قلة الماء والطعام وحرارة
الشمس على بعض الافراد .. وتخيل البعض أنه لا نهاية لهذا العذاب
وأنهم سوف يموتون .. ولكن لا وجود للثبات في الحياة وانما هي في حركة
مستمرة متجددة متغيرة .. كل لحظة تختلف عن التي قبلها .. حتى في جبل
قفر .. فعندما قارب الجميع على التوقف نتيجة لقلة المياه .. وظهرت بعض
الاصوات التي ادانتهم لصعودهم الجبل .. وجدوا من يجري خلفهم وينادي

٠٠ يا مصرى ٠٠ يا مصرى ٠٠ وأذا هم مجموعة من عرب سيناء الهاربين
الى الجبل خوفا من رصاصات الطرفين ٠٠ ومعهم ماء ٠٠٠

لحظات خاف الأخوة بعضهم من بعض ٠٠ وقفزت الى مخيلتهم
الاساطير التى نسجت عن استغلال عرب سيناء للموقف ٠ وعن تسليمهم
المصريين للاسرائيليين ٠٠٠ ولكن العطش والخوف من الموت شجعهم على
حوارهم ٠٠ ولم يندموا ٠٠ فلقد شربوا جميعا حتى الارتواء وملأوا الاواني
التى معهم ٠٠ ودلوهم على الطريق من خلال مسارب الجبل ٠٠ وأهدوهم
ما هو أغلى من ذلك جميعاً ٠٠ أهدوهم النصيحة ٠٠ قالوا لهم لماذا أنتم
ملتاعون هكذا ٠٠ الستم رجالا ٠٠ سيروا فى الجبل لا تنزلوا للطرق الرئيسية
٠٠ وفى الجبل ستجدون الماء والماعز اذبحوا واحدة أو اثنتين ٠٠ أشروها
٠٠ وكلوها ٠٠ يوم ٠٠ اثنين ٠٠ وستصلون ان شاء الله فقط لا تنزروا
للطرق الرئيسية ٠٠ لقد كانوا رجالا حقيقيين ٠٠ صليهم الجبل والحياة
٠٠ لم تدللهم المدينة وتلفهم وتحولهم لحيوانات مدللة صغيرة تموت أن
لم تطعمها ٠٠٠٠

بمرور الوقت اكتشف الجمع أنه فى حاجة الى قيادة حقيقية تحافظ
على قطرات الماء التى يحملونها ٠٠ ويعرف الاتجاه والمنطقه ويحدد خط
السير ٠٠ ويتحمل المسئولية ٠٠ الان لا داعى للرتب انما مطلوب قائد حاسم
٠٠ غير متردد ٠٠ يفهم الموقف ٠٠ ويستطيع أن يقود ٠٠ وتكون تلقائيا
طاقم قيادة ٠٠ فرض نفسه لامكانياته وأطاعه الآخرون رغم أن منهم من
هو أقدم رتبة ٠٠ وحدد الطاقم الطريق ٠٠ لو تحركنا فى اتجاه الغرب فسنصل
بأكر الى طريق البحيرات نخترقه بسرعة ٠٠ ونصعد للجبل ثانية بعد
بأكر لو سرنا بنفس المعدل سنكون على ضفاف القتال ٠

وحمل آخرون زمازم المياه بحيث يتم توزيعها فى حضور الجميع
وبنفس القدر ٠٠٠ وفى وقفات خاصة ٠٠

واستطاع الجمع بذلك أن يصمد ويتحرك فى وسط السكون ٠٠
لا ٠٠ قعات ٠٠ ولا رصاص ٠٠ ولا مدرعات ٠٠ ولا دماء ٠٠ ولا صوت
٠٠ ولا حتى أحاديث ٠٠ اصرار على الحركة فقط ٠٠ كان كل شبر يقطعه
الجمع ٠٠ لا يستطيع العودة اليه ٠٠ فلقد كان أسفل الجبل وعلى طريق
٠٠ يتحرك قول من المدرعات الاسرائيلية وكأنها فى طابور استعراض

يسير أمام المنصة الرئيسية في ثقة شديدة .. اعداد لا نهائية من المدرعات
المتجاورة يحرم عليهم العودة .. أرض مصر .. يحتلها الاسرائيليون ..
ويمنعون المصريين من الحركة .. آه .. آه .. وانتهى الماء المحافظ عليه
وابتدأت المعدات تطالب بالطعام .. وفقد الرجال طاقتهم وأبتدأ الاله آمون
يترك مكانه في مملكة النهار ليدنف الى مملكة الظلمات بعد أن كبر وشاخ
خلال رحلته عبر السماء .. وقبل أن يغيب أهدى الجمع قطيعا من الماعز ..
يرعى في سلام .. وجرى كل اثنين خلف معزة .. كانت الماعز تحاورهم
وتجزي منهم وكلما تصوروا أنهم قابضون عليها افلكت ..

وأمسك صديقنا وآخر باحدى الماعز ووضع فمه على ضرعها ..
ياللذة .. سرسوب من اللبن الدافئ يصطدم بحلقه الجاف فيرطبه ويرويه
.. الماعز مستسلمة .. بل تنظر اليهما بحنان شديد ..

يقول صديقنا « كانت تنظر لى بحنان أم وحبيبة .. وانهلت عليها
أقبلها بين العينين .. يالأنسانية هذه المعزة .. يالأمومتها تركتنا نشرب
لبنها في محبة وسلام .. لقد حطمت حياتى بعد ذلك تلك المعزة .. فأنا
مازلت أبحث عن نظرات عينيها بين النساء حتى الان وأفتقدتها .. لن
انسأها ما حييت » .

كان آمون قد أنهى وظيفته في هذا اليوم وهذه الكدر بعد ما شاهده
على أرض الكنانة .. وقرر دخول مملكة الظلمات وكان أصدقاؤنا يستغيثون
به .. أن أبق قليلا ولكنه لم يكن في حنان الماعز .. لقد كان قاسيا للغاية
وتركهم في ظلام .. وأصبح الطريق غامضا .. لا يرون شيئا الا جيالا
تكسوها المهابة .. والسواد .. وتجمع داخلها المتناقضات .. السلام
والهدوء .. والغموض والرءلا .. وأبتدأ الهواء يفقد حرارته .. ويلسنعهم
فلا تحميهم ملابسهم الصيفية .. وقفز الدفء ليصبح هو حاجتهم الاساسية
.. ولكن كيف !! وقد فقدوا كل ثرى البشرية العلمى في بعث الدفء ..
ان الانسان في عصرنا بدون أدوات حضارية ضعيف جدا .. ترى كيف
عاش أجدادنا في العصور المتوحشة في هذا البرد عراة .. وتحرك العقل
البشرى يحميهم ويخود عنهم كما زاد من قبل عن اجدادهم فمنعهم من الانقراض
.. عليكم أن تتكيفوا مع الوضع الجديد .. وهكذا ابتكروا طريقة للدفء
بأن يحتضن بعضهم بعضا فيبعث كل منهم الدفء في الآخرين ويتمتع
هو الآخر بدفء مقابل .. وناموا فوق الجبل أجسادا ملتصقة لا فارق بين

جسد ضابط أو جندي أو صف ضابط فكلها باعثة للدفء .. وفي وحدتها
نجاه للجميع .

وظهر حورس في الامق متجدد الانتشاط فأيقظ النيام باعنا الامل
في نفوسهم مستكشفا ما حدث .. ليحكى القصة التي لا يزال يراعا منذ بدء
التاريخ .. ظلم الانسان لاخيه الانسان .. تجبر القوى .. وحيرة الضعيف .

ومع الضوء .. جاء السؤال .. ما العمل ؟؟ .. هل سيصلون ..
هل ضلوا الطريق .. لابد وأن يكون قريبا من هنا .. وجلس البعض
في يأس مكانه .. وتحرك آخرون ..

وتساءل صديقنا كيف يمكنه المحافظة على قدرته وحركته .. لابد
وأن يأكل ... وأدار بصره حوله فلم يجد شيئا .. الا بعض القواقع تركت
في مجرى سيل .. وفكر قليلا لابد وإنها تحوى بعض البروتين .. فما
المانع من أكلها .. شكلها كريه .. ومع ذلك مد يده وأخذ يكسر بعض
القواقع يمتص ما بداخلها .. ليس طعمها كريها ... وابتدأوا يتسابقون
بعد ذلك في العثور عليها حتى تحدث المعجزة .. في بعض الاحيان تكون المعجزة
أن تكسب شهادة استثمار .. أو أن يموت لك قريب في الارجننتين أو أن
تكون الفتاة التي تحبها لم ترضع عليك .. هكذا علمتنا السينما المصرية
والجريدة .. والقصة .. ولكن أن تكون المعجزة أثرا لسير عربة .. فهذا
شيء جديد ..

لقد وجد الجمع .. أثارا حديثة لعربة .. معنى هذا أنهم بتتبعهم
له سيصلون الى مكان مأهول أو طريق يحدد لهم حركتهم .

وساروا على هداه .. حتى وصلوا الى عدة عربات مضروبة بالصواريخ
هل بهاماء .. ولم يجدوا الا قليلا من المياه الصدئة في الرديرات تخطفوها
سريعا ..

وتتبع آخرون مسارات أخرى .. ثم عادوا يصيحون الطريق .. الطريق ..
سألت صديقي : الا زلت تحلم بأن نكون قوة كبرى باتحادنا ..
الم يكفنا ما حدث لنا !!

أجاب وما الذى حدث لنا .. اربعون عاما من المعاناة .. مائة عام ..
أن عمر الشعوب يا صديقى لا يحسب بالاعوام القليلة هذه .. ولا بد أن نحلم
واقدامنا على أرض الواقع الصلبة لنظوره ونبنيه على أساسات قوية تحتل
بناءا شامخا .. ان الاجيال القادمة تطالبنا بما لم يحققه لنا الاباء وعلينا
أن نزرع شجرة الزيتون التى لن يأكل ثمارها الا الاحفاد ..

اندفعوا فى اتجاه الطريق .. لقد كان طريق البخيرات فعلا .. بالتالى
لم يضلوا كثيرا .. يصبح الباقي للوصول للقنال حوالى سنتين كيلومترا
أى يمكنهم الوصول خلال يومين .. وتجدد الامل مع صياح آخرين الماء
.. الماء .. لقد كان هناك عربات محملة بفناطيس وجراكن ممتلئة بالماء
ومعطلة على الطريق .. شربوا حتى ارتوا .. وحملوا كل ما استطاعوا
حملة من أوعية ممتلئة .. واستعدوا للحركة .. واختلفوا .. جزء منهم
رأى السير بمحاذاة الطريق .. وجزء آخر رأى اختراق الوادى وجزء قال
فلنصعد ثائية الى الجبل .. كان الرعب من الجبل أقوى من الرعب من طائرات
العدو وقولاته ... خاصة أن ذلك المذيع الثرثار كان لا يزال يتلذذ
عن القتل والخنق والضرب .. وأن القوات المصرية قد حصرت القوات
الاسرائيلية على الطريق الاوسط .. وهم على الطريق الجنوبى .. هم أذن
فى أمان .. المشكلة فقط مشكلة وقت وانتصر الرأى الذى يقول أن يخترقوا
الوادى فهو حل متوسط بعيدا عن مغامرة الجبل .. وبعيدا عن اغراء الطريق
للطيران المعادى .. وكما تضع بلورة سكر صغيرة فى محلول مركز فتتجمع
حولها بلورات أخرى وتكبر كذلك حدث لهم .. تجمع حولهم أعداد كبيرة
من الجنود والضباط الساردين فى الجبل .. وزاد عددهم حتى قارب المائة ..

حاولوا التفرق لمجموعات صغيرة .. ولكن كل المحاولات باءت بالفشل
أمام غريزة القطيع .. وتنبه صديقنا الى عامل جديد استجد .. نظرات
كراهية اطلت من أعين بعض الجنود الجدد للضباط وكأنهم يحملونهم
مسئولية ما حدث لهم .. وتوقع أى تصرف خال من الحكمة .. كان صديقنا
يحمل مبلغا من المال حوالى مائتى جنيها هى خصيلة بضائع بيعت من
كائنين الوحدة .. ورغم أن النقود لا قيمة لها فى مثل هذه المواقف .. ولا يمكن
استخدامها الا أن الامل فى ثراء مفاجئ قد يدفع أحدهم ومن خلال هذه

الفوضى لسلبها ولو على جثة صديقنا .. فأخفى النقود بين ملاپسه
الداخلية وجسده ...

كان الجمع يتحرك يحدوه الامل في النجاة ويغذيه بدلا من الطعام ..
بعضهم يحلم والبعض الآخر يسخط والبعض يتحامل على نفسه حتى سمعوا
صوت محركات طائرة التفتوا جميعا لها .. كانت طائرة اسرائيلية ذات
محركات تسير بمنتهى الامان تستكشف المنطقة . كانت نجمة داود
واضحة عليها ..

زق أحدهم ارقدوا جميعا .. كان الامل الا تراهم . ولكنها استدرات
لتعود ثانيا فوقهم .. ليرقدوا .. وهكذا حدث حوار غريب بينهم وبين
طائرة الاستطلاع .. كلما أعطتهم الطائرة مؤخرتها ساروا .. وكلما عادت
رقدوا على الارض .. ولكن بعض الجنود لم يشعروا بالمسؤولية . خاصة
بعدما فقدوا احترامهم لقادتهم فكانوا يتحركون بغض النظر عن مكان الطائرة
.. وابتدا يدور بينهم حوار : ترى هل لا حظتكم .. هل سترمى جنود
مظلات ؟؟ هل هي طائرة استطلاع ... !! هل هي ناقلة جنود ! لماذا تتحرك
بأمان هكذا رغم بيانات الاذاعة بأن الطريق الجنوبي مؤمن . وقطع حديثهم
عقورهم على عربة زيل معطلة في وسط الوادي .. عندما اداروها وجدوها
سليمة ... ووجدوا بها بعض الطعام علب اكل محفوظ .. كانوا يأكلون
ويحلمون حول العربة ..

بعضهم كان رايه أن يركبوا العربة ويتحركوا بها في اتجاه القنال .
باقى حوالى أربعين كيلو مترا تستغرق ساعة .. في نهاية اليوم يصبحون
في الاسماعيلية ..

البعض الآخر كان يرى أن القوات الاسرائيلية بعيدة ولا خطر الا من
الطيران فلينتظروا حتى غروب الشمس ويتحركوا بالعربة . ونصحهم
أحدهم بالابتعاد عن العربة كي لا يلفتوا النظر اليهم .. وكان صديقنا
قد اطمأن .. بعد ساعات سيصل الى البر الغربى .. سيرسل لاهله تلغرافا
من كلمتين « لازلت أعيش » وبعدها سيذهب لرؤيتهم .. سيصل .. سيصل
.. يا للمغامرة .. رائعة خصوصا لو انتهت بسلام . كان يعجب كيف

أسنطاعوا أن ينجوا من الموت .. ينجوا من الموت وصدمته هذه الفكرة
والجيش .. والحرب .. والهدف .. والقضاء على إسرائيل والدفاع عن
العروبة .. ماذا حدث ؟!! كان يريد أن يأكل .. أن ينام .. ترى ما سبب
الهزيمة؟؟ هل أصبحت هزيمة ؟ من ادراه فهو لا يرى الا جزءا ضئيل
داميا من الصورة .. وشعر بالخدر فأستترسل في أحلامه .. كان يريد أن
يستحم ... أن يحلق ...

وفجأة وبمنظرة للأفق البعيد تبددت كل الاحلام .. لقد ظهرت طائرة
حربية تطير على ارتفاع منخفض .. وخلفها أشباح سوداء تتحرك على
الارض ..

سألته : وهل ستتركنا الدول الكبرى ننمو ونفادحها ..
الآن تطالبنا بالثمن ..

رد : هي دائما تطالبنا بالثمن ونهى دائما لا تتركنا ننمو ولكن هل
تتصور أن الحياة مفروشة بالزهور دائما .. وهل كانت الدول الكبرى منذ
الازل دولا كبرى .. !!

الساعة حوالي السادسة مساء ٨ يونيو والشمس تميل للمغرب وأصدقاؤنا
مجموعة من الضباط والجنود المنسحبين عبر سيناء في طريقهم الى مصر ..
حوالي المائة رجل على يمينهم جبل لا يعرفون ماذا وراءه .. وعلى يسارهم
واد رملي فسيح جاءوا من خلاله .. وخلفهم يمتد الوادي في اتجاه مجهول
قادم منه أشباح مكدرات سوداء تتقدمها طائرة تطير على ارتفاع منخفض
.. وعلى بعد عشرات الامتار منهم عربة زيل معطلة ولكنها أملهم في أن
يتحركوا بها الى القنال .. وبين الكودي الحشيشية البرية المنخفضة
يرقدون في انتظار الظلام - اللحظات تمر ببطء كأنها دهور وهم يكتمون
أنفاسهم في انتظار القادمين .. ترى هل هم جيشهم جاء متصورا أنهم مجاميع
إسرائيلية هابطة في الوادي !! أم ترى هم إسرائيليون قادمون للتخلص منهم

ولاول مرة يكتشف حقيقة أنه من الممكن أن يموت فان الاشباح
القادمة ستطلق عليهم النار حتى يتعرفوا عليهم .. وعلى هذا قد يقتل
بعضنا بعضا .. الموت .. الموت لاول مرة .. وفجأة صاح ..

- اليهود .. دبابات اسرائيلية ..

- لا .. انها دباباتنا ..

- انها .. لليهود وأنهت المقاتلة .. أصوات طلقات رشاشات
ومدافع دبابات .. ومرت عن يمينهم ويسارهم دبابتان تليهما عربتان
مدرعتان .. وارتفعت الطائرة الى أعلى .. لتدور دورة كاملة في السماء ..
فلقد أدت دورها .. وتساعد من الجمع المختفي بين كدى الحشائش التصبرة
أصوات عديدة

- نحن عرب احنا مسلمين ..

- اسكت دول يهود ..

- يا حبيبتي يا بنتي مين حيربيكي بعدى ..

- متنا خلاص أشهد أن لا الله الا الله

- سلم يا محمود ..

- ارفع المنديل ..

- مظلومين والله مظلومين ..

- سلم يارب .. سلم يارب .. سلم ..

- أحدهم يجرى نحو العربى فى محاولة يائسة للهرب بها ..

- ابعد عن العربى .. يعقبها طلقة مباشرة تصيب العربى فتحولها
الى كتلة نار

طلقات الرصاص ترسمهم .. أصوات جنازير العربات المدرعة قريبة
ومتلاحقة كأنها تسرع متلهفة لتدوس على الاجساد المتصقة بالارض

يقول صديقنا « كنت احاول ان اغوص فى الارض كى تحمينى ..
ولكنها كانت تلفظنى فوقها كأنها أم مجنونة قاسية قذفت بأبنها على شريط
للسكة الحديد وهى واقفة تضحك لترى هل سيمر القطار القادم فوق ابنها
أم على الشريط المقابل »

تجاوزتهم العربات والتفت امامهم مكونة نصف دائرة اطلقوا عليهم
دفعات متتالية من الطلقات .. ثم قفز الجنود الاسرائيليون من العربات

ينادون بعربية ركيكة « سلم يا مصرى .. قومي .. مفيش حد حنضريه »
فى الوقت الذى يصبح فيه الانسان وجها لوجه امام الموت ينتابه شعور غريب
عادى .. الحقيقة مجردة من جميع الاخفاءات التى يحاول أن يخفيها بها
فى الظروف الطبيعية .. ويتصرف كل منا ولأول مرة على سجيته وتأخذ
الاشياء حجمها .. الطموح .. الرغبة .. الامتلاك .. الفخر .. حتى الحياة
نفسها .. وهكذا تجرد اصدقاءنا جميعا واصبحوا عرايا امام انفسهم وامام
الآخرين وتحول رجال منهم الى اطفال ينههون وتحول بشر شامخون
الى خرق مهلهلة .. وتحول بعض الصامتين الى جبال صلبة شامخة ..

كان احدهم يبكى أطفاله الذين سوف يتيتمون .
وأخر يستجدى عطف أسريه باطلاق مجموعة من الشتائم فى كل من
يحلو لهم سماع شتائمه فيهم .

وأخر لم يبق له الا تراثه الفكرى المتمثل فى الدين فأخذ يقرأ سوراً
من القرآن ويصلى تائباً عن ذنوبه ..

ورابع أخرج صورة زوجته وأخذ يكلمها ويقبلها .. أحضرت لك الشفة .
والسيارة .. وكل ما طلبت وذهبت أنا .. معاشى سيجعلك ..

وخامس خلع رتبه العسكرية وانهمك فى حفر حفرة ليدفنها فيها وبسرعة
خلع ستورته لكى يخلع الفانلة والكلسون فاليهود يعرفون الضباط من
ملابسهم الداخلية .

ودار فى نفس صديقنا سؤال عجيب لا يدري كيف قفز الى قشرة شعوره .
ماذا فعل بملابسه المكسدة فى دولابه وبالأجهزة العصرية التى فى منزله ..
ومغامراته العاطفية المتعددة .. وقراءاته .. وتعلمه عشرات السنين ..
وسهر الليالى فى الرسم والتصميم حتى حصوله على البكالوريوس ..
ودموع الفراق .. وساعات الانتظار .. وصراعه وعنفه .. ثم تنهد وقال ..
« مسكينه يا أمى ترى كيف تستقبلين خبر موت ابنك » .. كل الاشياء
أصبح لا قيمة لها الان وكل الساعات التى قضها هباء .. وكل الليالى
تبخرت .. ولن يبقى الا بعض الكتابات التى قد يهتم بها انسان ما ..

آه لو كان له عمر فسيهيه ليتريك اثرا في الحياة .. سيفير حياته
بالكامل حتى ...

« سلم يا مصرى .. قومي مفيش حد حنضربه .. احنا مش
متوحشين .. قومي ، وقام صديقنا مع من قاموا .. الان هو امام
الاسرائيليين وجها لوجه .. ها هي ذى اللحظة .. ولكن في موقف مخزى
يستجدى حياته في نظرات الاعداء .. ها هي ذى اللحظة .. ولكن
بالمهاضتها .. تشجع يا فتى انه القدر الذى كتب عليك ذوو الكسابات
الحمراء ... تشجع فان مت فلتمت شجاعا .. تشجع لو ضعفت فستقدم
طول عمرك .. تشجع فلن يجدى أنهيارك شيئا الا لذة عدوك .

سألت صديقنا : هل أنت راض عما حدث حتى الان !!

اجاب : لقد قمنا بأقصى ما نستطيع ... ان الحرب عمل لا انساني
مرعب .. التدمير .. والقتل .. والتشوهات البدنية والنفسية .. شيء
لا يحتمل .. واذا كان من الممكن ان تسترد حقوقك دون تفريط بالسلم
فبالتأكيد هو أفضل من الحرب ...

سألت : هل لتجربتك الشخصية دخل في وجهة نظرك هذه !!

اجاب : بالتأكيد لا يعرف الوجد الا من يكابده ... ولا الصبابة
الامن يعانيتها ...

الفصل الثالث

الاسر

عندما عاد صديقنا من الاسر كان قد استقر في روعه من خلال المعاناة الطويلة بأن الهزيمة التي تمت كانت هزيمة مجتمع .. وأنه لابد من حدوث تغييرات أساسية في هذا المجتمع لمواجهة الهزيمة .. وأنها كافية جدا لتجعل كل القوى تتكاتف وتفيق من غيبوبتها .. كان يقول دائما « لقد كنا نعيش ونحن نتخيل أننا نستند إلى حائط صلب ونقف على أرضية متماسكة .. وكنا نرمي بكل ثقلنا على القيادة .. متصورين أنها تصنع المعجزات .. هكذا علمونا .. لذلك أخذنا موقف المتفرج وفي أفضل الاحيان المتعاطف الساذج ولم نحمل ابدا مسئولية اتخاذ قرار استنادا على أن القيادة أفضل وتعرف صالحنا أكثر .. وقرارها سيكون الاصبوب وتغاضينا عن أشياء كثيرة وسلبيات حادة تراكمت ونخرت في البناء حتى أصبح بناء من قش طار مع أول صدمة »

ولم يستطع ما حدث أن يمحو حماسه وثقته بالثورة .. بل كان يتخيل أنه انحراف أو خطأ حدث ويمكن تعديله .. بتكاتف كل القوى .. ولكن صدمته كانت كبيرة ... عندما عاد فوجد أن المصريين هربوا من المواجهة .. جزء منهم هرب عن طريق الامراض الهستيرية .. أي تحول مرض نفسي إلى جسدي .. فمرضوا بالضغط والسكر وأمراض القلب والمعدة .. وجزء آخر هرب بالهجرة .. وجزء هرب بالتجائه إلى التطرف الديني أو التطرف العبثي والاستهتار والغرق في اللذات الحسية .. وحتى الذين لم يهربوا وحاولوا اتخاذ موقف ايجابي لجأوا إلى أنماط جاهزة تعلموها من الصين وفيتنام وكوبا والاتحاد السوفيتي .. وأنقصبوا إلى شراذم صغيرة تتخفى تحت الأرض ويدور بينها وبين صراعات مرعبة .. وبينها وبين الحكومة ثقة مفقودة ...

وهكذا عندما تخلخل البناء بحث كل منا عن وسيلة الخلاص للنجاة
تماما كما حدث لحظة أسرهم .. عندما تحقق الجميع أنهم أصبحوا أسرى ..
انطلقت الاصوات مليش دعوة .. ملعون أبو الحرب .. احنا مسالمين ..
وكان الآخرون يصيحون أيضا « ايدك على رأسك » .. مين اللي زعى
القنبلة على الدبابة ...

واقترب منه شاب فى حدود الخامسة والعشرين أبيض ذو شعر محدد
طويل يلبس أوفرول أخضر مزركش ويسير بكبرياء وخيلاء شديدين .. وفى
نفس الوقت حذر من المفاجآت .
وسأله : « انت ضابط » .

سأله وفى نفس الوقت مد يده نحوه فاخطف النظارة البيرسبول
وقذف بها لزميل له وقف بعيدا . فتشبه ولم يكن معه شيء ذو بال سوى
النقود التى أخفاها ولم يعثر الآخر عليها . سحبه بعيدا وقال : ارقد ..
ايدك قدامك .. اخفض رأسك .

جمعوا الجنود فى مكان والضباط فى مكان آخر كنا صديقنا وضابط
آخر ثم ابتدأوا يحضرون رشاشاتهم لاطلاقها على الجنود
وقف باقى الضباط وكانوا قد تخلصوا من رتبهم مذعورين .. منبئين عن
أنهم ضباط .. عرضوهم على صديقنا فأقر ورصوهم بجواره . وزعوا المياه
لكل فرد رشفة من زمزية معدنية مثلجة .. ماء ذو طعم خاص مخلوط
بالمغنيسيوم أو ما شابه ذلك ..

سأله أحدهم باللغة العربية وهو راقد : ماذا تعمل .
رد عليه صديقنا بالانجليزية : مهندس معمارى .
ثم ابتدأ يتكلم بالانجليزية .. لم يكن يدرى لماذا فعل ذلك .. كل
ما شعر به أنه انطلق يتحدث بالانجليزية .. هل كان يتصور فى ذلك
الوقت أنهم لن يفهموا العربية .. أم لأنهم أغراب كلمهم بلغة غريبة ..
أم أنه حاول لا شعوريا أن يفهمهم أنه مثقف مختلف عن الآخرين ويجب
ألا يقتلوه بدون سبب ...

ولكن لم يذم هذا الحال طويلا فقد زعق بالعربية .. وكأن الصوت
قادم من انسان اخر غريب عنه . حرام عليكم .. حشتموا ايه فيهم
عندما شامدهم يجهزون رشاشاتهم لاطلاقها على الجنود .

التفتوا لصاحب الصياح ليؤدبوه .. ولم ينقذه منهم الا قدوم عربية
جيب مركب بها جهاز لاسلكي وضابط كلمهم بالعبرية .. فتركوا الجميع .
الا واحدا منهم أراد ان يفتيز الفرصة ليأخذ لنفسه بعض الاسلاب .. فمد
يده لينزع خواتم الزواج من الايدي ولكن لسوء حظه انه قد ابتداء بذلك
الضابط الذي أخرج صورة زوجته يقبلها أثناء الموقف فصاح فيه هذه ليست
ملكى انها ملك المدام وخوفا من الفضيحة تنازل عن رغبته في الاسلاب ..
قوموا ... أقدم ضابط يدير الطابور .

وتقدم أقدمهم ليدير الطابور .. طابور من الاسرى !! ومع ذلك فلقد
كان يديره كما لو كان في استعراض .. بالطبع لم يقصد هذا .. ولكنه
تعود أن ينادى على الجنود بنفس الطريقة خصوصا لو كان ذلك أمام قائد
كبير يريد ارضاءه .. وهو هنا يحاول ارضاء آسريه .

الاسرى متعبون .. خائفون لدى أى بادرة غير عادية تصدر من الجانب
الاخر فهم لا يأمنون لهؤلاء السائرين خلفهم .. أعدائهم . وجنود الاعداء
فرحون كأنهم مجموعة من أرسنقراطى العصور الوسطى خرجوا للصيد
وعادوا بمجموعة نادرة من الحيوانات سليمة ..

ظل صديقنا يتفحصهم .. هؤلاء الاعداء .. هؤلاء المنتصرون
الاسرى المتحكمون في حياتهم .. لا يمكن أن يضم جيش كل هذه
المتناقضات في الملابس والسلاح والشكل واللغة والحركة والتصرف .

ملابسهم : مايوه .. (أى والله مايوه) قميص أحمر وبنطلون
كاكى .. أوفرول أخضر وحذاء مظاهرات .. أوفرول رمادى .. أوفرول
أصفر .

أغطية رؤسهم : طاغية صوف مشغولة .. برنيطة رعاة بقر أمريكية ..
طاغية مصرى .

أسلحتهم : خنجر - رشاش عوزى اسرائيلي - رشاش بور سعيد -
بندقية بلجيكي - بندقية تشيكي - بندقية رش (أى والله رش) .

مجموعة متنافرة لا أساس لها . . ولا تكوين . . غريب . . حل عؤلاًهم
أسروهم أبيض أسود . . أسمر . . شامي . . عراقي . .
مغربي . . يمني . . مصري . . تأمل صديقنا ثم ضحك وربت على كتفه . .
سأله :

- ألسنت من الظاهر ؟؟

- نعم

- مدرسة الالهامية .

- نعم

- لقد كنت معك في المدرسة .

- ماذا ستفعلون بنا .

حظكم رائع . . صدرت الأوامر الآن فقط بوقف إطلاق النار واخذ أسرى
قبل ذلك بدقائق كانت الاوامر اقتل ولا أسرى الا في أضيق الحدود . ثم
دار حوار سريع بين الطرفين . . كل منهم كان يريد أن يتعرف على الطرف
الآخر . . حاول الاسرائيليون في البداية تهدئة الاسرى . . لا تخافوا نحن
لسنا متوحشين . . ماذا تظنون بنا .

بعد ذلك ابتدأت الاسئلة . . لو كان الوضع بالعكس ماذا كنتم
بنا فاعلين . ثم ابتدأت نغمة الفرح والتعالي . . ما رأيكم في طيرانا ؟؟

كانت فرحة النصر تتلألأ في أعينهم وفي نبرات صوته . . لا يستطيعون
إخفاءها . ولا يستطيعون تصديق أنهم نجوا من رميهم في البحر .

كانوا يريدون أن يتلذذوا برؤية رعب أسراهم وخوفهم وضياعهم .
لحظات غريبة تلك في حياة الانسان التي يصبح فيها بلا ثمن ويمكن قتله
بسهولة لنزوة في رأس مجنون . أو للتسلية . . لو أن جنديين مهوسين

من ضغط الموقف والارهاق قراهننا على أن يصيب أحدهما عين أحد أسراهم
اليمنى في مقابل زجاجة كازوزة .. لكان من حقهما • عندما كنا نسمع عن
أباطره لهم السلطة للإطاحة برأس أى انسان لسبب واه أو بدون سبب
كانت أجسادنا تقشعر .. فما بالك بأصدقائنا هؤلاء .. الذين أصبحوا
بدون ثمن .. جردوا فجأة من الحصانة التى يتمتعون بها طول عمرهم
ولم يشعروا بنعمتها وهى الا يموت أى منهم بدون مبرر • وبدون أن يدافع
عن نفسه

كان صديقنا يحلم وهو يتحرك فى طابور الاسرى .. آه لو كان الأمر
بيدى لفرضت الحق والعدل دون دماء .. ثم أبتسم .. عدنا للأساطير
والخرافات الشرقية عندما يحلم كل منا بخاتم سليمان يحركه فيتحقق
له أمانيه .. لا عدل الا مع القوة .. وفى الوحدة .. والتدريب .. والعمل
المستمر .. والقيادة الواعية .. والانتصار يحتاج لعرق وتعب وتضحية
وايثار وعقل وبذل وتخطيط ووعى وتجانس بين المحاربين فى الحياة
والمعيشة والهدف والمرمى والايمان بالقضية التى يحاربون من أجلها
وهذا حدث لهم فانتصروا وافتقدناه فما نحن نسير فى طابور الاسرى •

عندما قامت أول مظاهرة فى القاهرة بعد الهزيمة .. وكان صديقنا
قد عاد من الاسر .. كانت مظاهرة احتجاج على الاحكام الصادرة ضد قادة
الطيران .. اندهش صديقنا .. فلقد كانت أول مظاهرة يشهدها منذ أن
قامت الثورة .. أى احتجاج الأمر لستة عشر عاما وهزيمة عسكرية حتى
يستطيع الانسان المصرى أن يحنج ويعلن احتجاجه فى مظاهرة
جماهيرية .. وودلو أنه انضم لها ولكنه خاف .. خاف عليها من أن يقبض
عليه فيقال أن المخابرات الاسرائيلية هى المحركة للمظاهرة فيفسد الهدف
منها ويفسد اسمه أيضا .. ان هذا الخوف فى نفسه وفى نفوس الآخرين كان
يغريه بالتأمل .. وكان يقول هذا لجنوده .. أنتم تخافوننى وأقصى
ما استطيع أن أفعله هو أن أسجنكم لكن ماذا ستفعلون مع اعدائكم وهم
يستطيعون ما هو العن .. أن يقتلوكم .. لا تخف منى .. كى لا تخاف
من عدوك فتستطيع أن تحارب .. الانسان القادر هو الانسان الحر المتحرر
من المخاوف .. الأمن على حياته ولقمة عيشه وعمله وحرية ..
فيدافع عنها ..

أحضروا لهم عربة مغلقة وركبوا فيها ٠٠ أو ركب من تبقى من المجزرة
حوالى الخمسين ٠٠ والباقي تركوهم جثثا أو أشباه جثث بين كودى
الحشيش ٠ قفلت العربة من الخلف بأنزال الكبود المشمع وأظلمت الدنيا ٠٠
وأصبح كل منهم مع نفسه وفي مواجهتها وتصاعدت الاحداث لا يعرف من
القاتل ومن المتلقى ٠٠٠

— أبعد يا أخ شويه ٠
— يا بنى هنا مكان الضباط
— هو هنا كمان ضباط ومتى ضباط ٠٠ كلنا أسرى فى أيديهم ومفيش
حد أرجل من حد ٠
— آه لك حق الراجل كان ورانا نفسه ٠
— الوحيد اللى فيكم الرائد الذى صرخ علشاننا ٠ يا أخى راجل فعلا
لا قال كلام فارغ ولا اتهم زى الثانىين ٠
— لولاه كنا متنا ٠٠

كانت هذه الكلمات نياشين علقت على صدر صديقنا رغم أن قائلها
لا ينتظر مكافأة على ذلك ورغم أنه لم يتصنع لتقال له ٠٠ وأبتسم ٠٠ حتى
في أحلك الظروف يستطيع الانسان أن يرضى عن نفسه ٠٠ ولكن ماذا فعل
ليرضى عن نفسه ٠٠ لم يخلع رتبه وينكرها ٠٠ ثم يعود ليتمسح بها ٠
دافع عن الجنود بأضعف الايمان وهو الصراخ ٠٠ لم يتكلم بدون سبب
ولم يسمع أسريه ما يحلو لهم ٠٠ وتعلم من ذلك درساً ألا يتخلى عن قيمه
حتى أمام الموت وليمت رافع الرأس ويتحدثون عنه ويستمدون من صموده
قوة ٠٠ خير من أن يبقى ويرى نظرات الاستياء والاحتقار في عيون الآخرين
٠٠ ان العيون ترصد كل العيون وتقوى وتضعف بها ٠ وعليه أن يكون مصدر
قوة لنفسه وللآخرين في أزمته ٠٠ ووجد يده تمتد لتربت على رأس ما
تبكى ٠٠ لا تبكى يا رجل ٠٠ لا تحزن ٠٠ لقد ادبت واجبك ٠ ولنستفد
من الدرس ٠٠ ان جبن وقذارة واستهتار الآخرين تهمنا جميعا لان حياتنا
مرتبطة بهم وبتصرفاتهم ٠٠ فلا نتركهم يلعبوا بأقدارنا بعد الان ٠٠ لو ٠٠
لو قدرت لنا الحياة ٠

وقفت السيارة أمام مبنى ٠٠ ضوء الشمس اختفى تماما وحل الظلام
مجموعة من الجنود الاسرائيليين وأمامهم برميل مملىء بالماء وكوز ٠٠ قفز

الاسرى بالتتالى من العربى .. وتم تفتيش كل منهم .. جيوبه .. ملائسه .. ويخلع حذاءه وشرابه .. ثم يشرب كوز ماء .. ويدخل المبنى .. الاضواء خافتة .. ونسمة هواء باردي تلمح كل من ينزل من العربى فيرتعش .. اصوات تنطق لغة غريبة على الاذن .. كأنه كابوس أو احد أفلام فليينى .. يفرك عينيه لعله نائم .. ثم يتيقن أنه يعيش هذا الحدث عندما تلمسه أيدى حقيقية لتفتيشه .. يشعر بالارهاق الشديد أمله فى الحياة الان أن يرقد لينام .. لا يعثر المفتشون على النقود هذه المرة أيضا ... يدخل الى المبنى .. الاضواء قوية .. يطلب مقابلة ضابط ...

—

— عندى أقوال خاصة .

—

— معى مائتان من الجنيهاات المصرية أريد أن احتفظ بها معك .

—

— انها مرتبى عن شهرين .

—

— هل تريد الحق أم كلاما يناسب الموقف

—

— نعم أحبه لقد فعل لنا الكثير .. ابتداء من الاستقلال وتأميم القنال

.. حتى بناء السد العالى .

— فعلا عبد الناصر لا نستطيع أن ننكر أنه زعيم عظيم .. ولكن

غلطته الوحيدة أنه أغلق مضيق تيران .

لماذا قال هذا الكلام فى هذا الموقف بالذات .. وبعد أسره بمدة

بسيطة ... لا يدري .. هل هو عناد قومى لم يكبح .. هل هو رد فعل

للشعور بالنقص ... هل عن ايمان ساحق .. هل ليكتسب احترام عدوه

بشجاعته أم كان للكلمات التى قيلت عنه فى ظلام العربى أثر . أم لجميع

هذه الاعتبارات .

أشار له الضابط للمكان الذى سينام فيه .. كان صالة اسكواتش

راكت فى مبنى بسيطاء لا بد وأنه مطار .. فلا يلعب الاسكواتش فى سيناء

الا الطيارون .. وفيه يوجد منصة أو بلكون للمراقبة معلق بها كشافات

قوية مسلطة على عدد من الاسرى المصريين الراقدين على الأرض كل اثنين منهم ملتفان ببطانية والحراس اليهود بجوار الكشافات ممسكون برشاشاتهم ينادون « كله ينام » بتهديد .. ولم يكن الاسرى في حاجة لهذا التهديد فسرعان ما استغرق الجميع في النوم ..

يقولون في المثل الشعبى الجوعان يحلم بسوق العيش .. كان صديقنا يحلم بأنه ينام على سريريه بالقاهرة مريضاً يتأوه .. ووالدته تضع كفها على جبهته .. عندما هزه زميله أو شريكه في بطانيته ليستيقظ .. كان الضوء الطبيعى يملأ المكان ... وكان معظم النائمين قد استيقظوا واستطاع أن يتبينهم جيداً .. كان معظمهم من الضباط برتب مختلفه رواد ونقباء وملازمون .. وبعض المتقدمين كانوا يجلسون على الأرض مقرصين في استسلام .. انتهت نظرات الرعب من أعينهم .. وحل محلها نظرات هى خليط من الاستسلام والترقب .. وكان جندي اسرائيلى طويل الشعر على موضه البيتلز قوى يرتدى ملابس ملتصقة بجسده ويتصرف كنجوم السينما .. يجمع البطاطين ويزجر الاسرى أمرا اياهم بالجلوس بجوار الحائط .. وكان أخز يمر عليهم بقطع من البسكويت والجبن الذى استولوا عليه من مخازن الجيش المصرى كوجبة أفطار ..

ورغم أن معظمهم لم يتناول طعاما منذ مدة الا أن أغلبهم أعاد الأكل كماهو ورفض المزيد .. كأنهم متفقون على ألا يأكلوا .. الأعناق تتجه لأعلى .. ففى المنصة نساء .. لم يروا نساء منذ شهر مجندات اسرائيل يطلن عليهم .. كأنهن ينظرن الى حيوانات غريبة مجموعة قرود فى أقفاص بحديقة الحيوان .. أو قل قرود بجبلالية القرود ..

لا بل الآخرون هم الذين يتفرجون عليهن كأنهن ممثلات سينما خارجات من عند الكوافير لتوهن .. أحمر الشفاه .. الملابس الملتصقة بالجسد .. الصدور النافرة المتمردة على قمصانهن .. المينى جيب .. آه هذا جيش العاهرات .. لقد كان الامل فى امتلاك واحدة منهن سببا قويا للحرب لعدد من الضباط والجنود ..

ها هن يتسلبن بالفرجة على رجال مصر الاشاوس .. لا بل وايضا يقذفن قطع الشكولاته لهم .. تماما كما نفل مع قرود حديقة الحيوان ..

العجيب أن بعض الاسرى أخذ الحلوى وفكها وابتلعها بين نظرات زملائه ... حتى الانسان عندما يحبس يمكن أن يتصرف كالقرد ...

رقيب اسرائيلي يسأل .. هل هناك من يحتاج لطبيب .. وأجاب بالايجاب أكثر من شخص .. وحضر الطبيب .. كشف عليهم .. تأدية واجب .. وواجب ثقيل فهم من ساعات كانوا قاتليه ... أعطاهم بعض الاقراص المسكنة أو المهدئة .. كى يترك انطبعا بأنسانيتهم ولكنه للأسف كان طبيبا وليس ممثلا فلم يجد الدور ...

انتصف النهار .. ثم نودى على صديقنا .. أعطاه رقيب اسرائيلي نقوده .. كان يعدهم له بالعبرية آحاد .. أشنين .. ثلوث .. مائتى ليره .. ليكتشف لأول مرة قرب اللغة العبرية من العربية ..

سأله .. ماذا سافعل بها .. رد الآخر .. اعطيها لمن سيستلمكم فى المعسكر الآخر ..

عربات لورى محوزة من الداخل بمقاعد للجلوس .. ركبها اسرانا وعندما طالبوا بالاء قالوا لهم هناك .. عندما طالبوا بالطعام .. قالوا لهم ايضا هناك .. اقفلت العربات من الخلف كعادتهم فى نقل الاسرى أصبح الضوء قليلا .. المقاعد متقاربة لدرجة اصطدام أرجل الجالسين متقابلين .. صديقنا يواجه رائدا .. يبتسم ابتسامه خفيفة .. قسمات وجهه تقول « عزيز قوم ذل » .. صامت كأنه لم يتكلم أبدا ... سأله :

- سيادتك منين

- مدفعيه (باختصار شديد)

- زعلان

- لا فرحان قالها بقرعة وتهكم -

وشعر صديقنا بأنه كان سخيفا .. ولكن الرد كان اقسى .. وأصبح السكوت - أفضل عمل .. ولكن السكة طالت - سأله :

- الى أين

- علمى علمك

وكان هذا الرد نهاية لاي محاولة لفتح حديث آخر فسكت ثم سرح
ثم هاجمته أفكاره .. ترى ماذا سيفعلون بهم .. نزع الاظافر .. تكسير
الاسنان .. شد الشعر .

هكذا على الأقل يفعلون في معارضيتهم في مصر ... وخصوصا من يخف
منهم بين أيدي رجال السجن الحربي ..

حقا اذا كانوا في مصر يفعلون هذا في المعارضين مجرد معارضين
فماذا سيفعل اليهود بأسراهم .. او قل أعدائهم .. ونزع نفسه من أفكاره
.. أين يستطيع الانسان أن يعيش .. كل العالم تحول الى غابة مرعبة
.. أكثر ضراوة من غابات الانسان الاول .

وحك ذقنه فهو لم يتعود على اطلاقها بهذه الطريقة .. شعره أيضا
اتسخ واصبح متربا .. يريد أن يستحم أن ينظف نفسه .

ترى ماذا سيقولون عنه أهله .. أصدقاؤه .. قائد الكتيبة ..
ورئيس العمليات الهاربان .. وشعر بمرارة .. ترى هل سيعبر اليهود
القتال .. هل سيصلون للقاهرة .. يقولون وقف إطلاق نار .. ترى الى
أي حد وقف القتال ...

كشفت غطاء العربدة .. غابت الشمس وعم الظلام .. قفز من العربدة
.. قاذبته لفحة البرد نفسها .. الى أين !! يضع يده في جيبه بنظراته
ويتحرك بكسل ... على الجانبين يقف جنود اسرائيليون أحدهم يزعم
ويطوح برجله في الهواء ليضربه بالشلوت يجرى فتصدم قدمه بمن يأتي
في الطابور بعده .. يضحك رغم المأساة .. كعكة ضخمة على الأرض
ملتفة مثل أصبع الكنافة .. تتكون من رجال نائمين على الأرض عشرات
.. مئات الاسرى .. حتى ليخيل لك أن كل الجيش المصري تم اسره ياخذ
دوره في الكعكة .. المكان محاط بكشافات ضخمة من كل اتجاه .. كأنها
تضيء حلقة سيرك .. وصوت الموترات عال والخزاس يطلقون
الرصاص فوق مستوى الرعوس الراقدة مباشرة وهم يصيحون « ناموا كلكم »

ان الناظر لهذا المنظر يتخيل أنها إبادة جماعية في معسكر من معسكرات
النازي وأن اليهود ينفسون عن عقدهم القديمة ..

ولكن لم يمنع هذا بعض الهمسات التي تجاوبت من أطراف الكعكة ..

—

— طر مطرحك .

— أريد أن أشرب .

— ما في ميه ..

— آه آه آه آه ..

— اسكتي ..

ووجد صديقنا فوق رجليه الثنيتين من البرد رأسا صفراء تتأوه
ربت على الرأس .. فوجد وجها متورما من الضرب ..

قال — عطشان حموت

— أسكت الا ترى الرصاص ؟

آه .. آه .. آه .. آه ..

كان الصوت يؤلمه .. حتى فقد رغبته في الحياة . فصاح ليخفف
عنه ..

— يوجد مريض هنا ..

وكان الرد — اسكتي ..

— انه يموت .. كمحاولة أخيرة متسترا بالظلام ..

جاء الرد — تعالى . يلهجة التوعد والتهديد .

وذهب صديقنا للحارس في نوبة شجاعة مفاجئة .. أو قل في محاولة
دفيئة للانتحار والتخلص من قسوة الحياة . ولكن وللعجب أشار الآخر الى
دورق مياه وقال :

— خذى من هنا ميه

— لا يوجد به الا قليل

— خذى من هنا الباقي .. وأشار لدورق آخر ..

أخذ الكمية المتوفرة في الدورقين فلم يكفيا ملء نصف كوب .. وذهب
للرأس الصفراء يسقيها . رفع رأسه على رجليه وأبتدأ يسقيه .. وفجأة
امتدت يد أخرى تخطف الكوب .. صرخ ابعد ايدك الرجل يموت .. فهل
كان من المعقل أن يضحي ويغامر لكي يسرق انتهازي الماء ويحرم منه المريض .

وهكذا مضت ليلة كئيبة يعجب كل من عاشها كيف مضت ••• حقا ان الانسان آلة رائعة متكاملة ••• ففى الاوقات التى تصبح فيها حياته مهددة بالفناء ••• تنبعث من داخله قوى خفية تحميه وتمده بقوة لا نهائية من التحمل والتكيف ••• منها الاحلام •••

الفجر يبزع ثانية ••• أشعة الشمس تدفع الاجساد ••• وعامهم يرون بأعينهم ماكانوا يلمسونه فقط ليلا ••• الرأس الصفراء غلام لم يتجاوز العشرين ••• زملاءه مازالوا يلهون أمام الأمريكين وجروبي وفى حلقات الرقص وجهه كله كدمات كأنما هو قد أنهى لقوه ماتش ملاكمة وفى نحافته وشعره الاصفر الطويل وذقنه التى مازالت بكرا احساس بالشقاوة واللامبالاة •••

على الجانب الآخر فتوء عال هو كرش مقدم مازال نائما • من الناحية الاخرى زميل نقص وزنه خلال هذه الايام بصورة ملفته ••• ماذا حدث ؟؟ •

شعور طويلة ••• نقون غير حلقة ••• تراب يكسو الوجوه والملابس والشعر ••••• كأنها أشباح خرجت من قبور السنين تلعن العالم •••

وهؤلاء لم يكفهم ما أصاب جنود مصر ••• فاحضروا مجفداتهم المزوقات ليتفرجن عليهم الغريب أن القلوب الرقيقة والعيون الحساسة لم تدمع لسحق الانسان لاختيه الانسان واذلاله •••

ترى لو اتاحت لهن الفرصة لحضور حفل فى نادى الضباط ••• هل كن يرين فى هؤلاء الرجال شيئا يدعو للتسلية ••• !!

ارتفعت الشمس الى منتصف السماء ••• وازدادت الحرارة ••• وتصيب العرق ••• وجفت الحلق ••• وفقد الرجال اتزانهم فهتفوا •

••• يحيا أشكول (أخص ••• أخص) •••

••• يحيا موسى ديان (مش معقول) •••

••• نريد أن نشرب (آه •••) •••

النسوة يسالن ••• النسوة يجتسمن ••• الرجال يضحكون ••• فناطيس المياه تحضر ••• المياه الباردة تملأ الحلق ••• تضغط على الانوف ••• تحتلط بالرمال لتكون طينا على الجبابة ••• والوجوه •••

— أصدقوا للعرايات .

عربات لورى مكشوفة مثل التي تستخدم في نقل الرمل والزلط

أبتدأوا يرصون الاسرى داخلها بأن يجلس صف قرفصاء ثم يأخذ كل فرد في الصف زميلا آخر بين ساقيه الذي يأخذ زميلا آخر بين ساقيه الذي يأخذ زميلا آخر . . وهكذا وضع غريب وطريقة أغرب للنقل يصعب ان تستخدم حتى في شحن الحيوانات فقد يهتم صاحبها بالالتنفق على الاقل .

— انزل اركب الاتوبيس .

أتوبيس سياحي فاخر . . شئ غريب من الضد للضد مباشرة ما معنى هذا ؟ واصبح أصدقاؤنا سياحا . . مع سائق أنيق يتكلم الانجليزية ووظيفته مهندس معمارى . . . مثل صديقنا .

أعطاه علبة سجائر . . أخذ سيجارة منها ثم امتدت يد من الخلف فأختطفت العلبة . . رائد ذو عيين زرقاوين نارى . . يحتفظ بالعلبة لنفسه .

السائق يلاحظ ما حدث . . فيعطيه لبانا يفرقه على من حوله من الزملاء في حذر من ذى العيين الزرقاوين .

زجاجة ويسكى صغيرة . . رشفة منها قد تدفأ . . الزجاجاة يتم تداولها بسرعة .

— نحن نحب السلام « آه يا عقرب اى سلام هذا »

—

— انا جميع اعمالى متوقفه بسبب الحرب « ونحن ماذا فعلتم بنا . . »

—

— بلدنا متقدمة « بالمحفع والطائرة . . . »

—

وابتداً غسيل المخ . . بأحدث الطرق العلميه . . القسوة الشديدة . يعقبها اللين والاعتذار بقلة الامكانيات والمحافظة على الامن . . هكذا نفذها الالمان

•• وهكذا قام بها أدوات التعذيب في المعتقلات السياسية •• الدعاية نصف الحرب • واستجاب البعض أحدهم قال بسعادة غير متوقعة ••••

– اليهود في الراديو كانوا دائما ما يقولون •• سيفضي الاسرى غذنا اجعل صيف على نصف البحر المتوسط في حيفا •

– والله ناس محترمين ينقلوننا في اتوبيسات سياحية •

وانفجرت الستائر قليلا •• أطل منها صديقنا •• انه يعرف هذا الطريق انه الطريق الى العريش •• وها هي محطة الابطال ونصب الجندي المجهول •• بجوار النصب عربة جيب مضروبة تتدلى منها جثة متفحمة سوداء من فعل النابلم •• أكيد هذه جثة ضابط فجراب الطبنجة يتدلى من وسطه •• الكلاب تنهش الجثة •• فطار مضروب بالنابلم •• جثث لا أول لها ولا آخر وجوه محروقة يكسوها الرعب •• الرائحة الفتنة تزكم الانوف المرائق يلاحظ الامتعاض الذي على الوجه •• يقفل الستائر ويتكلم ••••

– نحن لا نريد الا أن نعيش فقط

– ••••• (الخنادق ممثله بالجنث •)

– نحن نحب السلام •

– ••••• (دبابات معطلة داخل حقول الغام)

– لماذا تكرهوننا نحن نحبكم

– ••••• (عربات مشتعلة حتى اللحظة •)

– اقفل الستائر •••

– لماذا •••••؟؟

ب أوامر •••••

ولكن حب الاستطلاع تغلب على الخوف قفلوا الستائر وتركوا اجزاء منها تسمح بمشاهدة محدودة •• قرب الشيخ زويد •• كانت خسائرهم •• دبابات محروقة •• سيارات مشتعلة وقطارا محملا بالخسائر ••

الحرب على الجانبين •• ولكنهم يحطمون أسراهم بالسماح لهم برؤية خسائر الجيش المصري •• ويمنعونهم من رؤية خسائر الجيش الاسرائيلي ليتخيلوا أن الحرب قد حدثت بدون خسائر من جانبهم ••

لقد بدأ غسيل المخ فعلا احذروا أيها الاحباب - احذروا . رفع . .
غزه ويتجه الاتوبيس الى الطريق المنوع طالما نظروا اليه من قبل وتساءلوا
ترى ما الذى خلف هذا الطريق . . لقد أصبحوا الان فى اسرائيل . . الليل
يرخى سدوله ويخفى المعالم . . العربية تسير بسرعة . . الدفع والكراسى
الريحة . . والنوم يهاجم معظم أصدقائنا بعد معاناة طويلة فى الليالى
السابقة .

عندما عاد صديقنا من الأسر ووجد ان معظم اهله المصريين قد هربوا
من المواجهة سواء بالمرض أو الهجرة أو التطرف أو اللامبالاه والتملل . .
اهتز . . . كانت صدمته فى بلده أكبر كثيرا من صدمته فى أسره . . وكاد
أن يفقد الأمل . . فأصبح يجرى خلف أى هاتف . . حتى ولو كان شاعرا
أو منشدا يلتف حوله بعض الشباب يصخبون وينفثون عن مشاعرهم
أو مجموعة من الشباب الصغير الذين تخيلوا أنهم قادرون على تعديل ما اعوج
بالخطب والشعارات . . وغاص . . لانفيه يشاهد . . ويتكلم . . ويناقش
حتى اكتشف أن هذا أيضا هروب . . ولكن ما كان يحزنه ويضنيه . .
هو الى اين . . وكيف يمكن اجتياز الازمة . . وهرب هو أيضا . . هرب
بدخوله مستشفى القوات المسلحة قسم الامراض العصبية . . كل ما فعله
أن أخرج ما بداخله للطباء قال لهم الحقيقة وما يشعر به من أزمة . .
فحجزوه للعلاج وهناك عرفتة . . (شاب رومانسى) يرتدى روب دى
تسامبر أحمر . . وبيده راديو ترانزستور يستمع من خلاله الى الموسيقى
وبجواره عشرات الكتب يقرأها ليفهم . . كتب فى علم النفس . . والتاريخ
. . والادب . . والسياسة . . كان لا يتكلم الا قليلا . . وينصت كثيرا
. . وفى بعض الاحيان يكتب . . وأعطاني ما كتب ورقات متناثرات أثارتنى
الى درجة كبيرة . . وكان لابد من استكمال أحداثها . . لذلك فلقد داومت
على الجلوس معه واستثارته بأسئلتى ودونت ملاحظاتي على هذه الاسئلة
. . حتى تم الجلاء . . فزرتة لاعرف ماذا تغير فيه بعد أن جلا آخر جندي
اسرائيلي - وهكذا ولدت هذه القصة . .

صحا أصدقائنا على ضجة . . فوجدوا أن الاتوبيس يتحرك فى مدينة
ما . . . عرفوا بعد ذلك أنها بئر سبع . . مبانى صغيرة ذات أسقف منحدره
مغطاة بالقرميد الاحمر على الطريقة الانجليزية . . أو الأوروبية من كل منزل
تظهر مدخنة بعضها يخرج منها الدخان دليل على أن بداخلها عائلات تتمتع
بالدفء والطعام الساخن سينما ملصق عليها افيشات أفلام حديثة تشبه

الافيشات التي كانت ملصقة أمام سينما كايرو وكان الفيلم المعروض « صوت الموسيقى » .. الأولاد والبنات حول السينما في انتظار الدخول أو الخروج .. البنات يرتدين الميكروجيب ويصففن شعرهن بطريقة ديل الحصان .. نفس المناظر والملاح التي يمكنك مشاهدتها في مدينة ما في أي بلد في أي مكان من العالم ...

الاتوبيس يقف داخل محطه بنزين .. يدخلون من الشباك خرطومًا من مياه تتخاطفه الأيدي .. مريض يئن راقد بقاع العربّة .. فقد شرب بوله ثم شرب ويسكي لتسكين الألم .. ويطلب ماء بالحاح ..

الحارس يسبه ٢٠ أحمد الضباط يحاول تهدئته اسكت يا شيخ محمد الحارس يضربه بكعب البندقية .. يحاول أحدهم إعطائه خرطوم المياه لفض المشكلة الحارس يضرب الآخر أيضا بكعب البندقية .. يسود السكون العربّة بعد ذلك .. السائق يعود ومعه علبة سجائر توزع - العربّة تتقدم .. ثم تقف ثانية .. المدينة في مهرجان وسعادة .. يلتف حول العربّة مجموعة من البنات يصحن .. واحدة منهن تدخل من الباب تبصق على الراكبين .. فيبعدها الحارس ..

العربّة تتحرك على طريق صحراوي حوله معسكرات .. ثم تقف أمام معسكر منها عبارة عن مربعات من الأرض الفضاء تحيطها الأسلاك الشائكة وتفصل المربعات طرق مخططة على شكل رقعة شطرنج .. يدخلهم الحراس أحد المربعات ويعيدون تفتيشهم ولاول مره يسجل أسماء الاسرى ..

(أسمك - تاريخ ميلادك - وحدتك - هل معك امانات ...)

ينقلون الى مربع من المربعات الفارغة .. الهواء أكثر برودة .. ثم يظهر الفجر سريعاً ... فالنهار بحرارته ..

قائد المعسكر قصير متغطرس .. أبيض .. يثق الأرض بقدميه بقوة إله من آلهة الرومان .. أو جنرال الماسي نازي .. كلماته مغتصبة ولكن لها تأثير السحر ...

- ماذا تريدون ... آ

- - خيام
- - خيمه للضباط فقط
- - مياه - اكل - دورة مياه
- • • • •

حرارة الشمس تزداد •• والعطش •• والجوع •• والتصرفات النازية أعطت انطباعا بأن الهدف من هذا المعسكر هو افناء الاسرى وتمر الساعات •• نريد طبيبا لمكان الجنود يسرع أحد الأطباء ويعود ويضحك بسخرية •••

- أحدهم غرق •• في وسط الصحراء •• فلقد وضع رأسه في الجردل وضغط عليه زملاؤه فغرق ••

هتافات من مربعات الجنود ••• يحيا موشى ديان •• كان الحراس يقذفون السجائر والبرتقال •• والجنود تتخاطفها وتتصارع عليها •• كل حارس كان معه آلة تصوير يسجل هذه الكوميديا •• أو قل تراجيديا هزيمة الانسان • والضباط أيضا •• أهدوا رتبهم في مقابل السجائر والصابون واللبان والشيكولاته •• بعضهم تمادى فسمح بالتقاط صور له مع الاعداء •••

أحضر الاسرون بعد ذلك الطعام •• قوالب جبنه وأنابيب مربى وأرغفه عيش ضخمة كالسيجار •• وكلها إسرائيلية في هذه المرة • وتطوع بعض الضباط لتوزيع الطعام على الجنود •• وبعدها تعالت الشتمات •• كل ما لم يستطع الجنود أن يقولوه لضباطهم من قبل قالوه في ذلك اليوم •• يا حرامية تسرقون أكلنا حتى هنا ••• ابتعدوا عنا •• اليهود أكثر عدلا •• ولم يمتنع الاخرون الرد •• أولا لانه لا يوجد سجن أو حجز تشلاق أو ضرب أو حرمان من الاجازات •• وثانيا : لانها حقائق فان بعض الضباط كونوا وسريعا شلة منتفعين تخفى كل ما تستطيع توفيره أو الحصول عليه من طعام ثم تتقاسمه في الخفاء ••• ياللعسرة •• لقد هزمنا ••

مر النهار ببطء شديد •• وجاء الليل وفي هذه الايام تلاحظ أشياء لم تكن لتلاحظها من قبل •• مواقع الشمس في السماء وحركة الظلال •• اختلاف درجات الحرارة •• وهكذا •• وكان الجنود الاسرائيليون قد

مدوا خطوط مياه حتى كل مربع بواسطة مواسير في نهايتها مجموعة حنفيات • وحفر الجنود المصريون حفرة غطيت جوانبها بالخشب والخيش واستعملت كدورة مياه • وفرشوا خيمة كبيرة للضباط • • • فأصبحوا يعيشون في مربع ٢٠ x ٢٠ متر محاط بالسلك الشائك والاعداء •

ونام الضباط من الارهاق • • وجوههم مغطاة بطبقة كثيفة من التراب مغلوبون على امرهم استسلموا • وتصاعدت رائحة دخان سجائر غريبة تشبه السجائر العربية وملأت الخيمة • • فقتبعها بعض الضباط • • حتى وجدوا مصدرها • • •

— من أين •

— أعطاني اياها الحارس •

— نفس من فضلك

— خدوا خلدكم واحده وابتعدوا عني • •

والتف عشرة من الضباط حول سيجارة كريهة الرائحة • • يدخنون • •
الدرجة تستعيد العادة الانسان • •

أحدهم يهمس • • سننقل الى معسكر آخر •

— كيف عرفت •

من الحارس صديقي • • لقد كان كومسيونجي في مصر • • ويحب المصريين وكرمهم ويتكلم عن الفطير المشلتت والعسل النحل والزبدة • •
— وماذا قال لك صديقك هذا • • !!

سننقل الى معسكر جديد — في مكان ما — به حجرات ومياه ساخنة وبارده وسراير وملابس والاكل في ميز • • وسجائر • • وكل ما سنطلبه سيجاب •

— اليهود قالوا هذا الكلام في اذاعتهم أثناء الحرب •

— انهم لا يكرهوننا • • انهم يكرهون نظام الحكم •

ورد آخر بأستفزاز — ماذا حدث لكم هل نسيتم اننا بين ايدي اعداء وهم سيفعلون بنا ما يشاءون • هذا جزء من مخطط • واسكتة أكثر من

صوت - بلاش دوشه .. ألم تكفيننا محاضراتكم وكلامكم المزوق ..
ألم تربعينيك الاتوبيسات ومستوى الاكل ...

واحتار صديقنا .. أى الأطراف صحيحة . ثم تنبه أنه متشدد
لا يقبل أى نقاش والأعجب من ذلك أنه يحكم أحكاما مسبقة على هؤلاء
القوم .. الا يجوز أنهم بشر فعلا وانسانيون .. الا يجوز أنهم واقعون
تحت تأثير دعاية وفكر غير صحيح .. هل يضع نفسه في قوقعة ويخلقها
عليه فلا يرى أو يسمع أو يفهم .. الا يجب أن ينتهز فرصة قربه من
اعدائه ويتعرف عليهم بشكل أفضل ومن خلال ملاحظاته الذاتيه .

كل ما في الأمر أنه اعتاد أن يتلقى من القيادة .. ماذا يضر لو أنه
تلقى من رأسه هو .. اليس هذا الحارس يشبه والده .. انه يجتسم
بود لماذا تحول هذا البريء الى أداة في أيدي مجموعة من الاستعماريين مثل
موشى ديان يستخدمونه لضربهم وقهرهم وأقنع صديقنا نفسه بأن
يخوض التجربة يرى ويسمع ويفهم ولا يحكم أحكاما مسبقة على الجميع
ولكن يحذر فهو بين أيدي اعدائه .

طلبه أحدهم من معسكر الجنود بواسطة الحراس .. فذهب لرؤيته ..
كان أحد صف ضباطه ..

- سلامتك .

- ساموت يا فندم

- لا كلها كام يوم وتبقى زى الحصان

- وصيتك اولادى

- سترجع لهم بالسلامة .

- مش معقول حيموتونا .

- أصمد سير حلونا قريبا لمعسكر أفضل وستعالج هناك .

- ربنا يسمع منك .. اولادى وصيتك .

وجاعت أول وجبة ساخنة يخوقونها منذ شهر .. جردل ممتلىء
بالبطاطس واللحم كل عشرة لهم جزء .. الطعام لذيذ ولكنه قليل ..
واسترخى أصدقائنا ... وابتدأوا يتكلمون ..

- الناس دى بتموتنا ببطء .. صباحا وانتم نائمون على الأرض
- تأملت وجوهكم فشعرت برعب من النظر .. التراب والأرض والشعر الطويل
- والذقون غير الحليقة والعيشة اللاأدمية ...
- وهل تظن أنهم سيلفوننا بحرير .
- العساكر مبسوطة ...
- والله غلابة . على الأقل لدينا خيمة .. وعم لهم الشمس والهوا .
- والحر نهارا والبرد والندى ليلا ... -
- لم يحدث تغيير كبير في حياتهم .. هذه عيشتهم دائما .. المهم
- اننا لم نتعود على ذلك .
- بهذا الشكل سنموت ولن يحدث لهم شيء .
- ألسنا رجالا مثلهم .. يجب أن نعيش .
- ولكننا متعلمون .
- ان لم يفدك العلم في التكيف الأسرع والأفضل فلا أهمية له .
- هل ستبقى للأبد هنا .
- الاتفاقيات الدولية تنص على ان كل ضابط له سرير وملايسه
- وأكله وسجائره ومصروف ايده .
- طظ بالاتفاقيات الدولية .. منذ متى احترم الاسرائيليون اتفاقيات
- دولية .
- لكن دى سمعة دولية .
- منذ متى ايضا اهتموا بالسمعة الدولية لذلك ضربونا بالنابلم
- لا تكن ظالما فهم يحاولون التعاون ولكنها الامكانيات .
- ثانيا امكانيات .. ألم تشبع من هذه الكلمة التى نعلق عليها عجزنا .
- هل رأيت الاتوبيسات التى احضرونا فيها .
- وهل رأيت عربات الزلط التى كنا سنركب فيها .
- انهم فى منتهى الذكاء صوروا لنا انهم قادرون على شحننا كالبهائم
- ثم أركبونا اتوبيسات سياحية .
- لتعذر أى تصرف حقير يتصرفونه معك بعد ذلك وترجعه الى نقص
- الامكانيات . ولكن حسن النية متوفر .
- لو أننا أسرناهم ماذا كنا سنفعل بهم .
- تدفن رأسك فى التراب .. كنا نبحناهم طبعاً .

- ومن أدراك أنهم لم يذبخوا غيرنا *
- سأل أحد شلة المنتفعين عن موعد رحيلهم الى المعسكر الجديد ..
- فقيل خلال ثلاثة او اربعة ايام وعندما ناقشه بعض زملائه في مدى
- العلاقة بينه وبين الحراس رد *
- هس .. لا أريد كلام أكثر من اللازم .. ستقولون عميل .. موافق
- .. عميل عميل .. عندما أعود بلغ عنى *
- وانفلت آخرون كأنما كان هذا الحديث إشارة البدء ..
- لماذا نحاربهم
- اذا لم نكن في مستوى قدرتهم فلماذا نعاديتهم *
- ثم تنذر آخرون على أنفسهم
- نحن اقوى طيران في الشرق الاوسط - سننقضى على اسرائيل
- في ٤٨ ساعة
- اضرب .. اضرب .. اضرب .. لجل الصغار * لجل الكبار
- انهم متقدمون جدا .. مدوا المواسير في حقائب .. شوف لو شان
- عندنا كان أخذ وقت اد ايه ..
- كانت الصدمة قد هزت ايمان الجميع ثقتهم في أنفسهم وبدون استثناء ..
- وجعلتهم يراجعون مبادئهم المتوارثة .. وكلما كانت درجة الاقتناع سطحية
- ... كلما كان الانبهار اكبر * فأصبحوا يقدرّون العدو بأكثر مما يجب
- ويبخسون أنفسهم حقها أكثر مما يجب أيضا *
- وهكذا فان الجنود بإيمانهم الاجوف النابع من تعصب ديني شيفوني
- سرعان ما حدث انهيارهم ودفعهم هذا للهتاف لقادة أعدائهم * والضباط
- بعنقرياتهم الجوفاء أيضا تعرضوا لهزات متفاوتة الدرجات من الانهيار ..
- تتراوح بين التعاون التام مع العدو الاملس وخدمته في سبيل بعض الامتيازات
- وبين مراجعة موقفهم من القضية والاستعداد لرؤية الموقف بأعتبارات جديدة *
- وهذا ما حدث لصديقنا *
- أصبح مستعدا لسماع وجهة النظر الاخرى والتعرف على العدو بروح
- محايدة جديدة بحيث لا تمس كرامته او كرامة وطنه .. وتنبت غريزه
- الاستطلاع لديه ليحاول أن يعرف ويفهم ويستفيد من التجربة الجديدة أقصى
- استفادة ..

وفي سبيل ذلك ابتدا يراجع قيمه وأفكاره القديمة في ضوء آتون النار
الذى وجد نفسه داخله مرغما .

صباحا .. جاء البشير .. سترحلون وانتقلوا من يد الى يد حتى
وصلوا الى العربات .. عربات نقل الزلط .. ثانية ولكن في هذه المرة تسحنوا
فيها فعلا بطريقة لا انسانية للغاية جلس كل منهم مقرصا .. فاتحا رجليه
ليدخل بينهما زميل آخر ووضعت على عيني كل منهم عصابة من الشاس
وانقطن كان صديقنا في أول صف ملاصق لجدار العربة ويجلس بمحاذاة
رأسه فوق الكابينة حارسان اسراييليان بيدهما رشاشات وتحركت العربة
وتعالى الصياح ستكسر رجلاي .. يا اولاد الكلب الله يخرب بيتكم وتخيل
كل منهم أنه سيكون ضحية زملائه كما حدث مع غريق الصحراء .. فانهالوا
لعنا بعضهم لبعض .. وكلما طالت المسافة .. كلما زاد العذاب -
حاول بعضهم الوقوف أو خلع العصابة ولكن الحراس زجروهم .

الهواء بارد .. ثم أصبح محملا برائحة زهو البرتقال .. اكيد يمرون
الان بين بيارات البرتقال الفلسطينية التي طالما سمعوا عنها . صياح المارة
يصلهم .. لقد دخلوا مدينة .. أصوات موتسيكلات وعربات تحيطهم ..
انهم يزفون عارهم .. ويمتعون مدينتهم بالمنظر المخزي لرجال مصر
الصناديد .. صياح لفتيات - شتائم للنبي محمد ماله محمد وأحداث تمت
بعده بالف وثلاثمائه عام - شتائم لعبد الناصر - شتائم لام كلثوم ..
شيء غريب أن يعرف رجل الشوارع ما يوجههم لهذه الدرجة .. الاصوات
تضعف وتعود رائحة البرتقال .. لابد وأن المنظر جميل .. كانوا يشعرونه
مز نسمات الهواء الرطبة المعطرة برائحة الحقائق .. أحدهم يعرى العصابة
ليرى .. عجيب هذا الانسان يخاطر بحياته في سبيل أن يرى .. ولكن
معظمهم لا يملك شجاعته أو استهتاره فهم يعرفون الا ثمن لهم .. ولذلك
فهم حريصون الا يعطوهم المبرر لاغتيالهم الذي خلع العصابة يصف لهم المنظر .

نحن في قول عربات .. امامنا ميكروباس يركبه الحراس اليهود وبعض
المصريين ... آه شلة المنتفعين .. الشجر على الجانبين أخضر وكثيف
(نعم .. نحن في الربيع) والورود والزهور تملأ منتصف الطريق وعلى
الجانبين .. (آه .. انها الجنة) العربات تجرى حولنا بسرعة .
ياه .. سيدات بالمايوهات اليكيتي في العربات المكشوفة ... (لابد

وانهم بقرب البحر) .. العربات تتقف .. بنات صغيرات - يندمعن تجاه الميكروباس ويقدمن زجاجات النازوزه للحراس .. الله الله .. الزجاجات منغيشة من قطرات الماء والبرودة .. يا نهار اسود .. وطى راسك طوبة جاية ويحدث هرج في العربية فالجمع الاعمى يحاول أن يتوقى طوبة قادمة من مكان ما لا يعرفه ويتنبه الحراس لخطر الموقف فيسرعون بالحركة ..

ساعات طويلة تمر ببطء كل دقيقة تمضى بدون أخطار يحمدون الله عليها .. والاطار تحيطهم من كل جانب .. حارس متهور او مدنى متحمس يقذف بطوبة .. او ضغط الاجساد بعضها على بعض .. مع مرور الوقت قل الحذر وابتدأت أعداد متزايدة منهم تخلع العصابات .. وظهرت أسوار عالية في وسطها بوابة يتجمع حولها عشرات من الشبان والشابات بالميكروجيب والمايوهات والشعر المسترسل او البيتلز تهتف باللغة العربية شعارات معادية وكلمات بذيئة لا تسمع في أحط الأماكن يقذفون القادمين في ذلهم بالطماطم وعلب الصفيح الفارغة ..

ودخلت العربات من البوابة وسمح لهم رسميا بخلع العصابات ووجدوا انفسهم في الجنة ... حقاً ...

أعداد كبيرة من الأشجار تشبه حديقة قصر المنتزه في الاسكندرية أحواض الزهور والحشائش .. والشوارع المسفلطة النظيفة وفي خلفية الصورة جبل عال أخضر مزروع كله يظهر منه فنتاس مياه ضخمة .. ويتناثر عليه مجموعات من المنازل الصغيرة التى لا يمكن تمييزها بسهولة .. ونسمات هواء رطبة محملة برائحة البحر والزهور وصوت حريمى رقيق يتكلم بلغة غريبة من الميكرفون .. قد يكون هذا منظرا عاديا في الظروف الطبيعية ولكن لانسان عاش حوالى الشهر فى الصحراء لا يرى الا التراب واللون الاصفر يعتبر المنظر مفاجأة مؤثرة ..

لقد كان هذا معسكر عتليت المكان الذى أعده الاسرائيليون للاسرى المصريين - ليعيشوا فيه أجمل أيام صيف ٦٧ على حد قولهم فى إذاعة اسرئيل ..

الفصل الرابع

عتليت

آن الاوان لى أحدثكم عن نفسى قليلا أنا الكاتب . . كما سبق وذكرت لكم لقد تقابلت مع صديقنا أول مرة فى مستشفى للقوات المسلحة بقسم الامراض النفسية وكنت فى ذلك الوقت نقيباً طبيباً يعمل بالقسم . . وكان صديقنا رائداً مهندساً حضر ذات يوم يشكو رغبته فى أن يطلق الرصاص على قادة كتيبته واللواء الذى يعمل بهما وعندما تحدثنا معه اكتشفنا أنفسنا أمام حالة خاصة ليست ككل الحالات التى نقابلها وأنه ذكى متفهم ولكنه مصاب باكتئاب نفسى شديد . . وأن لديه ما يقوله . . . بعد أن عانى من الاسر . . وشدنى صديقى اليه كحالة مرضية تستحق المناقشة وكأنسان ذى وجهة نظر تمسنا جميعاً . . فصارت بيننا صداقة غريبة . . هى خليط من ثقة مريض بطيبه وعلاقة مجروحين بخنجر واحد . . فرغم كونى طبيباً نفسياً متخصصاً بالقوات المسلحة . . الا اننى أيضاً انسان مصرى مصاب وإن كنت أكثر قدرة على فهم مشاكل وأحاسيسى لذلك فلقد تتبعت حالته حتى بعد أن ترك القوات المسلحة . . وكان يزورنى فى عيادتى فى بعض الاحيان . . وكنت أسعى اليه فى بعض الاحيان . . وشفى صديقى . . ولكن أنتم تعرفون ان كلا منا مريض بشكل أو بآخر بنسب مختلفة . . عندما أقول شفى صديقى فأقصد أنه أصبح يحمل النسب الطبيعى لانسان يعيش فى مجتمع مصرى .

وفى الفصل القادم سأنقل لكم ما خطه بيده من خلال مذكراته عن عتليت التى سلمها لى ولن أتدخل الا فى القليل فهذا الفصل لا يقرأ الا كما كتبه صاحبه .

عتليت قرية بجوار حيفا على شاطئ البحر الابيض المتوسط .. واهم ما يميزها هذا المعسكر الكبير الذى بناه الانجليز أثناء احتلالهم لفلسطين فهو بذلك يشبه معسكراتنا على القناة .. فى الاسماعيلية والسويس .. المباني المبنية بالخشب والاسقف المنحدرة .. ودورات المياه الجماعية ذات الحوائط الانترنيت .

والمعسكر قريب جدا من البحر بحيث نستطيع سماع صوت الامواج فى الليالى الهادئة .. ويفصله عن البحر حقول الغام محاطة بالاسلاك الشائكة .. أو قل أرض فضاء عليها يافطة بالانجليزية والعبرية تدل على وجود حقول الغام ..

والمعسكر مقسم من الداخل الى معسكرات فرعية كل قسم محاط أيضا بأسوار أسلاك شائكة وكل معسكر فرعى يتكون من عدة عنابر مبنية من الخشب كل عنبر يتكون من ٤ حجرات اثنتان منهما كبيرتان وهما اللتان على الطرفين والاخريان اصغر قليلا .. ولكل حجرة باب وعدة شبابيك تفتح على شوارع فرعية مزروعة أر كانت مزروعة يوما ما .. والارضيات مبلطة موزايكو .. وفى مرحلة متقدمة وضعوا قضبان حديد لسد الشبابيك مع إتاحة الفرصة لفتحها ليلا ..

والمعسكر الفرعى المكون من عشر عنابر يخدمه مجموعه من الحمامات ودورات المياه المقامة بالخشب والانترنيت والمعسكر يضاء بالكهرباء .. ومحاط بأبراج مراقبة تتبادلها الخدمات المسلحة برشاشات بلجيكية ومعلق بجوار كل برج كشاف كهربائى يدور طول الليل لكشف الطرق الرئيسية والفرعية الكثيرة التى تربط أجزاء المعسكر المختلفة .

ولاستكمال الحراسة تسير دوريات خدمة راكبة عربات جيب مكشوفة ... ولقد خصصت المعسكرات الفرعية لتضم الاسرى المصريين والسوريين والاردنيين .. بشكل نوعى .. فالجنود ٤ معسكرات والضباط الصغار

من ملازم حتى رائد لهم معسكر واضباط الكبار من مقدم حتي لواء لهم معسكر آخر : ٠٠ والمدنيون لهم معسكر خاص ٠٠

ويضم معسكر عتليت بالاضافة لذلك غنابر للحراس الاسرائيليين ومطبخا لاعداد الطعام للأسرى وآخر للاسرائيليين ٠٠ ومطعما لهم ومذاب الاستجواب بعضها أنشئ على عجل من الخيش ٠٠ كذلك يوجد بالمعسكر مستشفى ميدانية لعلاج المرضى تحتوى على عيادة باطنية وعيادة أسنان وأجراحة وحجرات للمرضى ٠٠ ومعدات عتيقة جدا ٠٠

وللمعسكر بوابة خارجية أو أكثر من بوابة ومحاط بسور مبانى عال وأبراج حراسة كالابراج السابقة ٠٠ ويدار هذا المعسكر الكبير بواسطة هيئة الادارة ٠٠ القائد ومدير المخابرات والاذاعة بواسطة ميكرفونات معلقة بأشياء المعسكر ٠٠

والعمل جار ليل نهار لعمل انشاءات جديدة وتغييرات في المعسكر بتحسين أسوار وشق طرق جديدة ٠

ويقول الاسرائيليون ٠٠ أن الانجليز أثناء الوصاية على فلسطين منعوا اليهود من الهجرة الا في حدود ضيقة ٠٠ ولكن لتدفق الاعداد الكبيرة من المهاجرين اضطروا للقبض عليهم وسجنهم في هذا المعسكر ٠٠ ولقد اضطرت العصابات الصهيونية (وهذا تعبيرهم الحرفي) ٠٠ في هذا الوقت لمهاجمة هذا المعسكر أكثر من مرة وتهريب اليهود المعتقلين فيه لداخل البلاد ٠٠ ثم تحول المعسكر بعد ذلك الى معسكر استقبال للمهاجرين بعد قيام الحكومة الاسرائيلية يمشون فيه مدة تتراوح بين ثلاثة وخمسة أشهر لاعدادهم للحياة في اسرائيل عن طريق تعليمهم اللغة العبرية وأهداف قيام الدولة ٠٠ والخطوط الرئيسية للاستراتيجية الاسرائيلية ٠٠ ولقد استقبل هذا المعسكر أسرى حرب ٥٦ وحرب ٦٧ واستعمل في الفترة بين الحربين كمعسكر تدريب الشبيبة من ١٢ : ١٥ سنة أثناء الاجازات الصيفية ٠٠ وفي آخر المدة التي قضيناها كانوا يعدونه ليكون معسكرا ثابتا للواء الجبرلاني الاسرائيلي أقدم لواءات جيش الدفاع ٠٠

هذه هي عتليت وهذا هو معسكر عتليت الذي قضينا فيه حوالي الستة أشهر ٠٠ معسكر اعتقال بجوار حيفا في حوض جبل الكرمل مزروع بعناية بالاشجار ومحاط بالابراج من كل جهة وفي كل مكان ٠٠٠ وتقيم سينا فيه قوة اسرائيلية من الرجال والنساء ٠

جلسنا في صفوف متتالية واضعين أيدينا فوق رؤوسنا بتراخ ٠٠ ننظر حولنا باستغراب ٠٠ وأستطلاع ٠٠ وبعد الصدمة الاولى استطعنا أن نميز أن الصوت الانثوى ينادى من خلال ميكرفون باللغة العبرية ٠٠ ليسير العمل في المعسكر وبالتالي نستطيع أن نتصور مدى ضخامته ٠

نودي علينا ٠٠ ثم أعطى كل منا رقما أصبح لصيقا به بعد ذلك طول فترة الاسير ٠ الاسير رقم ٥١٧٦٣ هذا هو رقمي ٠٠

وابتدأوا في العمل منذ اللحظة الاولى التي وصلنا فيها ٠٠ كل منا حمل لوح اردواز عليه رقمه باللغة الانجليزية ثم التقطت لنا صور للحفظ في ملفاتنا ٠

وانتقلنا بعد ذلك لملاء الاستمارات ٠٠

اسمك ٠٠٠٠ ٩٩

وحدثك ٠٠٠ ٩٩

سنك ٠٠٠٠ ٩٩

ديانتك ٠٠٠٠

متى أسرت ٠٠٠٠ ٩٩

أين ٠٠٠٠ ٩٩

ثم انتقلنا الى مكان آخر لنسلم فيه الامانات ٠٠ وسلمت نقودي وأخذت أيضا باللغة العبرية ٠٠ ثم انتقلنا الى غرفة التطهير ٠

ورششنا ببودره التطهير ٠٠٠

نخلع ملابسنا ٠٠٠٠

ثم انتقلنا الى غرفة الدمغ ٠٠ حيث دمغت ملابسنا بالدوكو ٠٠ مربع أصفر على كل ركبة للبنطلون ٠ ومربع آخر على الظهر وعلى صدر السترة علامة بهذا الشكل لـ وكذلك على غطاء الرأس ٠٠

وأستلم نال منا بطانيتين قديمتين توحيان بأن القمل والبقي يجربان
داخلهما وان لم نجدهما أبدا .. ووعاء للاكل من الالمنيوم سميناه سفرطاس
.. ولا أدري من أين جاء هذا الاسم وهل له علاقة بالاسم الحقيقي أم لا ..
ومعلقة .. أصبحنا الان أسرى حقيقيين .. لنا رقم ومعنا عهدة ..
والنقطت لنا صور كنت أتمنى أن أراها فبالتأكيد كانت تستحق المشاهدة
.. وجلسنا بدون وضع الايدي فوق الرؤوس في انتظار باقى الزملاء .

مر علينا مجموعات من الجنود الاسرائيليين .. شباب صغير السن
يحملون ادوات اكل تشبه ادواتنا .. بعضهم يحمل زجاجات غازوزة مثانة
.. برتقال وليمون .. والآخرين يقضمون في برتقالة كبيرة .. والكل
لا يهتم بنا فعندهم منا الكثيرون ..

الظل مريح .. لاشك أن متاعبنا ستصبح أقل .. ان الوصف
الذى سمعناه قد يحمل جزءا من حقيقة .. الاسرة .. والمياه الباردة
والساخنة .. والمطعم ... وأدوات التسلية .. معنى هذا انهم يريدوننا
الا نكرههم .. محاولة للتقرب .. بل محاولة للتأثير .. لهذا شحنوننا
في عربات الزلط وبهذه الطريقة اللا انسانية .. لكي نصل الى ما يريدوننا
ان نفهمه .. وهو أننا نعيش في جنة .. لا ان العربات كان المقصود
بها استعراض أسراهم وخزيننا وعارنا .. وقد يكون للضغط قبل الاسنجواب
.. وقد يكون لتترك انطباع عن المصريين بأنهم مجموعة من البهائم المتخلفة
لدى الشباب الاسرائيلي .. قد يكون ...

نحن الان في طريقنا الى المكان الخاص بنا .. خلف السور يقف
مجموعة من الزملاء .. حضروا قبلنا .. نظراتهم غريبة .. خليط من الترحيب
والحزن والرثاء .. حركاتهم خليط من اليأس والكسل .. لا بد أنني أعرف
منهم الكثيرين .. الوجوه لا أرى فيها من أعرف .. أين أقاربى .. أين
أصدقائى .. لعلى واجد أحدهم هنا .. هنا خير من الموت .. وهل لا يوجد
حل آخر .. الاسر .. أو الموت .. نسبة ضئيلة للنجاة .

أحدهم ينادينى ... زميل قديم ... بالحضن .
- الحمد لله على السلامة ...
- أى سلامة هذه ...

- برضه هنا أحسن ...
- كيف الحال ؟؟
- يعنى
- بتاكلوا كويس
- يعنى
- أين تنام ؟؟
- هنا
- على الارض !!
- نعم
- ثم أشرت لادوات الاكل وسألت ...
- وما هذا ؟؟
- هذا تملؤه ماء .. لان الماء ينقطع طول اليوم وأثناء القفل
- مستغرب - قفل !!
- بعد الساعه ٥ يبقفلوا علينا الابواب حتى الصباح ...
- وهذه لتأخذ فيها الارز ... وهذه للخضار ...
- الا يوجد مطعم ؟؟
- يا سلام ... سيأسرونك فى الهيلتون ان شاء الله ...
- ومن الذى يغسلها ... ؟؟
- انت بالطبع ...
- والهدوم ... ؟؟
- انت برضه ...
- هل يوجد صابون ...
- لا
- دقنى طويلة عايز أخلق وعاييز أستحم ...

قال ضائقا - أصبر يا اخى .. ستعرف كل شيء .. ابحت عن مكان
لقتام فيه اولاً وبعد ذلك سنرى : دخلنا حوالى عشرين صابطا الى حجر-
من الحجرات الكبيرة .. كل منا فرش لنفسه بطانية على الارض * وأدار
الآخرى على هيئة مخدة .. وجلسنا ينظر بعضنا لبعض *

الوجوه اصحابها خيبة الامل .. أين الميز .. ؟ أين السراير .. ؟
الحمامات ؟ على كل حال احسن من التراب والارض

ذهبت لدورة المياه .. يا للقدارة .. لا تطاق صغان متقابلان من
الفتحات تحتها خندق وعلى المسنعمل أن يجلس أمام الآخرين يؤدي حاجته
ويرى الآخرين ويرونه .. ويسمع الاصوات ويشم الروائح .. منظر
لا انساني

سألت زميلي - من هؤلاء ؟

- أردنيون وفي الناحية الاخرى سوريون

- هل يمكن التكلم معهم

- ممكن .. ولكن احذر الكلام هنا .. معظمهم جواسيس ينقلون الكلام

- كيف عرفت ؟

- يقولون

رعب فقدان الثقة .. ذل .. ملل .. انتظار .. تفكير .. خوف على الاهل

.. تؤثر شديد هذه هي الحياة هنا

ومن الان بهنت الاحداث .. أصبحت صورة مرسومه بالطريقة
للتأثيرية اذا نظرت لتفصيلاتها لا تجد شيئاً .. ولأن من على بعد
تستطيع أن تحدد اشكالا كأننا نعيش في عالم ثابت يخالف عالم
التغيرات الخارجى .. ولكن .. هل يوجد ثبات في هذه الحياة ؟

لقد كانت هناك تغييرات لا نشعرها .. خائفنا في مركب بعرض
البحر .. لا نرى الا الماء من كل جانب في الخارج .. ولا نرى
الا انفسنا .. نفس الوجوه .. ونفس الاشكال من الداخل .. ويمر
يوم .. يومان ونشعر أن المركب لا تتحرك .. ولكنها تتحرك فعلاً وحتماً
سنصل الى شكل آخر .. متغير .. بعد ساعة .. بعد شهر .. بعد
سنة .. ولكن حتماً سيحدث تغيير .. لان الارض تدور .. ومع دورتها
تتجدد الحياة وتتغير .. هل شعرت طول حياتك بأن الارض تدور ..
أنا أشعر الان .. بأن الارض تدور أشعر بأن الارض تدور .. وهذا
أملى .. والا سابقي هنا للابد ..

جلست على بطانيتي المفروشه .. قرفصت .. رقدت .. اعتدلت ..
جلست .. ربت .. ماذا أفعل ؟ .. هل سيبقى هكذا مهمتي
النوم .. والنوم .. والنوم .. تنابلة السلطان الذين كنا نسمع عنهم في
الحكايات .. أريد أن أخلق .. أن أغسل رأسي ووجهي .. أن أستحم ..
أن أكل ...

وخرجت من الحجرة الى الفناء الخارجى .. أدخل الجنود وعائين
كبيروين من البطاطس واللحم والارز .. اندفع الضباط كل يحمل في يده
أدوات أكله لاخذ نصيبه .. كل منهم يحاول أن يحصل على أكبر جزء
من الطعام .. الضباط تقتضارب .. تقتشائم للوصول للاكل .. الاكل
يقارب على الانتهاء .. رائحة الطعام تحرك أحشائي ... أفرز كمية هائلة
من اللعاب .. أبصق .. الضباط يزداد هياجهم كلما قلت الكمية ...
الجنود الاسرائيليون يتجمعون خلف الاسوار يتفرجون علينا .. ضباط
ذو رتبة كبيرة يصيح في الضباط .. انتم همج .. احنا ناس
متعلمين .. وعسكريون تعلمنا النظام حتى في الاسر نقف طابور ..
يوقفهم في طابور ويقف في أول الصف لاخذ نصيبه ... ينصرف تعود
الفوضى ثانيا كما كانت .. ماذا حدث للرجال .. نحن في غابة .. لكى
تعيش لأبد وأن يكون لك قدر هائل من العضلات .. والصوت القوي
العالى .. والبجاجة الكافية لرد شتائم الآخرين يأقذع منها .. هل معنى
ذلك أن الانسان يرتد الى طبيعة الغابة والتوحش مع أول فرصة تواتيه
للتخلص من قيود المدنية المفروضة عليه .. أم هل هي طبيعة شعبنا وأن
الحضارة لدينا قشرية تزول بسرعة مع أول اختبار .. هل كل شعوب
العالم بهذه الطريقة يتصرفون .. لو كان هؤلاء أسرى انجليز .. أمريكان ..
روس .. فرنسيين .. هل ... ؟؟

اسئلة كثيرة صدمتني وأنا أناضل للوصول الى قدور الطعام لاخذ
حبات قليلة من الارز والبطاطس وقطعة لحم .. أهدى بها صراخ
معدتى .. وضعت الادوات بجوارى بعد ما فرغت من الاكل وحاولت
أن أتابع حديثا دلثرا بين الرائد عادل والملازم محمد وهو ضابط
من كتيبته [٥٠٥]

- هو مفيش أكل يا محمد ولا آيه ... ؟
- زحمة يافندم على القزان ...
- طيب م تاخذ تجيب لى أكلى ...
- والله يضربونى .. يفتكروا أنى حاكل مرتين ...
- يعنى لازم أروح بنفسى .. آيه الغلب ده ...
- الرائد توفيق يتدخل فى الحديث ...
- لو لقيت أكل .. الأكل خلص خلاص ...
- يعنى آيه .. تعينى مين اللى أكله ...
- فوضى شديدة ...
- يخرج ثم يعود متحسرا هائجا .. الشعب الهمج ده .. تصور فعلا
- الحل فاضية .. لا .. لازم يتنظم المعسكر ده .. اذا م كناش عارفين
- ننظمه اليهود ينظموه .. يرضى مين انى أفضل جعان .. ويتجمع الرواد
- فى حجرة من الحجرات للمناقشة .. الحجرة مزدحمة جدا .. أصوات
- عالية حرقها الجوع .. فصغار الضباط بنقوتهم استطاعوا الحصول على
- أكبر جزء وتركوا الكبار بدون أكل ...
- المناقشة تزداد سخونة ...
- أنا دفعة ٥٢ ...
- لكن أنا فى أول الدفعة ...
- رقم أقدميتك كام ...
- يبقى صفوت أقدم الضباط ...
- لا عبد الله الأقدم ...
- أنا ياسيدى متنازل عن اقدميتى ...
- خلاص صفوت ينظم الموضوع بتاع الأكل ...
- أنا لا اتحمل المسئولية منفردا .. يجب أن نفسمها بالتساوى ..
- ياصفوت لازم تقوم بدورك ...
- أنا مقلتش حاجة .. لكن تتحملوا المسئولية معايا .. احنا هنا
- كلنا أسرى ...
- يرضيك العيال ياكلوا أكلنا ...
- نقسم المعسكر لمجموعات ويقولى القيادة فى كل مجموعة أقدم
- رائد ...

- والتعيين يا صـفوت ...
- المشكلة مش مشكلة تعيين .. المشكلة اننا أمام نظر وسمع العدو ... ولا بد أن نظهر بمظهر مشرف ..
- العدو اختبرنا جيدا في الايام السابقة ويعرف من نحن ...
- مش مبرر اننا اتأسرنا وانهزمنا اننا نستسلم للفوضى .. شرف بلدنا وحضارتنا متوقف على مظهرنا هنا .. لا بد من السيطرة الكاملة على المعسكر لذلك أقترح أن يصبح أقدم رتبة في كل حجرة مسئولاً عن خـجـرته .. وأقدم رتبة في كل بلوك مسئولا عن بلوكه .. وتقسـم البلوكات الامامية بقيادة والخلفية بقيادة ..
- ما لزوم كل هذه القيادات ...
- لزومها اننا نبقى بنى آدمين مش وحوش .. بلدنا عرفت التقسيمات الادارية من خمسة آلاف سنة ...
- والتعيين يا صـفوت ...
- أقدم ضابط في البلوكات الامامية يعاونه طقم توزيع رئيس شئون ادارية وضباط للتوزيع .. رئيس الشئون الادارية يستلم تعيين البلوكات والضباط توزعه تحت اشرافه ..
- طيب موافقين .. الرائد يحيى يصبح مسئولا عن البلوكات الخلفية ..
- والرائد فريد يصبح رئيس الشئون الادارية للبلوكات الامامية ...
- وأنا شايف ان الفوضى التى نعيش فيها نتيجة لقلة الوعى ... ومن رأى اننا نعمل ضابطا للتوجيه المعنوى والرائد ثروت أندر الموجودين فهو ...
- موافقون ... موافقون ...
- وانفض الاجتماع بعد ما تكونت الاسس التى ستحكم المعسكر وتديره .. هذا الشكل أكثر تمدنا .. والا أصبحنا وحوشا نتصارع .. ولكن ترى هل ستنجح هيئة الادارة الجديدة ..

الساعة الخامسة .. العشاء .. قزان به طعام أبيض .. الرائد فريد يستلم القزان ويستلم خيارا وطماطم وبصل .. وأرغفة طويلة

متضخمة تشبه عيش التوست •• ضباط الشئون الادارية وأطقم التوزيع
تستلم الطعام •• الضباط يتجمعون حولهم •• الرائد يحيى يصرخ ••
الضباط تتشاجر معه •• يدورون على الحجرات •• الضباط تتجمع عند كل
حجرة •• تتدافع •• تتصايح لم ينسوا درس الغذاء •• العشاء ملعقتين
من الطعام الابيض وخياره أو طماطماية أو بصالية •• ورغيف عيش
للاكل على ثلاث وجبات •••

الطعام الابيض له طعم الجبن •• أو اللبن الرايب •• أو اللبن
الزبادى •• نتناقش طويلا حول ما هو •• الرائد توفيق يقول انه شربة
جبنة •• الرائد عادل يخطف طماطماية كبيرة •• لقد كان الرائد الذى
اختطف علبة السجائر فى العربدة •• وجوه كثيرة اراها لأول مرة ••
أحاول أن أحفظ أسماءهم •••

الجنود الاسرائيليون يدخلون المعسكر •• يصفقون بأيديهم ••
يحملون رشاشاتهم مصوية نحونا •• آن وقت القفل الضباط يدخلون
حجراتهم •• الجنود الاسرائيليون يتممون على الضباط بالحجرات ••
يقفلون الابواب من الخارج بالاقفال •• التعليمات أن تبقى الاضاء طول
الليل بالحجرات •• لا تطفى الانوار •• الليل يحل •• الشيخ محمد الذى
شرب بوله يقوم ليصلى •• احاديث ثنائية أسمع منها خرم ••
أبو عجيلة •• اللواء العاشر •• اللواء المدرع •• العقيد ••
العميد •• الرائد •• الطيران •• الحرب •• اليهود •• القتل ••
العطش •• الموت •• الاسر •• أصوات فى الحجرة المجاوره •• الله •• الله
الله •• الله •• حلقة ذكر •• ادعية •

- ما هذا هل ستقاوم اليهود بالذكر ••
- ابتسامات خفيفة لا تصل الى ضحكات •• نتثائب - أريد أن أنام •
- لكن قائد الكتيبة ورئيس العمليات راحوا فين ••• ؟
- هربوا زى الباقين •••
- ولا الضابط اللى أخذ العربية وجرى •••
- ربنا ينتقم منهم ••• فهم السبب •••

ويمر الليل بطيئاً نثقياً فيه ما حدث لنا في سسيناء .. وكيف
أسرونا .. وكيف نجونا من الموت وكيف خانوا .. وكيف .. وكيف ..
حتى نسقط من التعب نائمين ..

في السادسة صباحاً .. يفتح الحراس الابواب .. ويتممون علينا ..
ثم يتركوننا لنذهب لدورات المياه .. الماء يسمح به ساعتين صباحاً ..
وساعتين قبل قفل البوابة .. وحول الحنفيات نتجمع لنغسل اوعيتنا
وملابسنا ونملاً الاوعية الخاصة بالماء ... ثم نرتب بطنياتنا ونجلس
في الحجرات لنعود الى اساطيرنا القديمة عن الحرب ..

تعرفت به ملازم أول شاب .. أسمر .. طيب .. رياضي .. اسمه
بيومي .. منذ تخرج من الكلية الحربية وهو يعمل باليمن ضابط استطلاع ..
كان ذكياً ولماً .. كان يقص لي قصته .. لقد أحضرونا من اليمن ..
ركبنا القطار المتجه للقاهرة .. بمهماتنا وكل ما أحضرناه من اليمن ..
الثلاجات .. والريكوردات .. والتوينزات ... وفجأة صدرت الاوامر
لسائق القطار بالذوران والعودة .. ثم اتجه الى سسيناء .. فالعريش
ومنها ذهبت رئاسة اللواء وكتيبة الى منطقة بجوار الحسنة اسمها خرم ..

— مين قائد اللواء ... ؟

— العميد خيرى ...

— انت كنت فى اللواء ١٢٠ ... ؟

— آه

— انت ضابط استطلاع ... ؟

— آه

— منذ رأيته وأنا أحاول أن أتذكر أين رأيته قبلاً .. الم تستلم

منى المطارات التى أعدتها لطائرات المشير ..

— آه .. آه .. فعلاً .. تذكرتك .. بعد ذلك ضربتنا الطائرات

الاسرائيلية بالنابالم ...

— وكانت لنا كتيبة متأخرة .. اصطادوها عند الكيلو ١٦١ .. وهى

فى طريقها لخرم .. لم ينج منها أحد ...

— فعلا ٠٠ قالو ان خرم كانت مضروبه بالفايلم ٠٠٠
— يوم ٦ يونيو العميد خيرى ورئيس الاركان ذهبوا لقيادة الجيش
أخذوا أمر الانسحاب فأرسلوه لنا مع سائق عربية الاستطلاع لنخبر
الموحدات ٠٠ وكلفنى قائد الاستطلاع بتبليغ الكتائب ٠٠ ضللت
الطريق ولم أستطع العودة فأول مرة أدخل سيناء ٠٠ وأخيرا ٠٠
قبضوا علينا بدون مقاومة ٠٠ ولا طلقة ٠٠٠
— نفس القصة ٠٠ العميد خيرى فعلا لم يكن مقتنعا منذ البداية
بما يحدث ٠٠

زهقت من حديث الحرب والهرب والانسحاب ٠٠ ومع ذلك لم أستطع
ان أتخلص من سماع القصص صباحا ومساء ٠٠ كان لابد أن نتكلم ٠٠
كان لابد وأن نشتكى ٠٠

أنا قائد سرية مدفعية مضادة للدبابات فى اللواء ١١٨ ٠٠ كان علينا
حماية المثلث عند الكيلو ١٦١ ٠٠ أنا سريتى ممتازة ٠٠ كانت السرية الاولى
فى الفرقة ٠٠ فى كل الاختبارات كفت احسن قائد سرية مدفعية مضادة
للدبابات ٠٠ كنت تدخل مكتبى نفسك نتفتح ٠٠ داهنه زيت وفارشه
بارضيات خشب بتاعة انساكلر ٠٠ كانوا زيادة فى العهدة ٠٠ ومجلد المكتب
بورق ضرب نار ٠٠ كنت ضابطا ممتازا ٠٠ والله ٠٠ لكن الجيش ٠٠
غريبة ٠٠ تصور قالوا انسحبوا الى مكسر الفناجيل ٠٠ أرض كلها رمل
وغرز العربيات غرزت ٠٠ زقيت المدافع بايدى ٠٠ ونصبنا المدافع ٠٠
موانير العربيات فوتت عربيات خفيفة بتشد المدفع بصعوبة ٠٠ فى الغرز
لازم تقوت ٠٠ المهم ٠٠ الجنود فى الخط الاول انسحبوا ٠٠ من
أبو عجيلة ٠٠ غرقانين دم ٠٠ مفيش فايدة ٠٠ الخطوط تنهار بسرعة ٠٠
جنودى روحهم المعنوية انهازت ٠٠ وفى وسط الهيصه دى ٠٠ قالوا لا ٠٠
ارجعوا تانى ٠٠ أراى نرجع ٠٠ السرية انفطت ٠٠ لم أستطع السيطرة
عليها ٠٠ نصف المدافع فى الغرز ٠٠ والجنود فقدت حماسها ٠٠ والقيادات
فقدت سيطرتها علينا ٠٠ سهرنا طول الليل نسمع الضرب والطلاقات
الكاشفة ٠٠ قائد كتيبة المشاة الذى كنا نعاوننه مشى ٠٠ الناس كلها
انسحبت بأوامر ٠٠ بدون أوامر ٠٠ لا أعرف ٠٠ لم أجد فى مركز القيادة
قائدا. واحدا ٠٠ رجعت ٠٠ حرقت أوراقى ٠٠ ولكن نسيت شسانون كان

يه مذكرات فرقة قادة السرايا .. ومذكرات طبعتها مدرسة المشاه ..
ومذكرات فرقه المساحة .. كانت ممتازة كنت مجلدها .. ومهتم بها ..
نسيتها في الشانون ..

سألته - أنت قائد سرية مدفعية مضادة للدبابات .. في ايدك أقوى
سلاح لضرب الدبابات التي أرعبتنا كلنا .. المفروض الاتخاف منها ..
ما الذى أخافك .. لماذا لم تمت فوق مدفعك .. لماذا لم تنتظر حتى
تستعمل مدفعك .. على الاقل كنت ستضرب دبابة .. اثنين .. ثلاثة ..
أى حاجة يشعرون اننا بنقاوم .. هذا شغلك .. حياتك .. ليه .. ؟؟

وايه يعنى دبابة .. وايه يعنى لما نقاوم ما كان سيحدث
أنى ساموت أنا وطقمى بعد أول طلقة .. حتى دون أن نصيب .. في المدفعية
شئ اسمه تصحيح .. بنضرب أول قذيفة .. وبعد ذلك نصحح عليها ..
المفروض أن نعمل في وسط مجموعة تحميننا .. تضرب معانا .. المدفع
له لهب قوى جدا يكشف موقعه من أول طلقة .. ونضرب بعد ذلك ..
وإذا كان القادة هربوا هل سأكون أكثر منهم حماسا .. كلهم هربوا ..
كفاية الويل الذى وجدناه طول الطريق ...

مشيت .. أخذت معى زمزية وزجاجة كولونيا .. وعلب فول ..
وغيارين في شنطة .. الطريق أعرفه جيدا .. إذا استمررت في السير سأصل
الى الاسماعيلية .. مشينا انا وآخرون .. حوالى عشرين كيلو .. الدبابات
ضربت كلها .. أوغرزت .. الورشة كانت محروقة .. قلنا نستريح قليلا
فيها .. دخل اليهود بعرباتهم ضربوا المعسكر كله أسرونا .. بينهم بنات
زى القمر .. منهن واحدة قربت منى وسألتنى انت من الظاهر طلع عليه ولع
سيجاره من سجائره .. نمنا على الارض .. العربيات تدور وتتجه نحونا
بسرعة من بعيد .. وتقرمل عندنا .. قبلنا ببوصات .. كنت بتكلم أنجليزى
زى اللباب البنت أحضرت لى كوبا من الليمونادة المثلجة .. استجوبونى ..
قلت أنى ملازم جديد لا أعرف شيئا .. ضربنى بعصاية فيها مسامير ..
عندهم خريطة لسيناء بالكامل مكتوب عليها بالعبرى .. كانت أياما سوداء ..

أنا كنت في لواء مدفعية .. بين خرم والمطلة .. كنا مجموعة اللواء
ياقوت ... أقدم الاسرى .. معانا هنا .. كنا ثلاثة لواءات مدفعية ولواءين

مشاة احتياط .. كان واجبنا مصيدة للدبابات اليهودية .. كنا في مكان لا يعرف عنه شيئا .. لم نر الحرب يوم ٥ ، ٦ يونيو .. وكأنا لواءات لجيش آخر .. يوم ٧ يونيو اتصلت بنا القيادة من وهران الساعة ٤ ظهرا . وهران .. القيادة سقطت صباح يوم ٧ يونيو الساعة ١١ على

وجه التحديد

- انتظر حتى تعرف باقى الحكاية .. الو .. ياقوت .. هل تستطيع الانسحاب الى الحسنه .. قلنا .. نستطيع ...

بعد نصف ساعه ... الو .. الوياقوت طريق تمادة مؤمن انسحب عليه .. اللواء ياقوت الحقيقة عمل انسحاب تكتيكي كما هو موجود في الكتب .. بعد آخر ضوء ... لواءات المشاة أولا .. وبعدها لواءات المدفعية .. والاضاءة مقيدة .. وخرجنا من حفرنا .. وانطلقنا في الطريق لتمادة .. وبالقرب من تمادة .. وجدنا سدا ترابيا .. وباعت ضوء .. ورشاش متوسط ومدفع هاون .. عندما اقترب القول من السد .. تسلط علينا الضواء البروجكتور .. خلفنا في دور من الفوضى العجيبة .. الهاون والرشاش ابتدا في الضرب والناس لم يستطيع اى قائد أن يسيطر عليهم .. دلهم ضغطوا على السد .. وابتدأوا يضربون بعضهم بعضا .. وانتهت تماما السيطرة على اللواءات الاحتياط ..

قائد اللواء مسكين .. كان واقفا فوق عربته الجيب ينادى ويصرخ .. ولكن لا مجيب .. تداخلت اللواءات بعضها داخل بعض .. وأخيرا .. فك أحدهم مدفع وعمره وأطلقه في اتجاه البروجكتور .. طلقين .. أحضرنا بعد ذلك بلدوزر .. فتح ثغرة في السد وتحركنا ثانيا على الطريق .. لكن في فوضى غريبة .. بعد حوالى مائة أو مائتين من الامتار وجدنا سدا آخر .. ونفس الطقم .. وهذه المرة كانت كافية لينفرط عقد خمسة لواءات - كان من المفروض أن تكون مصيدة دبابات .. وفي داخل الصحراء المحيطة بطريق تماده وعلى الجانبين .. انطلق كل منا يبحث عن طريق للعودة .. وفي اليوم التالى كانوا يجمعوننا مثل السمان المنهك بعد رحلة طويلة .. ويسقط في اول شبكة مفرودة على الشاطئ ..

- مش معقول الناس دى كانت فهمانا بالشكل ده

- ولاد .. عرفوا انهم لو هاجمونا في خنادقنا .. كنا كبذناهم

خسائر شديدة • كانوا خسروا •• فكروا يدمروننا بأيدينا ••
هذه هي الحرب الحديثة ••• بالطبع لا يوجد مبرر لاقول ان الاشارة
التي ارسلتها القيادة في الحقيقة ارسلتها القيادة الاسرائيلية من
مركز قيادتنا وعلى أجهزة اشارتنا بعد ما انسحبت القيادة وتركت
الأجهزة والخرائط •• والشفرة •

– منتصرون •• يبتكرون ويخططون •• وينفذون بجراءة •• كنت
قائدا لسرية مهندسي اللواء العاشر مشاة •• وهو لواء مستقر منذ مدة
طويلة في القسيمة •• يوم ٤ قرروا تغيير مواقعنا وتكثيف حقول الألغام
لذلك أخذت ٥ عربات لصرف الغام من العريش وفرصة اكلمهم في البيت
من السنترال •• صرفت الألغام ونمت الليلة في النادي •• صباحا كلمتهم
من سنترال العريش وفي الطريق للقسيمة هاجمنا الطيران •• قفزت خارج
العربة وبعد ذلك بدقائق انفجرت عربة تلو الأخرى •• قنابل ذرية •• تخيل
عربة محملة بالألغام وتنفجر •• ضللت الطريق في الصحراء •• حتى ورمت
قدماي من المشى •• وكدت أموت من العطش •• التقيتني دورية اسرائيلية
قلت لهم أشرب •• قالوا أمش لن نسقيك •••• قلت لهم لازم أشرب ••
خفوني معكم أو أسقوني •• وتشبثت بهم •• حتى أخذوني ••

انت كنت ستموت من العطش •• أنا كنت سأموت من الشرب ••
كنت قائدا لنقطة مياه قرب عين الجديرات بالقسيمة كل الناس يتشرب
من عندي •• حتى يوم انسحبوا جميعا ولم يخبروني أنهم ينسحبون ••
تقولش رمية • في الزنقة يعرفونني وفي المصلحة يتركونني المهم دخلت المدرعات
الاسرائيلية القسيمة •• وقبضوا على •• سألني قائد المدرعات أين التنكات
•• أنا فآكر تنكات الماء •• أشرت له عليها •• قال لي لا التنكات ••
وأخيرا فهمت أنه يقصد المدرعات عندما أخذنى لاحدها وأشار لي عليها ••
ثم قال أين التنكات الخاصة بكم •• قلت له •• لا أعرف انسحبوا وتركوني
•• أخذنى لفنطاسيس المياه تخيل أنونا مسممة •• وأجبرني على الشرب
من كل فنطاس وكميات كبيرة حتى كدت أن أموت من كثرة الشرب •••

أما نحن فقد كنا في أبو عجيلة •• كنت قائد الورشة في نهاية أبو
عجيلة ••• وأبو عجيلة محصنة جدا •• ولا يمكن اختراقها من المواجهة
أبدا •• طالب القائد تدعيم لواء مدرع •• وأجابت القيادة أنه قادم لنا لواء
•• واتفقنا أن اشارة التعارف هي أن يدخل مضيئا أنواره •••

- ودخل مضيئاً أنواره حتى وصل الى الورشة فاطلق المدفعية ..
فلقد التقطت القوات الاسرائيلية الاشارة ودفعت لواء مدرعا مضيئاً أنواره
استقبلناه بالاحضان ورد علينا بالنيران

وهكذا مضت الايام الاولى من الاسر كل منا يتكلم عن مأساته ..
متصوراً أنها المأساة الوحيدة .. ولا يمل من سردها أبداً .. حتى حفظنا
جميعاً كل القصص ... حتى التصرفات الصغيرة منها .. وكنا نجد لذة
في الرواية ولذة في السماع ونسهر حتى أوقات متأخرة من الليل نعذب أنفسنا
.. بين الاهات والزفرات الحارة الحزينة واصبحنا نكملها عندما
يسردها صاحبها .. ثم ساد بيننا صمت مفاجئ عن رواية اساطير الحرب ..

خلال الاسبوع الاول لم تحدث أحداث هامة عدا تنظيم الادارة
للمعسكر واعتيادنا على النظام الجديد سوى بيان المخابرات الاول ..
وهذا البيان له قصة ...

في نهاية الاسبوع الاول وحوالي السابعة ارتفعت اصوات الميكروفونات
على غير العادة ليتكلم المذيع باللغة العربية في صوت ضخم قائلاً « أيها
الضباط والجنود بالجيش المصري اليكم هذا البيان .. » ثم صوت الرئيس
عبد الناصر .. يقول « لقد فقدنا أكثر من ثمانين في المائة من معدات الجيش
وأنه لم يكن موجوداً من يدافع عن قناة السويس » .. ثم صوت المذيع
ينعى الجيش المصري ويرجع ذلك الى شخصية الرئيس العدوانية النزقة ..
ثم نسمع صوت عبد الناصر قائلاً « أنا المسئول عن كل ما حدث » ..
ويتركنا البيان معلقين .. لا نعرف ماذا يحدث في بلدنا .. هل حقاً
عبد الناصر الذي قال هذا الكلام .. هل هذه مسرحية متقنة .. هل معنى
ذلك أن الجيش قد تدمر .. وأن اليهود قادرون فعلاً على الوصول الى
القاهرة .. وتذكرنا ما كانت الاذاعة الاسرائيلية تذيعه في بداية الحرب
كانوا يوجهون نداء يقول « أيها الجندي المصري نحن لا نريد بك أذى ..
عندما تشاهد جنود جيش الدفاع الاسرائيلي الق سلاحك وارقد ماذا يديك
أمامك وجنود جيش الدفاع لديهم الاوامر بأن لا يصيبوك بضرر ..
وستقضى فصل صيفاً ممتع على ضفاف البحر المتوسط في ضيافتنا) نداء
يحمل قدراً هائلاً من الصفاقة لمن يستمع اليه في بداية الحرب .. ولا يترك
الا ابتسامة خفيفة اذا كنت مؤدباً ... ولكنه يصبح شيئاً يمكن التفكير
فيه بعد الاسمر ..

ودارت المناقشات بعد انتهاء البيان .. معنى ذلك أننا هزمنا فعلا .. هذا اعتراف صريح من عبد الناصر .. وكأننا فوجئنا بالهزيمة .. وكأننا لم نعش المأساة كان عندنا أمل .. أى أمل .. وانتهى لكن هل عبد الناصر هو المسئول الوحيد عما حدث بالتأكيد هو شريك .. ولكن النظام بالإكمال مسئول .. الجيش .. والاعلام ... ومجلس الأمة الذى حل نفسه فى وقت الشدة .. والاتحاد الاشتراكى الذى لا وجود له .. ونحن ايضا .. مسئولون ...

رد آخر - يابنى دول مجانين .. أصيبوا بجنون العظمة .. وطغوا وفسدوا هذه هى النتيجة .. شمس بدران ده .. كان .. الاها .. كان متحكما تماما فى كل شىء .. النظام كله يجب أن يتغير .. يجب أن نعود لديننا .. ولتعاليمه .. والأخلاقه .. فبين عبد الناصر .. من سيدنا عمر .. سيدنا عمر .. كان عنده جلابية واحدة .. كان ينام تحت الشجرة ونعله تحت رأسه عدلت فأمنت فسلمت فتمت يا عمر ..

- يا أخى هو ده وقت مواعظ .. المهم أيه الحل ... ؟
- الحل تناموا وتتركونا ننام .. يا ناس ياهوه الواحد لا يستطيع أن ينام ساعتين ..

وبعد هذا البيان بأيام قليلة أذيع البيان الثانى .. وكان حديثا مسجلا بين الرئيس عبد الناصر والملك حسين .. بالتليفون اللاسلكى ..
- الانجليز والامريكان هم اللى ساعدوهم والا الامريكان بس ..
- الانجليز والامريكان ..
- على كل حال .. شد حيل جلاتك .. احنا مبسوطين من الموتف المشرف لجلالتك .. وهى الحرب كده .. خسارة ومكسب ..
ثم ... (كلام غير مفهوم) ..
- جلاتك تصدر بيانا واحنا نصدر بيانا وحنقول للسوريين كمان يصدرون بيانا علشان نحصى الموضوع ..

ثم يتلوه المذيع معلقا على هذه الحادثة .. بأن الانجليز والامريكان لم يحاربوا معهم وأن الحرب كانت بواسطة جيش الدفاع الاسرائيلى .. ونتيجتها .. نتيجة لقوة تدريبيه وعظمة قيادته .. وأن موضوع التدخل الخارجى ما هو الا محاولة للتخلص من الازمة ..

ودارت المناقشات وأحتدمت فلقد كنا كمن يعيش في سرداب مظلم من العالم ... عجيب أمر انسان هذا العصر .. ان تعود على أن يستيقظ كل يوم فيقرأ أخبارا جديدة عن العالم .. أو يفتح الراديو فيعرف ما يدور بأقصى الارض أمر جديد عليه حضاريا ... ومع ذلك فأنقطاع الجريدة أو نشرة الاخبار تشعرنا بأننا نعيش في سرداب مظلم مقطوع عن العالم .. كيف كان يعيش البشر قبل وسائل الاعلام يا ترى ..

لذلك جددت هذه البيانات أوجاعنا .. وأجبرتنا على التفكير وكثرت المنازعات والمناقشات ...

- ليس هذا صوت عبد الناصر ...
- لا .. صوته وأنا سمعته من قبل في الراديو .. نفس الكلمة ...
- يريدوننا .. أن نفهم أنهم انتصروا منفردين ...
- هذا حقيقى .. هل رأيت طائرة انجليزية أو امريكية ...
- نحن بين أيدي أعداء تذكروا ذلك ...
- عايز عبد الناصر يكرر مسرحية ٥٦ ويخرج منتصرا ويحول الهزيمة والانسحاب لنصر ..
- هل فقدنا الثقة تماما في بلدنا ..

هكذا كانت حياتنا .. في الاسابيع الاولى .. وكلما هدأنا قليلا حركتنا المخابرات الاسرائيلية ٥٠

في يوم .. صَحَوْنَا لَنَجِدَ في لوحة الاعلانات في مدخل المعسكر صورة زَنكُوغورافية لجريدة الاهرام .. وفيها مقال لمحمد حسنين هيكل من سلسلة مقالاته « بصراحه » يقول فيه أن الجيش الاسرائيلي كان يخارب بطرق علمية اكسبته النصر وهي طرق عالمية معروفة في الحرب من حشد ومناورة وتثبيت وتطوير .. وأن القيادات المصرية أصابها الذعر والارتباك فلم تستطع الصمود

وبعد ذلك بأيام قليلة وضعوا مقال ل احمد بهاء الدين في المصور .. عن ضرورة قيام دولة عصرية في مصر .. وأن السبب في الهزيمة أننا لم نكن نأخذ أمورنا بمقاييس الدولة العصرية .. وأنه مستحيل أن يؤمن عامل في الاشغراكية التي يَحْدُثُه عنها رئيس مجلس الاداره ذو العربيه وجهاز التكيف

والملابس المستوردة .. وأنه لكى يؤمن الشعب بضرورة شدد الحزام لابد وأن يرى شدد الحزام هذا عمليا على قيادات العمل السياسى والمهنى ..

وكانت هذه المقالات أيضا .. تولد مناقشات حادة جدا .. فلم تكن نتصور أنه وفى نهاية حرب كهذه يستطيع كاتب مهما كان أن يقول ما يقولانه .. البعض قال أنها نسخ مزوره ويدل على أنه بعد الانفصال طبعت سوريا صورة مزورة من جريدة الاخبار تحمل خبر حدوث انقلاب فى مصر .. ووفاة عبد الناصر والمشير .. مما حدا بجلال هريدى أن يضعف ويسب الحكم وفساده فى التلفزيون السورى ..

ويرد آخرون .. بل هو أسلوب هيكلى فعلا وأسلوب بهاء الدين وهذه ليست بكذبة ..

- ممكن تقليد الأسلوب ...
- الكلام معقول ...
- وهل معقول أن يكتب فى مصر ...
- من أدراك ما يحدث الان فى مصر ...
- لقد تأثرت بدعاية العدى .. وفقدتم روحكم المعنوية ...
- وانت مغلق الفكر ولا تريد أن تفهم ...
- سنعود فى يوم ما .. ونعرف الحقيقة
- سننتقابل !!

وكان النقاش لا ينتهى .. حلقات مناقشة متتالية .. لكل منا وجهة نظر .. وقدرة على التحليل والفهم والعناد ...

وفى الايام الاخيرة من الاسابيع الاولى .. احضروا لنا كتابا كتبه مندوبو وكالات الانباء يحكى قصة النصر العسكرى الاسرائيلى .. حوالى عشر نسخ .. وتركوها فى غرفة القيادة .. ذهبت لاستعير نسخة .. فرفض الرائد صفوت اقدم الضباط .. وأحالنى للرائد ثروت الذى حاول أن يفهمنى بأنها كتب مسممة لافكارنا .. ثرت ثورة شديدة .. قائلا .. لماذا تنصب من نفسك وصيا على فكرى .. لماذا تتخيل أن قدرتك على الفهم تفوق قدرتى .. أرجوك اعطنى كتابا ..

– هل تتحمل مسئوليته في مصر ...

– أتحملها .. هات الكتاب

وقرائته – كان يقص قصة الحرب .. والمعارك المختلفة .. مبالغاً فيها .. ومحاولاً – في نفس الوقت أن يدعى بأن الجيش الاسرائيلي خاض معركة حقيقية وأنه لولا كفاءته التي لا تدانى .. لما حقق النصر ..

وكنت دائماً ما أقول .. حقا أنه حقق نصراً يفوق أقصى تصورات اللواء مرد خاي قائد الطيران جنونا .. ولكن السبب لاننا أيضاً ثقفنا أقصى التصورات جنونا في الفوضى وعدم التخطيط والارتجال والغرور ... أن الانتصار الاسرائيلي في حقيقته هزيمة عربية ... فقط

تشبعنا في الايام الاولى .. حتى كنا ننفجر ياساً وحزناً .. لا حديث سوى حديث المعركة ولا تصور الا تصورها .. ولا شيء سوى ماذا حدث لنا .. حتى يوم ٦٧/٦/٢٣ .. حدث تغيير خطير .. فأجهزتنا العصبية لم تعد، تحتمل التوتر التي ما لا نهاية .. ولذلك فاقد حدث الضد .. سهرنا طول الليل نحكي نكتاً ونضحك ... ونضحك .. ونضحك بأصوات عالية كأننا في حفل سمر .. محاولين لا نشعورياً أن ننسى ماساتنا .. وكانت هذه الليلة .. وبصورة متفاوتة في الحجرات المختلفة انتشرت موجات الضحك واللامبالاة .. وابتدأنا نلاحظ الصوت الانثوي الذي ينادى في الميكروفون .. وأصبح مثيراً جداً .. ومثيراً لخيالات لا نهائية .. وابتدأنا نلاحظ مرور المجندات الاسرائيليات في الشارع الامامي في طريقهن للمطعم والعكس .. البنت السمينة .. والبنت الطويلة .. والبنت ام شعر اصفر .. والتي تحرك مؤخرتها .. والتي الخ ...

وأصبحنا نطالب بإذاعة رتفيهية ولو لساعات .. نريد موسيقى .. أغاني .. وهنا كانت المخابرات الاسرائيلية قد أتمت فترة الانضاج .. ووصلت فعلاً الى اللحظة التي تستطيع فيها أن تقابلنا وجها لوجه .. بل لقد أمدونا بصابون وأمواس حلقة ... حقا لكل ثمانية عشر صابوناً موسى وقطعة صابون صغيرة .. ولكنه تطور يربطنا بإسانيتنا بشكل أو آخسر ...

حلقت ذقنى .. لاول مرة .. حلقها لى زميل اذ لم نجد مرايا
للحلاقة ... وأخذت حماما باردا وغسلت أوفرولى ثم لبسته .. وشعرت
أن حالتي النفسية أصبحت رائعة .. فاليوم لاول مرة أشعر بأنسايتى ..
وسمعت نداء .. ٥٧٦٣ .. هذا رقمى ..

- أفندم ..

- مطلوب للاستجواب ..

.. وذهبت لاجلس أمام أول مستجوب .. ماذا سيحدث ياترى ... ؟

الموقف يخالف تماما لما تخيلته .. أدوات التعذيب : والمعذبون
الغلاظ ذور العضلات المفتولة .. لا وجود لهم .. وحل محلهم رجل بسبب
رفيق ملامحه عادية تشبه ملامح أى فلسطينى طيب ومهذب ..

كان ضابطا فى الجيش الاسرائيلى ويرتدى ملابس ثقيب ذى الثلاث
عصايات الصغيرة على الكتافة ... هذه هى اللحظة التى حاولت تخيلها
كثيرا منذ أن قبضوا على لاول مرة ... جاء ميعاد اختبارى .. اجمع
شجاعتك يافتى .. ألم نفسك ... فلتفرض احترامك عليه .. لست اقل
منه فى شىء ..

نظر الى باندهاش .. وقال :

- أنت مصرى ... ؟

- نعم ...

- لا ... ملامحك تدل على انك لست مصرى ...

- لماذا ... ؟

- لا اعرف .. ولكن عندى احساس بانك لست مصرى ...

كان من الممكن أن تغضبني هذه الاسئلة .. لولا أنني تعودت عليها ..
فكثيرون يقولون لى مثل هذا الكلام ..

- مصرى .. أبا .. وأما .. وجدودا ..

قلتها وأنا ابتسم لماذا ياترى بدأ حديثه بهذه البداية الغريبة .. قد
يكون لاننى أول مصرى يقابله وذقنه مداوكة وملابسه نظيفة .. وحالته
النفسية مرتفعة .. مجرد مصادفة .. وقد يكون لان ملامحى أقرب
للشاميين .. وقد يكون ..

- اسمك .. وحدتك .. تاريخ ميلادك
- أسئلة عادية تماما ومسموح لنا بالرد عليها مفصلا
- ما رأيك في الحرب ؟؟
- شيء سيء جداً .. أن يقتل انسان .. انسانا آخر .. أو أن يهدم انسان أعمال وعرق اناس آخرين
- ولماذا تحارب ؟؟
- لانكم اجبرتمونا على الحرب
- لقد ابتدأتم الحرب باغلاق مضيق تيران
- الحرب ابتدأت بقصف الطيران للمطارات
- يا حبيبي مضيق تيران يشكل حياة أو موتاً بالنسبة لنا .. ومستحيل أن تغلقوه وتجمعوا في سيناء آلاف المقاتلين ولا تقوم بإجراء وقائي .. بذلك تصبحون أنتم البادئين بالحرب .. ويؤكد ذلك سحبكم للبوليس الدولي
- كان ذلك بسبب حشدكم لقواتكم أمام سوريا
- والله والله لم نحشد قوات .. لقد أخذنا سفراء جميع الدول على الحدود وأطلعناهم على الوضع وطلبنا من سفير روسيا أن يذهب ولكنه رفض ..
- حشدتم قواتكم أمام سوريا
- ماذا أقول أكثر مما قلت .. ستعود لبلدكم وتعرف أننا لم نحشد .. بالمناسبة هل والداك أحياء
- نعم ..
- أوحشوك
- متعودان على ذلك .. وأنا متعود على أن أعيش بعيدا لمدة طويلة ..
- ربنا يرجعك لهم بالسلامة
- أرجو ذلك
- كلامي العربي كويس ؟
- ليس رديئا
- تعلمته من أصدقاء فلسطينيين هنا
- لك أصدقاء عرب ؟ ... ؟
- كثيرون

وكيف يعيشون ؟

- كويس .. بنعمل لهم مدارس ومستشفيات .. ونعطيهم عملا ..
ولكن أحمد سعيد وهيك .. والكلام الكثير .. يجعلهم باستمرار غير
راضين ..

- أحمد سعيد وهيك فقط .. وأرضهم ومنازلهم .. وحياتهم ...
- من بقى منهم تركنا له أرضه .. وتركنا له وظيفته وعائلته ..
ولكن الذى ترك أرضه أخذناها لتعميرها ...

- ولماذا ترك أرضه .. لأنه خاف على حياته منكم ...

- والله فكرتك مش مضبوطة بالنسبة لهذا الموضوع .. فى سنة ٤٧
أحنا خرجنا بعربات معلق عليها ميكروفونات .. وكانت تنادى لا تغادروا
أماكنكم ... لن نؤذيكم .. لكن زعماءهم قالوا لهم أسبوع أو أكثر وتدخل
الجيش العربى وينتهى الموقف ولذلك تركوا الأرض على أمل الرجوع فوق
مدرعات الجيش العربى .. ما ذنبنا فى هذا (لم أكن أعرف تفاصيل
هذا الموضوع جيدا ولذلك فلم أستطع الرد وحاولت أن أتخلص من المأزق
فسأله)

- انت متزوج ؟

- نعم ... وزوجتى فنانة ...

- أى نوع من الفن ؟

- رسامة ...

- بترسم كلاسيك .. أم مودرن ؟

- مودرن ... انت بتحب الرسم .. تعرف ترسم ... ؟

- أفهم ... وأتفوق ...

- بتحب السيرىاليزم ؟

- ولماذا السيرىاليزم بالذات .. أفضل التكعيبية والتأثيرية ..
والتعبيرية ..

- انت بتفهم كويس فى الرسم .. احنا عندنا مدارس ورسامين
كبار ...

- ونحن أيضا ...

- انتم بلدكم فنونها قديمة .. من خمسة آلاف سنة .. أما الان
فهى متخلفة ..

– معلوماتك غير صحيحة تماما .. فلدينا كليات فنون ومعاهد
موسيقى وباليه ومسرح وسينما وأساتذة لهم معارض .. وينالون جوائز
كثيرة في المعارض العالمية تصوير .. ونحت .. وعمارة ..

– قد يكون هذا صحيحا .. ولكن الموسيقى ضعيفة ...
– لماذا .. لدينا موسيقى كلاسيك .. وموسيقى حديثة ..
واوركسترا سيمفونى

بدھشہ – هل تعرف الموسيقى الكلاسيك ... ؟

– بالتأكيد ...

باختبار – من من المؤلفين تحب ... ؟

– تشيكوفسكى .. ريمسكى كورسكوف .. بتهوفن .. موتسارت ..
خاتشاتوريان .. باخ ...

– هل تسمع لباخ ؟ ..

– نعم .. سبستيان باخ ...

– شىء غريب .. ألم اقل لك انك لست مصريا .. المصرى يجب
أم كلثوم .. وعبد المطلب ..

– وما الغريب .. نحن شعب له حضارة عمرها أكثر من خمسة آلاف
سنة .. من عندنا نشأت الحضارة .. نحن الذين علمنا العالم .. ومرتان ..
في البداية وفي العصر الاسلامى ...

وابتدأت نظراته تتغير .. لم تعد نظرات الدهشة .. ولم تعد نظرة
تواضع من انسان متقدم لآخر متخلف من شعب متخلف .. وسعدت لهذا
التغيير فلقد فرضت عليه احترامى نجحت في تحويله من مستجوب الى
متعجب .. وخطرت لى فكرة لماذا لا أبعده عن الهدف الذى احضرنى من
أجله ... وفي نفس الوقت أقنعه بأننا لسنا شعبا متخلفا لاننا هزمننا
أعجبتنى هذه الفكرة .. وحاولت إدارة الحديث كلما حاول أن يفرعه الى
الناحية العسكرية الى حديث آخر .. عن الفلسفة .. والعلوم ..
والفنون .. والاجتماع .. والسياسة والتاريخ .. والحضارة .. أفسر
عديدة متنوعة كانت تزيد نظرات الاحترام الممزوجة بالدهشة كلما تكلمت
عن سارتر .. وهيجل .. وبرتراند رسل .. وفرويد .. ودارون .. حتى
حضر من ينبئه بانتهاء الوقت .. وتركنى ولم يأخذ المعلومات .. التى
يريدها .. وخرجت لاحاسب نفسى .. ما الذى فعلته .. هل هذا وقت

استعراض معلومات .. هل ما فعلته كان صوابا .. ؟
أم خطأ .. ؟ لماذا تصرفت بهذه الطريقة .. اعزاز وطني ..
محاولة للتغلب على الشعور بالنقص عن طريق الاستعراض ... فتح نصبه
بمهارة رجل المخابرات ليتعرف من أنا .. قد يكون .. ولكنني تعلمت
درساً .. وهو ألا أخاف المستجوب .. هو رجل .. وأنا رجل ..
ولا فارق ...

وفي هذه الفترة تغيرت الحياة في المعسكر تماماً .. فلقد ردم
الاسرائيليون دورة المياه المفتوحة والتي أستعملناها في بداية حضوريا
للمعسكر .. وفتحوا دورة المياه الأساسية .. وهي دورات تشبه
أي دورة في معسكر مصري .. ولكنها قذرة جداً .. وسمحوا لنا بإذاعة
ترفيقيه صباحاً لمدة ساعتين .. ومساءً قبل إغلاق العنابر .. وكانت أول
أغنية نستمع اليها في أسرنا .. أغنية لمحمد عبد المطلب .. وأنا مالي ..
وأنا مالي .. عمر الايام م حتلالى طول م أنت بعيد عنى يا غالى ..
وصحنا جميعاً كأننا متفقون .. أولاد الكلب ...

ثم أغانى لام كلثوم .. فات الميعاد .. وبقينا بعباد ..
متصبرنيشى ... م خلاص ... أنا فاض بيه ومليت ..
وأغانى لشادية .. سلامات .. سلامات يا غايب عنى ...

كلها أغانى تزيد الحنين الى الوطن .. وتزيد التساؤلات .. متى
سنعود ... لتكون شرخاً في أعصابنا .. وتزيد توترنا ...

وفي بعض الاحيان كانوا يذيعون بعض الموسيقى الراقصة قبل ذئرة
الغداء ... والمجندات الاسرائيليات ذاهبات الى المطعم .. يرقصن وهن
ما شيات .. (تاكيلا .. ورقصات أخرى)

وزادت الدعوات للاستجواب .. وأمدوا مكتبة المعسكر بكتب أخرى
تتحدث عن النصر العسكرى الاسرائيلى ثم مجلة نيوزويك الامريكية .. وهى
تحكى قصة الانتصار .. قصيوزة موسى ديان .. فى المقال الرئيسى
وعنوانه « الرجل الذى حول القطط الى سباع » ... والمقصود بالقطة

هم جنود الجيش الاسرائيلي الاحتياط في الاغلب .. وعى اشارة الى انهم
مسالمون .. ولكن في وقت المعركة يتحولون الى سباع تحت قيادة السبع
الاكبر ..

كذلك وفي هذه الايام احضروا لنا كروت صغيرة لنكتب عليها ما لا يزيد
عن عشرين كلمة لاهالينا .. وكان خطابي الاول .. ما زلت أعيش على
ظهر الارض ، .. وفي هذه الفترة أيضا .. احضروا لنا مجلات جنسية
امريكية كلها صور جنسية عارية ..

وهكذا خففوا الضغوط قليلا .. فأصبح في استطاعتنا اغلاق النور
في المساء دون تهديدات .. ولم نعد نستمع الى الطلقات الليلية للجراس ...
وصاحب ذلك تطور في الطريقة التي نعيش بها : انتهى حديث الحرب ..
او قل الى حد كبير .. وابتدأنا في الخديث عن وسيلة الترفيه وقضاء
الوقت .. وتحولت الاحاديث تدريجيا الى الحديث عن السنينما ..
والجنس ... والفكك الجنسية .. والمغامرات العاطفية .. والاعاني الخلية
كل يحاول ان يعوض النقص الذي اصابه بالمبالغة في مغامراته .. بالإضافة
لما دار في الاستجابات .. ثم ابتدأنا في عمل كفاشين من علب السجائر ..
وشرطنج مرء لبابة العيش ..

في الاستجواب الثاني .. طبقت ما تعلمته من الاستجواب الاول ..
الملابس النظيفة .. وحلاقة الذقن .. والابتسامه الواثقة .. واستقبلني
في هذه المرة لجنة .. ضابط ومترجم ومتفرج .. وأوراق كثيرة .. استجواب
عسكري هذه المرة ...

- ماذا كنت تعمل ؟ .. ؟

- ضابطا ...

- أي كتيبه ؟ .. ؟

- كتيبة مهندسين ..

- معلوماتك الهندسية ..

سؤال مباشر بماذا أرد .. لا أستطيع اللجوء الى الدوران حوله ...

- أنا .. أنا دخلت الجيش منذ مدة قريبة ...

- ماذا تعرف ؟ .. ؟ .. ؟

- أعرف كل شيء .. ولكنني لا أتمكن شيئا .. معرفة سريعة ..

- أنت رائد ... معنى ذلك أنك مسئول ... ؟
- المهندسون يصبحون روادا سريعا ...
- مدة عملك ... ؟
- سنفه ...
- وفي خلال هذه السنة تصبح رائدا ... ؟ !
- اضافوا الى مدة خدمتي السابقة في وظيفة مدنية ...
- ما نوع تخصصك ... ؟
- معماري ...
- بتمنى عمارات في الجيش ... ؟
- مباني صغيرة ... بوابة ... مخزن ... سلاحك ... سجن ...
- واين كنت تعمل وانت مدني ... ؟
- في سيناء ... نفذت كل المباني الموجودة هناك ... في العريش
ورفع والشيخ زويد وبير العبد ... المدرسة الابتدائي هناك ...
ومدرسة الصنایع في العريش ... قطع حديثي بصراحة ...
- ما معلوماتك عن رص حقول الالغام ... ؟
- مش فاهم ... !! محاولا ان اعطى نفسي فرصة للتفكير ...
- كيف ترص حقول الالغام بواسطة الافراد ... بواسطة معدات ... ؟
- بواسطة الافراد ...
- وما الطريقة ... ؟
- عادي ...
- ازاي بتسجلها ... ؟
- في السجل ...
- ايه اللي بتكتبه ... ؟
- املا الخانات الموجودة ...
- مش عيب عليك تبقى رائد طويل وعريض وتكذب ...
- كيف ... ؟

وفتح درج مكتبه وأخرج مذكرات الفرقة الاساسية وكتاب الالغام ..
وقال :

— هذا هو المستوى الذى تدريسه .. وهذا هو كتابكم .. لماذا
تكذب .. ؟

• أخفقتى المفاجأة بصورة لم أتوقعها .. ولكننى استجملت نفسى
سريعا وضحكت قائلا ..

— فى الحقيقة .. الى بيرص الالفام كقائب متخصصة .. أما أنا فلم
أرصها أبدا ..

— كيف تعمل طريق ؟

— بالجريددر .. والبلدوزر

— وعندما تكون مفككة ؟

— نضع طوب وزلـط

— ألا توجد طرق أخرى ؟

— توجد طرق كثيرة .. تعرفها كقائب الطرق

— وماذا تعرف أنت .. ؟

— أعرف كل شيء ..

— ماذا كنت تعمل .. فى الجيش ؟

— لم أعمل أكثر من سنة

— فى هذه السنة ماذا عملت ؟

— كنت فى الكلية الحربية ثلاثة شهور .. والباقى فى المدرسة

— التى فى الحلمية ؟

— نعم .. . أخضت فيها الموجود فى هذه الكراسية .. ووصلت كتيبى

منذ شهرين فقط

— ماذا عملت هناك .. ؟

— بنيت بوابة .. وميز للضباط

— العمل العسكرى

— مفيش

وهكذا درنا فى دائرة مفرغة .. ننتهى من حيث بدأنا .. وكان يتخلل
الحديث أسئلة عن حالتى النفسية وأهلى .. وهل تريد أن تراهم (بلهجة
تهديدية) كأنما يقول لى أننى لن أراهم الا اذا تكلمت .. ومع أننى فهمت
ماذا تعنى هذه اللهجة .. ومع علمى أيضا بأن تفاصيل عملى مكتوبة
فى الدفاتر والكتاب اللذين أمامه .. الا أننى لم أستطع أن أنطقها لعدو
بلسانى .. بنفسى .. تطوعا .. حتى بدون ضغط .. حقا هو يعرفها

جيدا .. ولكن من يعلم لماذا يسألني هذه الأسئلة .. وطغى هذا السؤال على قشرة عقلي .. فسألته ..

- أمامك الكتاب والمذكرات .. وتستطيع أن تعرف منها الإجابات الصحيحة ... على كل سؤال تفصيليا .. فلماذا تسألني ؟

فوجيء بالسؤال وتردد قليلا ثم قال :

- مجرد اجراء روتيني لأتأكد من أنك مهندس ..
شيء غريب لا يمكن أن يكون اجراء روتينيا .. المقصود شيء آخر ..
لا أعلمه .. اكتشفته بعد ذلك عندما داومت على التفكير .. وبعد عدة ظواهر أخرى ربطتها بعضها ببعض أهمها أنهم يبحثون عن المهندسين الذين رسوا حقول الألغام .. ليساعدوهم في أزلتها .. وهنا فهمت لماذا يصرون على حقول الألغام .. ويعود لها بعد عدة أسئلة .. لقد نجوت إن الأصرار على مصلحة الوطن الفطرية ما هو إلا أصرار على المصلحة الشخصية ضمنا ...
لو أنني اعتبرت الكتاب والمذكرة ببساطة سببا لأن اتكلم لأصبحت مثل الفتاة التي يعتدى عليها غصبا بواسطة مجنون أو سكران فتنحول الى بائعة هوى .. ألم تغتصب .. ؟ .. ما الداعي للشرف الآن .. ألم تقع في أيديهم الكتب والمذكرات ما الداعي للسكوت الآن .. ولكنني لو فعلت ذلك لكان جزائي يتناسب مع مقدار قصر نظري .. لكان جزائي أن أقف الايام الطوال .. أساعد العدو على التخلص من الألغام التي نصبها له .. لكان جزائي الاستنكار من نفسي ومن مجتمعي وقومي .. وازدراؤهم لي ..
أ.م لبائعة الزوى التي أعتدى عليها يوما غصبا بواسطة مجنون ..

ومنذ هذا الاستجواب ومع انتهائه .. انتهى تماما سؤالي عن المعلومات العسكرية ولا اعرف السبب .. بل الاعجب أن كل المستجوبين بعد ذلك كانوا يعاملوني على أنني ضابط احتياط ..

جاءنا زميل بعد الاستجواب مصفر الوجه منفعلا أنفعالا شديدا ..

.. - ماذا حدث ؟ .. ؟

- أولاد الكلب

.. - ماذا حدث ؟ .. ؟

- سألوني عن جهاز لاسلكي معين فاستعبطت .. أحضروا كلبا
ضخما ووضعوه أمامي .. أيدي الكلب فوق كتفي .. ودخلت
سيدة مجنونة اسرائيلية وبصقت في وجهي .. وقالت لي
هل أنت رجل ...

- ياه وبعد
.....

- ركبنا في عربة جيب حتى البحر .. نزل منها جنديان وحفروا
حفرة عميقة على الشاطئ، قالوا لي دي مقبرتك .. سندعذك
هنا ...

- مشي معقول ١١

- بعد ذلك أرجعوني وقالوا .. فكر وسنتكلم ثانية الساعة الرابعة ..
.....

وهاج الزملاء .. قد يتعرض اي منا لهذا الاستفزاز .. وذهب الرائد
صفوت الى قائد المعسكر .. وقائد المستجوبين .. مقدما احتجاجا .. ألم
تقولوا انكم لن تضغطوا على أحد في استجواب .. ألم تقولوا انكم لستم
برابرة لتستجوبوا بهذه الطريقة .. سنقدم احتجاجا للضليبا الاحمر
.. وكانت النتيجة اعتذار عما حدث .. وانتهت القصة .. وأن ظلت
تتداول مدة طويلة ..

زميل آخر جاءنا يضرب كفا .. هل تتخيلون .. قلت لهم انني
رئيس عمليات كتيبه فقالوا لي لا اسمك كذا .. ووظيفتك كذا .. ثم أخرج
ورقة من مكتبه وقال وهذه امضاؤك .. ثم فرد خريطة رسمتها للدفاع
المضاد للطيران في منطقة أبو عجيلة وقال لي .. وهذه خريطةك ...
أحضروا الخريطة التي رسمتها ...

وكذلك أحضروا لبعض الزملاء .. خرائط مصورة بالطائرات لمناطق
أيواء القوات في القاهرة وعلى القنال وأخذوا يضعون على الأماكن اسماءها
.. وخاصة مصانع وقواعد الصواريخ المضادة للطائرات ...

أصبحت لحياتنا ما يشبه الشكل المستقر حتى بداية شهر يوليو ..
أغاني وبعض الموسيقى .. ثم استجد في نهاية المدة فشرة الاختبار في تمام
الثانية عشر من صنف اسرائيل أو الاذاعة الاسرائيلية الناطقة باللغة العبرية

أو ما يشبه ذلك .. وسمحوا لنا بكتاب كل شهر وكارت كل خمسة عشر يوما .. وأغرقوا المعسكر بجليجتين يوميتين .. أحدهما باللغة الانجليزية وتسمى الجورزلم بوست وهي جريدة ناطقة بأسم الحكومة الاسرائيلية .. وأخرى باللغة العربية وأسمها جريدة « اليوم » وهي تصدر للمناطق المحتلة

والجورزليم بوست جريدة غير مبتذلة بالمقارنة بجريدة اليوم .. وإن كانت موجهة ومعبرة عن وجهة النظر الاسرائيلية في جميع القضايا .. وتصادف مرور خمسين عاما على مؤتمر بازل ونبوءة هرتزل بقيام دولة اليهود في فلسطين بعد خمسين عاما .. ولذلك أصدرت الجريدة ملحقا خاصا عن نشأة اسرائيل .. ومنها عرفنا بقرارات مجلس الامن والسفير يارنج والاقواط التي منحت للجنود والضباط الاسرائيليين ومعظمها نتيجة للعمل الباسل الذي قاموا به لانقاذ جريح أو احضار جثة زميل اثناء القتال ...

أما جريدة اليوم فهي جريدة ، مبتذلة وحقيقية جدا .. لا تتورع عن حكم في مصر خصوصا وتشويش الحياة في الدول العربية عامة .. ونقد (لاشتراكية اللبن المخلوط بالماء في مصر) والتشكيك في احتمال قدرة الجيش المصري على استعادة كفاءته القتالية في المدى القريب وحددت بناء على رأى قائد عسكري امريكي بأن أقل مدة لذلك هي أربع سنوات .. وكان من النادر أن تمسك عددا ولا تجد فيه سببا مباشرا لعبد الناصر ..

وهذه الجريدة رفضتها العناصر الواعية بالمعسكر وقبلتها بعض العناصر المهزوزة التي كان يحلو لها قراءتها واستعذاب آلام الاهانة ...

واستقر نظام الحكم المحلى للمعسكر وأصبح لهيئة القيادة حجرة كبيرة يسكنها حوالى خمسة ضباط يخصص كل منهم مكان أكبر .. وأصبحوا يتمتعون ببعض الامتيازات الصغيرة في هذه الظروف جعلتهم متميزين عنا .. فهم لا ينظفون حجرتهم أو يغسلون أدوات أكلهم .. أو ملابسهم .. بل يقوم بها بعض الجنود المصريين المخصصين لخدمتهم وكميات أكلهم أكبر كثيرا .. ولكنها حياتنا ومجتمعنا .. نقلناها معنا الى الاسر ...

وتحولت احاديث الضباط كما قلت بعيدا عن الحرب .. وزادت التحرشات ... والمشاجرات السباب لاتفه الاسباب بين الضباط ..

وانتشرت النكات التي تروج لها المخابرات الاسرائيلية .. مثلا قولوا لعين الشمس ما تحماش .. لحسن دا جيشنا المصرى راجع ماشى

كذلك حدث تغيير هام .. وهو عودة الاسرى الاردنيين .. والسوريين .. ولم يبق بالمعسكر سوانا .. اسرى

والان فلنحاول أن نتصور سويا .. يوما من ايامنا في المعسكر .. في الحجرة رقم ١٠ .. حيث ينام ستة عشر ضابطا ما بين رائد وملازم حديث التخرج

الساعة السابعة صباحا :

أحدهم يستيقظ ويضحك بصوت عال .. ثم يصمت فجأة .. ويزغد الضابط المجاور له .. قائلا ..

- أنظر اليسوا أمواتا .. احنا خلاص متنا ياسادة ..

آخر - اصطبج وقول يا صبح .. من الصبح وانت تفقع كده ..

آخر - هو الواحد ميقدرش ينام ساعة ..

آخر - قوم ياسى زفت أغسل الاواني النهارده دورك في الغسيل والفطار زمانه جاي ..

آخر - علشان خاطري اغسلهم بدلا منى .. انا تعبنا وقرفنا

آخر - هو انت الوحيد الذى لك اهل .. م كلنا متجوزين ولنا اولاد ونسوان واباء وامهات ..

- انا متصور ان الصليب الاحمر الذى أخذ خطابتنا مزور .. ولم يرسلوا الخطابات

- السوريون والاردنيون مشيوا .. ليه احنا فاضلين

- البنى آدم في مصر لا ثمن له .. ولا قيمة ..

- لو ان بيننا ابن وزير والا اخو واحد كبير كان زماننا في مصر

- حتى دى عايزه وسايط .. ؟

- سلفنى صابونتك اغسل وشى ..

جنديان يحملان قزانا كبيرا ومعهما ضابط يقفون على باب الحجرة ..

- الفطار يا حضرات كل واحد ياخذ اكله ..

- أين كوزى .. عايز أخذ شاي .. انقم متغاضين من كوزى لانكم

لا تملكون مثله ..

- بطل بقى .. كوزك مرمى وراء جزمتهك ...
- ارمى الدبش بتاعك ... يا فتاح يا عليم ..
- لا .. العيشة معاكم متنفعش أنا حاشروف ناس غبركم ..
- قوم يا عاطف ... عشان تاكل ...
- سيبه ده سهران طول الليل بيولع سيجارة من سيجارة ...
- هي دى سجاير دى .. قش ملفوف فى ورق
- فينك ياكيلوباترا ...
- احنا ياجماعة لازم نشغل وقتنا بحاجة مش معقول كده حتموت من الملل والفراغ .
- والله الواحد منكم لويؤدى تعليمات دينه عمره ما حيلاقى فراغ ..
- صل واقرأ القرآن وستجد السكينة ...
- من اين نحضر القرآن ؟
- ساطلبه من المستجوب عندما اذهب له ...
- قل لى يا سيدى انت بتروح كتير هناك ليه ... ؟
- ناس بتحبني .. انت مالك .. على الاقل بشرب سيجارة نظيفة وكازوزه مثلجة وشاى فى كباية ...
- تعال اعلمك البوكر ...
- انت متصور ان الكوتشينه بتاعتك دى كوتشينه ...
- مش احسن من مفيش ...
- تعال نتمشى فى الخارج ...
- تعال نزور الدكاتره .. فى حجرتهم ...
- انت يا واد انت قد اولادى .. انت نسيت انى قائد كتيبتهك ... ؟
- يا عم لما نروح لمصر ابقي حاكمنى .. هنا كلنا اسرى ...
- عيب يا محمد ده القائد بتاعك برضه ...
- والنبي تسكت يا فتحم .. اصلك متعرفهوش .. انا عازفه كويس
- ... يخرّب بيتك كل ده عشان طمطمايه ياولد ...
- آه كل مرة ياخذ الطمطمايه الكبيرة : ويسيب الصغيرة لى ..
- طمطمايه ايه ياولد .. الطمطمايه دى ملهاش قيمة .. شوف الواد الدنى ..
- فى مصر عندك الفدادين والعمارات والفلوس فى البنك .. لكن هنا الطمطمايه هي العمارات والفلوس .. خلى فدادينك تنفدك ...

- برضه الأصل غالب .. من يوم ما دخل الحربية أولاد الشحاتين
وهي كده • على أيامنا كنت تحب تتفرج على أيام الجمعة والزيارات
.. أحسن العربيات • وبوفيهات التورتات والجاتوهات ..
وأميرات مصر وجميلاتنا .. وفرقة مزيكة باللبس الرسمي ..
ناس اعينهم مليانة .. مش أولاد الشحاتين اللي بيتكلموا عن
طمطماية .. روح النهارده شوف الكلية الحربية .. تلقى
البوابين والسمكرية هم الزوار .. لدرجة أن أى أفندى محترم
يتكسف يزور قريبه

- يا عم بطلوا سرح بقه عايز تفهمنا انك ابن باشا .. انت دخات
الحربية سنه ٥٣ •

- آه لكن أخويا دخل ٤٩ .. ومادام أخويا قبل ٤٩ كنت نحبل أنا
كمان لو كان الوضع زى ما هوه

- ياريت والله كان أحسن ..

- هس .. هس .. كان زمانك النهارده خالى شغل ..

- مش أحسن من الرمية المهبية دى ..

- ان شاء الله حيعوضوك كويس بعد ما ترجع

- الاسرى فى ٥٦ اخفوا مرتباتهم بالكامل وشهرين مكافاه • وهدايا
وحفلات وتعويضات

- لكننا فى ٥٦ كنا منتصرين مش زى الخيبة السوداء دى

- يا عم انتصار ايه ونيلة ايه .. انت بتصدق يعنى لو كان الانجليز

والفرنسيين عايزين يموتونا واحد .. واحد .. كنا حنقدر عليهم ..

- انتم لسه عمالين تتكلموا .. أنا استحميت وانتم عمالين تتخانفوا

- استحميت فين ؟

- على الحنفية

- قدام الناس كده ؟

- اذا كنت بقضى حاجتى قدام الناس .. حىغلب علينا أن نستحمى

امامهم .. ولا فى النظافة لا .. فاضل الواحد يداق .. وأحط

الكولونيا التمام ... والبودرة .. واسرح شعرى .. وتلبس

الجلابية الدبلان بتاعة أخوك شلبى .. يا سيد متحلمش ..

أحنا هنا كوم زبالة ... دى مزبلة .. عايش فيها خنازير ..

- يا جماعة .. يا جماعة .. الواحد يعنى ميعرفش ينام

- قوم يا معلم الساعة بقيت الحادية عشرة . . .
- قوم بينا نسمع الاخبار . . .
- خليك أنت علشان تأخذ لنا الاكل . . غسلت مكان الفطور . . . ؟
- الميه انقطعت قبل بم الحق . . .
- يا اخى حتفضل كسلان كده لامتى . . مش قادر حتى تخدم نفسك
- أصله ابن بهوات . . كان عنده ثلاث مراسلات في المكتب يا سيدنى
- نصف السرية كانت مراسلاته . . .
- هو حد وصلنا لعتليت الا اللي زيه . . .

الساعة الثانية ظهرا :

- الضباط يخرجون من حجراتهم . . ويتدفقون الى واجهة المعسكر
- امام السور حيث يوجد الميكروفون ليستمعوا الى نشرة الاخبار . .
- تعليقات مختلفه على الاخبار . . كل كلمة تفسر لاكثر من معنى . .
- مناقشات متوترة .

- الغذاء . . غلب الخضار المحفوظ التى أخذوها من الحرب وأرزنا أيضا
- او مكرونة . لا فاكهة . . اللحم في حدود ضيقة على هيئة كفتة او بلوبيف
- . . طابور الغسيل . . كل يحمل اوانيه ويقف امام حنفيات المياه في انتظار دوره . . .

الساعة الان الخامسة :

- . . بعد ساعة ستقف علينا الأبواب . . هذه الساعة هي الفرصة الوحيدة
- للتجول خارج الحجرات حيث يصبح الجو صالحا للمشى . . كل ثلاثة افراد
- أو أربعة . . يسيرون معا . . اذا اقتربت منهم تستمع الى كلام متباين . .
- فلنقترب من هؤلاء . . .

- الجو جميل جدا . . .
- شايف الالوان في السما . . .
- الحياة حلوة لكن احنا اللي جاييين القرف لانفسنا . . .
- لماذا لا نعيش في سلام . . هل يجب أن نكون دولة عظمى . . .
- والله أنا مليش في الطور أو الطحين كنت مدنى وحتجوز جرونى .
- أنا اتجوزت الشهر الماضى . . كنا في شهر العسل . .
- مراتى حامل . . يا عالم . .

- والدى كان مريضاً .. ترى ماذا حدث له ... ؟
- تلاقىهم ولا حاسين .. احنا بس اللي طالع عنينا ...
- ولنقترب من هؤلاء ...
- اذت فاكر اللحن ده .. ويصفر بفمه ...
- آه بالطبع « سترانجراين زى نايت » ...
- أعبدوها الغنوه دى
- شرف كلماتها .. « اتنين تايهين فى الظلام .. يتمنيان الحب والسعادة .. شىء ما فى عينيك جذبني اليك .. شىء ما فى ابتسامتك أثارنى للغاية .. شىء ما فى قلبى يقول آت لى ...
- أسكت من فضلك لا تقطعنى .. احنا أصلنا فراعنه .. شوف الاطفال فى الجنائين تلاقىهم بيقتفوا الورد .. حتى الورد لا تستطيع أن تعيش فى سلام .. الورد الرقيقة الحلوة .. احنا شعب فرعون ..
- والله كلامك مضبوط ..
- يا جماعة وحياة أبوكم تبطلوا السيرة دى .. احنا حنفضل شتم فى نفسنا كده لحد امتى ...
- أصلنا نستحق الشتيمه .. لازم النكسة دى تغسلنا من الداخل .. لازم نفقد أنفسنا ونصلح بعض .. ليه الطفل الصغير يقطع الورد .. ويضرب الطوبة فى لوح الزجاج .. ليه .. تعرف تقولى ؟
- سمعت اللحن ده « لافام دى مون آميه » .. زوجه صديقى .. أحبك .. أعبدك .. انت النور الذى آراه .. انت الحياة .. أكسبتنى السعادة والمحبة ولكن هناك عيب صغير أنك زوجه صديقى ..
- الناس دى بتجيب الكلام ده منين .. ولا اللحن .. علشان كده بيغلّبوا ... مش تعاليلى يا بطه ...
- ولنقترب من مجموعه أخرى ...
- وقتله ادينى بق ميه ...
-
- قاللى لا .. ليه يابنى .. ده أنا حموت .. ابن الكلب يقول لى .. م هو يا انت " تموت يا أنا أموت .. احنا كده .. شعب مش متعاون .. لو كان قلبنا على بعض وايدنا فى ايد بعض .. مكنش حصل اللى حصل ...

- وحتروح بعيد ليه مشفتش الخناقة اللي حصلت على الأكل أول يوم.
- شسايف الواد ده ...
- فسين ...
- التخين ده أبو زنوبه ...
- آه ...
- بس اوعى تقول لحد ...
- لا ...

- آه ده ... احنا لتاسرنا سوا ... يوم ٨ يونيو ... جابوه
اليهود وقعد يخطب فينا يا حضرات ... أنا ضابط مصرى زيكم ...
متخفوش ... احنا خلاص خنرجع بلدنا بعد يوم أو اثنين ...
لان اليهود مفيش بينهم وبيننا حاجة ... اللي كان بينهم وبين
عبد الناصر ... ويسرنى أن أرف لكم الخبر الجميل ده اللي كلنا
بنتمناه ... ان عبد الناصر ... تفحى ... استقال ... مشى
وبالشكل ده يصبح مفيش سبب للحرب ... وخنرجع تانى لاهلنا
واولادنا قريبا جدا ...

- مش معقول ... هو عبد الناصر استقال ... ؟
- آه انت متعرفش ... بس رجع تانى ...
- يا أخى اشاعة اسرائيلية ... احنا سمعناه بيخطب فى ٢٣ يوليو
... وانتم ... عملتم ايه ...
- كنا عايزين نقتله ... لكن ما باليد حيله ... اليهود بيحموه بالسلاح ...
- وانت ايه رأيك ... ؟
- زى ما قلت احنا شعب ميخافش الا بعنيه ... اللي يتجوز اوى
اقوله يا عمى ...
- ولنفقرب من مجموعة رابعة ...
- أنا مش قلت من زمان ... من لا دين له لا شرف له ...
- حقيقى يا أخى البلد اللي تنسى دينها لازم يحصل لها كده ...
- قول لى يا أستاذ ... أين الدين ... أين الصلاة ... أين الفضيلة
... هل نعيش فى بلد اسلامى ونستولى على أرض الناس وفلوسهم
ومصانعهم اللي عرقوا وتعبوا فيها ... ربنا قال كده ...

- يا أخ والله الواحد كان بينكسفا يركب الاتوبيس من الانحلال
.. دى فوضى .. اخر زمن ...

- ربنا مش راضى عنا .. ده انذار من الخالق عز وجل ...
- لكن م اليهود كفرة .. لماذا ينصرهم علينا واحنا مسلمين وخير امه .
- مين قالك .. مش يمكن يكونوا اقرب لله منا .. مش اليهودية
دين سماوى .. مش يمكن يكونوا يطبقوا تعاليم دينهم احسن :نا .
- على رأيك .. على الأقل ما بيسجنوش مسلم علشان بينادى بتعاليم
دينه واحيائها .

- انت عارف لو الاخوان فى الحرب دى .. كانوا شديبهم .. الواحد
من دول فى ٤٨ كان يطلق على اليهودى زى الوحش ينادى الله اكبر
.. الله اكبر .. اليهودى يتربع يسبب سلاحه ويهرب ..
سبحانه مغير الاحوال ...

وهكذا تدور الاحاديث بين جماعتنا الصغيره كل اثنين كل ثلاثة
كل اربعة ... نصبوا انفسهم قضاة .. وظلوا يرجمون المجتمع ثم يلصقونها
بالنكسة .. بالحرب .. لقد هزمنا لاننا فراغنه ونمارده .. ومتخلفين
نقطع الورود .. ولاننا لم نترك الاخوان يقتلوننا فى السينما والمسارح
.. ولم نتركهم ينسفون لنا الكبارى ومحطات الكهرباء !!!

وتحل ساعة الحبس .. ويتجه كل منا الى غرفته .. الى سجنه
.. فيؤدى حاجته أولا .. ويملا اوانيه بالماء .. ويغسل وجهه ورجليه
من التراب .. واخيرا .. يقف الحراس اليهود يصفقون بأيديهم .. انتهت
الحرية فلندخل الى الاقفاص !..

الاضاءة طول الليل .. لاضواء .. الشبايبك مغلقة .. اذا مرض
احكم فليناد على الحارس اقدم ضابط بالحجرة
- مساء الخير .. مين اقدم الضباط ...

-

- العدد كىام ... ؟

-

- أحاد .. اثنين .. ثالث .. رابع .. خمشة .. سابع ..
شموني ...
- تصبحوا على خير ...

وتغلق الابواب بالترابيس .. ويوضع عليها الاقفال من الخارج ..

الان نحن في مواجهة أنفسنا .. علينا أن نقضى هذا اليوم .. بيومي
يقلد اليمنيين .. الشيخ محمد صلى يوم المصلين .. محمود والجندى
وفائز ومحمد يلعبون بوكر .. عاطف وعادل يتكلمون .. حتى نسقط بالتتالي
نائمين .. واحدا .. تلو الآخر .. ونضع الجردل الذى نبول فيه ليلا خلف
الباب .. ويطفىء آخر المساهرين النور .. وننام ليبدأ يوم جديد ...

وتمر الايام الباقية من شهر يوليو حتى قرب نهايته وفي السبت الاخير
من الشهر استدعى للاستجواب حوالى ٢٥ ضابطا مجتمعين .. كانت
الاجراءات مخالفة للاجراءات المتبعة .. اكوام من البنطلونات الجبردين
البيج بكل المقاسات .. قمصان بيضاء ... أحذية بلاستيك ..

فسألنا .. ما الموضوع ؟ .. وجاءنا الرد ...

رجل طويل يلبس الملابس المدنية .. ينادى علينا .. وكل ٥ ضباط
أو أربعة أو ثلاثة يسلمهم لآخر ... وهكذا حتى تبقى ٦ ضباط ..
أنا مهندس - وطبيب - ونائب احكام - ومهندس مركبات - ضابط اشارة
ضابط مدفعية .. يوجد رابط معين يجمعنا أكيد ولكننا لا نشعر ..
ارتدينا ملابسنا الجديدة .. واستلمنا الرجل المدني ومعه آخر يحمل
حقية عرفنا بعد ذلك أن بها طبنجة .. ركبنا ميكروباس .. واتجهنا خارج
المعسكر نحن في طريقنا لزيارة إسرائيل .. أول زيارة للأسرى المصريين ..
الدنيا غريبة بعد السجن الطويل .. ما نحن نرى عربات مدنية .. رجالا
ونساء وأطفالا يسرعون بعرباتهم في اتجاه البحر .. الميكروباس يقف بعد
مدة قليلة .. يلتفت لنا المرافق ويفرد خريطة لإسرائيل ...

صباح الخير .. أول موضوع نتكلم فيه هو أننى أريد أن تنسوا انكم
أسرى .. انتم الان ضيوف لإسرائيل .. سياح .. بالفهوم ده نقدر نفهم
بعض ونمضى يوما جميلا ...

وقد يكون للضغط الشديد وفرصة التخلص منه ولو ليوم سببا لاننا جميعا ابتسمنا وقررنا فعلا أن نعتبر انفسنا سياحا ..

استمر في كلامه .. هذه خريطة اسرائيل بعد ٥ يونيو .. (سباح ايه الله يخرب بيتك هل هذا كلام) وكأنه اكتشف ما يدور بفكرنا .. وأضاف الا اذا حل السلام فنحن مستعدون للرجوع الى الحدود السابقة .. وهذا المكان اسمه عتليت .. (كانت المرة الأولى التي نسمع فيها اسم المكان) نحن بجوار حيفا .. هذا جبل الكرمل .. زيارتنا سنصعد الى جبل الكرمل .. وسنرى حيفا من أعلى ثم سنذهب الى كيبوتز بجوار حيفا وسنزور اخوانا عربا في الناصرة .. ثم نتناول الغذاء على شاطئ طبرية .. وانطلق الميكروباص .. العربات حولنا تحمل العائلات للبحر .. الرجال والنساء بالمسيوحات فالיום عطلة .. بلاج حيفا .. الشماسى الملونة .. المايوهات البكيني .. الجيلاتى .. النظارات .. حياة عادية .. كأنه لا وجود للحرب هنا .. العربة ترتفع في طريقها الى أعلى الجبل .. السينمات .. افيشات أفلام رايناها في القاهرة .. السيدات البيضاوات بالشورت .. بالميكروجيب .. بالمايوه .. العربات الصغيرة تملأ الجبل .. من هنا الطريق الى الجامعة .. هذا فندق مبنى على أحدث طراز .. مباني جديدة منشأة على مدرج الجبل .. هنا نفق للمترو يصل الى حيفا أسفل الجبل .. وفوق ربوة عالية تطل على حيفا .. توقف الميكروباص .. نطل على حيفا من أعلى .. جميله حيفا .. البحر الابيض .. نستنشق الهواء بملء رئتينا .. فناطيس بترول .. قبة ذهبية .. يشير اليها المرافق هذه مقبرة زعيم البهائيين .. البهائية دين يجمع بين المسيحية والاسلام مكانه الاصلى ايران .. ثم انتقل لحيفا .. يوجد بهائيون في الدول العربية .. وفي الهند ..

رجل يحتضن فتاة بجوارنا .. منظر يخدر الاعصاب .. هذه مباني المهجرين الجدد .. كل أسرة لها منزل تملكه وتسعد ثمنه على اقساط .. حيفا تشبه اى ثغر لكن جميلة .. الاسكندرية أجمل .. هذه لها طابع .. والأخرى لها طابع آخر .. لا .. الاسكندرية أكثر جمالا .. وأكثر حضارة .. وهل الاسكندرية على هذه النظافة ونسبة الخضرة .. هذه

تمتاز بالجبل المطل على البحر .. حديث دار سراً في غفلة عن المرافق
ركبنا الميكروباس .

المرافق - هل عندكم ما يشبه ذلك ؟ ..

زميل - لا ..

آخر - بل يوجد .. المقطم ..

آخر - الاسكندرية مثل هذه واجمل ..

آخر - المعادى ومصر الجديدة على نفس المستوى من النظافة ..

المرافق - الجبل كان مزروعا أشجارا .. لكن الانجليز في الحرب
العالمية حرقوه لانه قريب من البحر ويسهل التخفى داخله .. بالمناسبة هذا
المبنى كان سجننا اقامة الانجليز ايام الاحتلال .. لليهود ..

- الانجليز تركوا لكم البلد .. وكان لكم حكومة ظل تحكم بجوار
الحاكم الانجليزى ..

- ابدا كان الانجليز مستعمرين .. ولقد حاربناهم .. والعرب
حاربوهم وكانوا دائما لا يفرقون بيننا .. في يافا .. كان هناك حتى
اليهود في تل أبيب وحتى للعرب في يافا .. فكان الانجليز يخطفون اطفال
العرب ليتركوهم في الحي اليهودى .. ويخطفون اليهود ويقتلونهم في الحي
العربى .. كى يزيحوا الاحقاد والتنازع .. عبد الناصر بنفسه ذكر في مذكراته
انه تكلم مع اليهود في الفالوجا وسألهم كيف حاربتهم الانجليز .. نحن اولاد
اسحاق .. وانتم اولاد اسماعيل .. والاثنين اولاد ابراهيم .. وطول
عمرنا بنعيش في سلام .. لماذا لا نعيش الان في سلام سوف ترون اننا
نبنى ونريد أن نبنى لكن بجوار كل مبنى وبجوار كل مصنع خندق ..
لماذا ؟

وصلنا الى الكيبوتزيم .. مبانى حديثة الطراز .. يستقبلنا رجال
بسطاء جدا بترحاب .. السيدات والفقيات بالشورت والبلوزة
والصندل .. مستوى الجمال عالى .. رجل كبير السن يستقبلنا بترحاب
رائد .. انه السكرتير العام للكيبوتز حاليا .. هكذا نتعرف عليه ..

- اتفضلوا في حجرة الاجتماعات ..

اطباق برقوق أحمر وأصفر .. تفاح .. كمثرى .. نلتف حول
المائدة .. تفضلوا انتاج مزارعنا .. يتكلم عن لنظام في الكيبوتز ..

استمعنا اليه واعيننا على البرقوق والتفاح والكمثرى .. فلقد طال
حرماننا منها .. ولكن الكرامة البرجوازية كانت تمنعنا من ابداء هذه
الرغبة صراحة .. لذلك فقد كنا نستمع اليه فارغى الصبر .. نريد أن ينتهي
لنبدأ بالالتهام ...

- الحياة عندنا ديموقراطية .. كل الناس تشتغل .. كل الناس تعيش
نفس العيشة الادارة والقيادة بالانتخاب .. وكل زوجين لهما منزل ..
الاطفال في منزل خاص بالاطفال تحت رعاية موحدة .. واكل موحد ..
الاطفال لا ترى اباءها الا في العطلات وبعد الظهر ساعتين .. الشابات في
منزل .. والشباب في منزل .. وممكن يتزوجون .. ويكون لهم منزل
منفصل .. لكنهم عادة يتزوجون من خارج الكيبوتز .. الخدمة في المطعم
بالدور كل فرد له مصروف شخصي شهري من ٢ : ٣ جنيهات ملاسسه على
الكيبوتز بالطبع .. الارباح تزيد بها المنشآت ونرفع مستوى المعيشة ..
جزءا آخر نعمل به رحلات للخارج ... الناس تتفصح .. وتتعلم أشياء
نافعة للكيبوتز ..

التعليم حتى المرحلة الثانوية .. وفنى حسب احتياجات الكيبوتز ..
وهناك تعليم أكثر من ثانوى أيضا حسب احتياجات ومطالب الكيبوتز ..
ثم شعر بالملل الذى انتابنا .. فأنهى محاضراته .. هل تريدون أن
تسألوا .. شيئا ؟

- متى أنشئ هذا الكيبوتز ... ؟

- سنة ١٩٣٩ .. وأسمه .. ضاليا .. ولقد أنشئ بواسطة الوكالة
الصهيونية بعد أن اشترتها من أصحابها اليهود وجعلتها ملكا للسكان ..
وكان اسمها القديم « جديرة » وأنشأتها سنة ١٨٨٤ ولكنها لم تكن كيبوتز
انما أصبحت ملكيات بمفهوم الكيبوتز ١٩٣٩ ..

- لماذا لا يعيش الاطفال مع أهلهم ... ؟

* - هنا كلنا نعمل .. الرجال والنساء .. والنساء حصن على
حقوقهن المساوية للرجل .. وهن لذلك لا يستطعن أن يتفرغن لأبنائهن ..
لذلك تقوم مدرسات مدربات برعاية جميع الاطفال ..

هامش (ان العائلة في الكيبوتز تعتبر مجازي الى حد ما .. اذ أنه لا توجد حياة عائلية بالمعنى الذي نفهمه .. ويتضح من مراجعة تاريخ الكيبوتز أن قادة حركة الكيبوتز وروادها كانوا يعتبرون الزواج مؤسسة برجوازية مهترئة أو فاسدة لا تتناسب مع حياة الكيبوتز ومثلها وللقيم الاقتصادية والاجتماعية فيها » توقعت أن تقضى حركة الكيبوتز على الزواج والعائلة بالمعنى التقليدي ، (سبيرو صفحة ١١٠) .. والواقع هو أن تغيير مؤسسة الزواج وضع « الرواد » أمام مشكلة مستعصية زادت تعقيدا زيادة عدد الرجال على النساء بنسبة ٢ : ١٠٠٠ وقاموا بتجارب عديدة منها تعدد الأزواج ٠٠٠ وتعدد الزوجات (سبيروا صفحة ١١) ٠٠ وكسروا طوق الحياء الجنسي فأسسوا الحمامات المشتركة ولكنهم لم يلبثوا أن تخلوا عنها .. وعلى أي حال فقد اعتبروا الجنس مسألة شخصية والزواج مسألة مزاجية .. لا تحتاج الى إذن أو مراسم من قبل المجتمع سواء في مطلعها أو نهايتها .. وحتى يومنا هذا كل ما يحتاجه الزوجان لإعلان زواجهما هو التقدم بطلب غرفة مشتركة .. والغاء ذلك الترتيب عند الافتراق - وبذلك فالرجل والمرأة لا يتزوجان بل يصبحان « زوجين » .. أي اثنين « .. والمرأة لا تحصل على زوج بل على شاب أو رفيق والشباب لا يحصل على زوجة بل رفيقة .. صديقة .. ولذلك فالاطفال بهذا المعنى يصبحون أبناء للكيبوتز .. يعلمهم ويرببهم على الولاء المطلق للدولة والكيبوتز وكراهية الأعداء .. فاصلا إياهم عن أبويهم .. وأمثلة ذلك واضحة في أكثر من قصة من قصص الجيل الجديد الاسرائيلي .. وخاصة ابنة موسى ديان) ..

— ماذا تفعلون للرجل الذي لا يريد أن يعمل .. أولا يرضى عن العمل الموكل له ... ؟

— أولا النصيحة .. ثم توجيه النظر .. ثم الطرد بعد « الاجتماع العام هامش : ان فلسفة الكيبوتز تقوم أساسا على فلسفة « و . و . جوردن (١٨٥٦ - ١٩٢٢) صاحب فلسفة « دين العمل » .. الذي نادى بالعمل كظاهرة خلقة وقيمة عليا .. وكان دائما ما يحض على العمل كخلاص للشعب اليهودي « ان شعبا تعود جميع أنماط الحياة عدا النمط الطبيعي - أي تحقيق الاكتفاء الذاتي عن طريق العمل - لن يصبح شعبا حيا عاملا إلا إذا بذل أقصى طاقة لتحقيق هذا الهدف .. »

ان العمل ليس مجرد العامل الذى يحدد علاقة الانسان بالارض وحقه فيها وحسب .. بل هو القوة الرئيسية فى بناء حضارة قومية أيضا ان العمل هو مثل انسانى اعلى للمستقبل والمثل الاعلى يشبه الشمس الشافية .. اننا بحاجة الى متعصبين للعمل متزمطين له بأعلى معانى الكلمة « جوردن » .. وكان بن جوريون هو الذى وضع هذه الفلسفة موضع التنفيذ واعتبرها خلاصا للشعب اليهودى حتى أنه كان يقضى شهرا من كل سنة فى الكيبوتز يعمل فى الفلاحة .. وهو يقول سنة ١٩١٥ « ان عرق الجبين يصنع الوطن القومى .. سوف نحصل على وطننا القومى بواسطة عملنا وكدحنا .. ان ارض اسرائيل تصبح ملكنا عندما يكون عمالها وحراسها من صفوفنا » .. (المصدر بن جوريون بعث اسرائيل ومصيرها) .. وفى موضع آخر قال « الحياة فى الكيبوتز صعبة ... وفيها الكثير من ملامح التقشف فى حياة الجندية وليس من السهل تحمل نظامها وصرامتها اذا لم يكن العضو فيها صهيونيا متحمسا مندفعاً » ... « ان تمهيد الارض وخلق الشروط هو من عمل الطلائع .. طلائع العمل والعلم والبناء مسلحة بارادة قومية ووعى تبشيري ... قادرة على أن تدمج مصائرنا الفردية فى هدف سام وعارفة كيف تطوع حياتها لتحقيق أحلامها ... » - بن جوريون -

من هذا نستطيع أن نفهم مدى سذاجة السؤال .. ومدى الاندعاش الذى اجاب به سكرتير الكيبوتز .. فالمفروض أن المنضم للكيبوتز طليعة متحمسة مندفعة لبناء الوطن الاسرائيلى القومى ...

- هل هذه اشتراكية ماركسية أم اشتراكية اصلاحية أقرب لأوين ... ؟

وتغابى الرجل .. فلم يرد على السؤال .. ثم قمنا لزيارة الكيبوتز .. بعد ما انهينا على الاطباق المثلثة أمامنا ...

زونا منزل عائلة :

حجرتان احدهما للنوم واخرى بها أنترية خفيف جدا .. مكتبة .. راديو .. ثلاجة صغيرة جدا .. حمام .. لا مطبخ .. لا حجرة طعام .. لا حجرة اطفال لا حجرة استقبال .. دخلنا أكثر من منزل .. كلها متشابهة .. نظيفة تتخللها الشمس والهواء ...

١٥٥

في طريقنا الى عنبر الاطفال .. اشار سكرتير الكمبيوتر لبعض الاكواخ الخشبية .. قائلا : هذه كانت مساكننا القديمة في بداية انشاء الكمبيوتر .. بالطبع ازلناها واقمنا مكانها هذه المساكن .. ولكننا تركنا بعضها لنتذكر دائما ما استطعنا انجازه خلال هذه السنوات بالعمل ... ولنتطلع الى مستوى احسن ...

عنبر الاطفال :

حجرات متجاورة .. بكل حجرة من ٢ الى ٤ أسرة أطفال .. تحت كل سرير شبشب صغير .. فوقه بيجاما .. حجرة للالعاب .. حجرة للأكل والدراسة .. الاطفال كلهم في الخارج يلعبون مع آبائهم يوم عطلة .. دورة مياه بها مبال ومراحيض صغيرة خاصة بالاطفال .. وفرش أسنان وفوط ..

في الطريق الى المركز الثقافي ... المرافق يعلق على ما شاهدنا ..

الطفل يتربى في بيوت الحضادة منذ أن يرى النور حتى سن الثامنة عشرة وتبدأ الخطوة الاولى بعد الولادة بأيام .. فيوضع الطفل في بيت الحضادة .. ويبقى هناك مدة سنة واحدة وتتولى الام ارضاعه بينما تتولى المربيات تربيته .. وبعد بلوغ الطفل سنته الاولى ينتقل الى الروضة حتى سن الرابعة .. وفي تلك المرحلة يسمح للابوين باصطحاب طفلهما الى البيت لقضاء بضعة ساعات معهما .. وفي سن الرابعة ينتقل الطفل الى مدرسة الاطفال وهي التي زرناها الان ... وتنتهى هذه المرحلة لدى بلوغه السابعة حيث ينتقل الى المدرسة الابتدائية التي تكون بمثابة بيت لهم ايضا حتى سن الثانية عشرة فيعيش في منازل الشباب حيث يتعلم في المدرسة الثانوية « أو مؤسسة التعليم » حتى الثامنة عشرة ... حيث يلتحق بالجيش ...

وكنا قد وصلنا الى المركز الثقافي .. مارين من خلال ممشى مبلطة ببلاطات كبيرة ومزروعا فيما بينها يحفها من جميع الاتجاهات الاشجار ذات الازهار الملونة .. بين طوابير النساء والرجال والاطفال القادمة على الطريق يلبسون المايوهات ويحملون على اكتافهم أطفالهم .. الاطفال صحتهم جيدة جدا .. الدماء تجرى في وجوههم بشدة .. بعض الجاميع تغنى .. دوايد ير .. وكلاما آخر بالعبرية ...

شباب وفتاة في ركن تحت شجرة يتناجيان .. ولا ينظر لهما سوانا
نحن الستة المصريين .. المرافق يبتسم ويقول هذا هو سن الحب ...

المركز الثقافي مبنى من طابقين .. ولذلك فهو أكبر المباني الموجودة ..
به مكتبة هائلة ممتلئة بالكتب العبرية .. بعض أغلفتها توحى أنها
مترجمة .. مسرح أنيق .. أماكن للقراءة أو لسماع الموسيقى .. السيمفونية
التاسعة لبيتهوفن تشدنى .. أقف لاستمتع الى الكورال في الحركة
الرابعة .. سكرتير الكيبوتز يعلق .. لم نكن نملك كل هذا منذ ثلاثين
سنة .. ولكنه جهد عمل هذه السفين .. لم يساعدنا أحد .. بجوار المركز
الثقافي حمام سباحه رائع .. حوله الارض مزروعة من كل جانب .. الشبان
والشابات يجرون .. يلعبون بالكرات الخفيفة .. العجائز مسترخيات على
كراسى بلاج يتشمسن .. يعتسن في هدوء .. كأن الحرب في مكان آخر
في المريح مثلا .. الاطفال تجرى حولى .. اطفال نوو شجور صفراء
ممتلئين يكاد يخرج من وجوههم الدم .. أربت على رأس أحدهم ...
فينظر الى بأستغراب ..

هذه هى السعادة .. حقا .. قطعة من الجنة .. بالتأكيد هم سعداء
جدا .. يعملون .. يأكلون .. يلهون .. صحتهم جيدة ..

هامش (في مجال الحديث عن الحياة الاجتماعية علينا الا نفسى ان
العمل يستهلك ساعات النهار من الفجر الى الغسق .. وبعد انتهاء
ساعات العمل يتجه سكان الكيبوتز الى الحمامات ليغتسلوا ومن ثم يصرفون
بعض الوقت في رؤية اولادهم بمدارسهم ومؤسسات « التعليم الجماعي »
حتى وقت العشاء .. والواقع هو أن صالة الطعام العامة هى مركز الحياة
الاجتماعية في الكيبوتز .. وذلك لاسباب « عقائدية جماعية » ولاسباب
(ظرفية تاريخية) تتعلق بظروف السكن وعدم صلاحية الغرف الضيقة
لاستقبال الضيوف ..

في صالة الطعام العامة تجرى المناقشات وتتم اللقاءات بين جميع أفراد
الكيبوتز يستمعون الى الراديو - قبل أن تنعم الراديوهات - وفى بعض
الاحيان يشاهدون الافلام السينمائية والحفلات الموسيقية . ولكن مع ذلك
لا يزيد هذا على أكثر من مرة في الاسبوع أما بقية سهرات الاسبوع

فيقتضيها الاعضاء باجتماعات اللجان .. والاجتماعات العامة ومع أن أجهزة الراديو الخاصة قد كثرت في الآونة الأخيرة واتجه أعضاء الكيبوتز نحو قضاء بعض السهرات في مساكنهم الخاصة .. إلا أن الحياة الاجتماعية بقيت باهتة لسبب فقدان الحياة الخاصة وضعف وسائل الترفيه والتسلية وضعف ضيق الدائرة البشرية .. ولما كان نظام الكيبوتز نظاما مغلقا فقد كثرت الثروة والاصطدامات الشخصية .. ولعل العطلة السنوية تتحل متنفسا لضغط الحياة الاجتماعية مع أن مشكلة عدم توفر النقد المخصص للرحلات تحد من إمكانية قضاء بعض الوقت خارج الكيبوتز .. وخلاصة القول فإن الحياة الاجتماعية في الكيبوتز تشكل انعكاسا للحياة شبه العسكرية التي يعيشها سكان المستعمرات الجماعية وهي متأثرة بالمقاييس النقدية والجماعية التي وضعها مؤسسو حركة الكيبوتز في مطلع القرن .. « الكيبوتز أو المزارع الجماعية في إسرائيل ، عبد الوهاب الكيالي »

عدنا في طريقنا الى خارج الكيبوتز .. مررنا بالمطعم .. صالة واسعة أنيقة جدا .. الاضاءة مخفية وهادئة .. المناضد مرتبة جيدا وعليها الشوك والمعلق والسكاكين والملاحات والمسطردة .. السرفيس .. انسات يحفن أمامهن عربات عليها الاكل الساخن . المطبخ نظيف جدا يعمل بالبخار لا رائحة .. لا قانورات .. كأننا في مستشفى نظيف ..

زميل - بالطبع كانوا يعلمون بزيارتنا مقدما ...
آخر - حتى لو كانوا يعلمون فالمستوى رائع ...
خرجنا من مكان الايواء ... ودارت الاحاديث الثنائية بيننا ...
- المستوى رائع ؟ هل تتخيل أن هؤلاء فلاحين ؟
- فلاحين بالمشورت والمايوه والشوكة والسكينة ...
الفرق بيننا وبينهم هو الفرق بين فلاحينا وهؤلاء ...

والان الى اماكن العمل .. الارض .. التي قال عنها أحد قادة التكتلات العمالية الثالثة في الارض المحتلة في مجلة يهودية تصدر في نيويورك « لقد تم شراء الارض التي أقيمت عليها الكيبوتزات بواسطة البهستدروت من الاقطاعيين غير المقيمين وجرى أبعاد الفلاحين العرب الذين كانوا يعملون عليها لقاء تعويضات ضئيلة أو بدون تعويضات على الاطلاق .. وكثيرا ما تعرض الفلاح العربي وعائلته الى الاجلاء القهري لرفضه النزوح عنها .. وكان شبان الكيبوتز العقيد يسارعون الى طرد الفلاح العربي بالقوة

ويستعينون بالشرطة أحيانا ٠٠٠ كثيرا ما كانت عودة النظام تعنى اهراق دم الفلاح العربي (فيويورك سنة ١٩٦٢ صفحة ١٣) مورد كاي شتاين (الى اتحاد عمال امريكا حول الهستدروت) .

الارض ٠٠ مزروعة قطنا - قطن هنا ٠٠٠ |

- اجرينا تجارب حتى وصلنا الى زراعته ٠٠

- الزراعة اتوماتيكية ٠٠٠

- كيف عرفت ٠٠٠؟

- خطوط شجيرات القطن في خط مستقيم كأنها رصت بتيديوليت ٠٠٠

- نعم ٠٠ عندنا الحرث ميكانيكي كذلك بذر الحبوب والجنى ٠٠

- وكيف تحافظون على الخطوط المستقيمة نظيفة بدون حشائش ٠٠

- نرش مواد بين الخطوط تمنع نمو أى مزروعات أخرى حتى

ولو كانت قطنا ٠٠٠ لنعطى الفرصة لشجرة القطن بامتصاص

كل المواد ٠٠٠؟

- ولكن هل كل هذا قطن ٠٠٠ مساحات كبيرة ٠٠٠

- لنستطيع رشها بالطائرات ٠٠٠؟

- وكيف تروونها ٠٠٠؟

- بواسطة المواسير والرش ٠٠ لان المياه عندنا قليلة لابد أن نستفيد

من كل نقطة منها للزراعة ٠٠ توصلنا الى قطن مستواه جيد وان كان قطنكم

لا ينمى ٠٠

وقفت أنظر الى حقول الممتدة الى مدى البصر ٠٠ وفجأة تخيلت أن

القطن قد تحول الى قطن احمر ٠٠ انه مصبوغ بحمء القتلى المدفونين

في هذه الارض ٠٠٠

اتجهنا الى مكان تربية الحيوانات ٠٠ ابتكار فريزيان ٠٠٠ الحليب

اتوماتيكي ثم يعبا في عربات ثلاجات ٠٠ الفراخ ٠٠ البيض ٠٠ مصنع علب

خضار ٠٠ الخيل ٠٠ جراج الجرارات والعربات ٠ وانتهت الزيارة ٠٠ ركبنا

الميكروباص مغادرين الكيبوتز في اتجاه اكمال رحلتنا ٠٠٠

- مستوى حضارى عالى ٠٠٠

- هل رأيت مديرية التحرير .. لا تقل عن ذلك ...
- كل العالم أصبح في هذا المستوى .. عدا ريفنا المتخلف ...
- هل رأيت البنت المرتدية شورت أحمر .. ذات الشعر الاصفر .. كالقمر ...
- اولاد الكلب .. في منتهى الجمال ...

الطريق الى الناصرة .. جميل .. هكذا تخيلت الطريق وأنا مغمض العينين في رحلة الوصول لعتليت .. الطريق العريض في منتصفه جزيرة مزروعة على جانبيه بيارات البرتقال ...

- هل كل هذه كيبوتزات ؟؟

- كيبوتز .. في اللغة العبرية تعنى جماعة .. مؤنثها (كفوتزا) .. ونستعملها للتقليل أى جماعة صغيرة .. والان تعنى هذه الكلمة جماعة من الناس يعيشون ويعملون سويا في مزرعة جماعية والكيبوتزات عندنا متفاوتة بعضها يضم ٣٠ نسمة والآخرى ١٥٠٠ أما الكفوتزا فهي مستعمرة يقل عدد ساكنها عن ٣٠ نسمة .. والكيبوتز ليس الشكل الوحيد للزراعة عندنا .. فبجوار الكيبوتز والكفوتزا يوجد الموشاحيم وهي قرية تعاونية يمتلك الارض فيها اصحابها ولكنهم يعيشون بتسويق جماعى وعمل جماعى وعندنا قرى ذات ملكية خاصة ومدارس زراعية بالاضافة للقرى العربية .. عندنا حوالى ٨٣٨ قرية زراعية منها ٥٩٢ قرية جماعية من هذه الـ ٥٩٢ حوالى ٢٢٨ كيبوتز يسكنها حوالى ٨٨ ألف من حوالى نصف مليون .. ولهذا فليست كل الاراضى التى نمر عليها كيبوتزات ...
- وهل العرب يعيشون أيضا في كيبوتزات ؟
- لا فطبيعتهم ترفض الحياة الجماعية كل منهم يريد قطعة ارض خاصة به ...

هامش

(يسكن الكيبوتز خليط من اليهود الذين جاءوا من أوروبا الشرقية والذين تلقوا التوجيه والتدريب على حياة الكيبوتز قبل مجيئهم الى فلسطين .. ومن يهود أوروبا الوسطى والغربية (أثر الاضطهاد النازى) ومن الصهايرا أى أبناء المهاجرين المولودين في فلسطين من أعضاء حركة الكيبوتز في المدن .. والجدير بالذكر في هذا الصدد هو أن تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية وقائدها الرئيسى كان قد شدد في مذكراته على أهمية طرد الفلاحين العرب من اراضيم واستنبط لهذه الغاية وسائل متعددة ولعمل

الكيبوتز كانت في هذا الصدد وسيلة مثالية لاستقدام أعداد كبيرة من المهاجرين واستيعابهم وربطهم بالأرض الفلسطينية والتنظيمات العسكرية والعمالية الصهيونية ربطا محكما واجلاء العرب عن أرض فلسطين لذلك لم يسمح إطلاقا لاي عربي بالحياة في كيبوتز ٠٠٠ وبالتالي لم يسمح لعرب بأقامة كيبوتزات خاصة بهم لأنها بذلك تفقد سببها وأهميتها العسكرية ٠٠ وتربط العرب بأرضهم في شكل متماسك لا يريدونه ٠٠٠)

زميل يضربني ضربات سريعة من أسفل المقعد لارى طائرات تقذف من بين الحقول وترتفع لأعلى ٠٠ هنا مطار سرى ٠٠ المرافق يحاول أن يلفت نظرننا لشيء آخر فيقدم لنا سجائر من علته ٠٠٠

وصلنا الناصرة ٠٠ مدينة عربية فعلا ٠٠ المباني القديمة من دور أو دورين على الأكثر ٠٠ الشوارع الضيقة الممتلئة بالأطفال ذوى الجلابيب ٠٠ القهاوى الكثيرة ذات الكراسى القش والنراجيل ٠٠ عربات الفول والطعمية والكوبية ورائحة الزيت المحروق ٠٠٠ الحلويات الشامية ٠٠ الراديو العالى ٠٠ اكوام برنقال وليمون وخضروات ٠٠٠

— مثل أى مدينة عربية ٠٠ الناصرة ٠٠٠

— هنا بشرت الملائكة السيدة مريم بميلاد المسيح ٠٠٠

١

هذه كنيسة البشارة ٠٠ هنا مكان الحقل الذى حول فيه المسيح الماء الى نبيذ ٠٠٠ وأردف ٠٠ والله العرب مش عايزين يغيروا الطابع بقاع بلدهم رغم انهم أغنياء لكن الواحد يفضل يحوش عن أن يبني لنفسه بيتا ويفرشه ٠٠

الميكروباس يسرع فى اتجاه الناصرة الجديدة ٠٠ بلد نظيف ٠٠ فيلات على الطراز الحديث ٠٠ الشوارع واسعة ونظيفة ٠٠ المنازل من أعلى الجبل تطل على منظر رائع للسهل ٠ المرافق يتفق مع أحد السكان الاسرائيليين على أننا سنعود له حوالى الساعة الرابعة ٠ الميكروباس يتجه الى بحيرة طبرية ٠٠ نقف داخل محطة بنزين ٠٠ صاحبها عربى ٠٠

— مين دول ٠٠٠ ؟

— أصدقاء من القاهرة ٠٠٠

— أهلا ٠٠ أهلا ٠٠ كيف الحال فى القاهرة ٠٠٠ ؟

– الحمد لله .. كيف حالكم انتم ؟

– والله كويس .. احنا عايشين فى بلدنا .. الخير كثير والحياة عظيمة ولا يوجد ضغط أو أى مشاكل .. والله احنا ما كنا نريد أن يتسور الموضوع لهذه الدرجة .

ثم حاول أن يكمل بسرعة خطبته التى أعدها مسبقا .. ولكن المرافق من قدرتنا الذهنية على الفهم فأشار للسائق بالتحرك قائلاً متشكرين يا أخى

– والله احنا عايزينهم معانا شوية
اكتشف أننا ننظر له باستهزاء وفى نفس الوقت باستنكار لمحاولته التقليل
– متشكرين لدينا أعمال أخرى هامة ..

طبرية بحيرة مياه عذبة .. هادئة جدا .. الجو جميل وان زادت الرطوبة قليلا لان مستوى منسوب الأرض تحت منسوب البحر فهى أكثر نقطة منخفضة على الأرض .. والرطوبة والحرارة تسمح بزراعة الموز .. وصيد الاسماك وتربية الحيوانات والطيور الداجنة .. كذلك السياحة بفتح كازينوهات أو فيلات للتصريف وهذه الاعمال التى يعيش عليها الاعداد المتلاصقة من الكيبوتزات

سنزور كيبوتز منها : كيبوتز دجانيا وهو اول كيبوتز أنشئ فى فلسطين سنة ١٩١٠ .. كان اول مكان زرناء هو المطعم .. صالة واسعة تشبه السابقة .. ولكنها أقل رفاهية فى الواجهة الامامية شباك واسع له كونتر .. يطل على المطبخ .. وفى نفس الصالة صفت مناضد خشبية كبيرة حولها كراسى خفيفة .. والمناضد مغطاة بمفارش بسيطة .. والطراز المعماري لهذه الصالة يرجح بأنها منشأة منذ مدة طويلة .. شباب وفتاة يدخلان لروعتنا بدافع حب الاستطلاع .. الشاب يربى شعره على هيئة البيتلز والفتاة تطلق شعرها الاصفر الطويل فى افعال وترتدى بلوزة حمراء وشورت أبيض قصير جدا تبدو مثل ممثلات السينما .. ننظر لهما نحن ايضا باستطلاع

المرافق يشرح لنا – هؤلاء الشباب من الدول الاسكندنافية .. يحضرون لقضاء العطلة ويعملون مثل باقى افراد الكيبوتز .. بالطبع لا يأخذون

مرتبات ٠٠ فاذا اعجبته الحياة عاشوا معهم ٠٠ وان لم تعجبهم يعودون
٠٠ ولكن عادة ما يبقون فشكل الحياة هنا يجذبهم كثيرا ٠٠

هامش

ان الاسلوب المتبع في اختيار الاعضاء الجدد يعتمد على مبدأ التجربة
٠٠ أى أن الراغبين في الانتساب يقضون فترة تجريبية في الكيبوتز قبل قبولهم
أعضاء فيها ٠٠٠ وتقسم هذه الفترة التجريبية الى قسمين : المدة الاولى
والحد الأدنى المقرر لها هو ستة أشهر يعتبر المتقدم بطلب الانتساب بمنابه
ضيف ٠٠ فإذا وافق الاجتماع العام بأغلبية بسيطة على انتسابه يصبح
عضوا مرشحا لمدة لا تقل عن نصف عام أيضا ٠٠٠ ولا يصبح عضوا عاملا
الا بعد موافقة ثلثي أعضاء الكيبوتز أو ثلثي حضور الاجتماع العام على
الانتساب الكامل للكيبوتز ٠٠ وهناك حقيقة هامة تن تصنيف الانتساب
وهي أن عضوية الكيبوتز تزداد لا بفضل الانتسابات الذردية بل بفضل انتساب
أعضاء حركات الشباب جماعيا « بن يوسف ص ٨٨ »

تناولنا الغذاء ٠٠ سوسيز ٠٠ وبطاطس بالصلصة البنية ٠٠ ومكرونة
وشراب عصير البرتقال ٠٠ ثم بعد ذلك كمثرى وبرقوق طازج ٠٠ وابتدأنا
جولتنا في الكيبوتز بالمرور على قسم الحواجن ٠٠ القسم منظم ٠٠ ونظيف
ومعد بطريقة مبتكرة تناسب الجو الحار فهناك ادشاس من المياه الباردة
المستمرة ترطب الاقفاص والمنطقة المحيطة ٠٠ ورغم ذلك فلم نهتم كثيرا
بالقسم فلقد أصابنا الملل والتعب بعد أكثر من شهرين كسل في حجاتنا
ومشينا شبه نائمين خلف سكرتير الكيبوتز ٠٠ حتى وقفنا أمام شئنا
اسمر من عمال الحظيرة يتكلم اللغة العربية باللهجة المصرية بوضوح ٠٠
نشد انتباهنا التفننا حوله ٠٠٠ لقد وجدنا قطعة من مصر هنا في أعماق
اسرائيل ٠٠٠

— أنا مصرى ٠٠ مصر أجمل بلاد الدنيا ٠٠ زرت بلاد كثيرة لم أجد
هو حياتي ما هو أجمل من القاهرة والاسكندرية كان يتكلم صادقا ٠٠
بل كان سعيدا بنا ٠٠ فلقد وجدنا قطعة من مصر أيضا ٠٠ يا حبيبي
يا مصر ٠٠ كم وحشتيني ٠٠ كم وحشتنى شوارعك ٠٠ حواريك ٠٠
ترايك ٠٠ ناسك ٠٠ حتى شحاتينك ٠٠ كل ما هو جميل فيك وكل ما هو
سعى ٠ واستمرت جولتنا ٠ المركز الثقافي ٠٠ الشاغل ٠٠٠٠

.. المستشفى نفس الكلام .. نفس الفلسفة .. ولكن كان هناك شيء جديد
فالمستعمرة في مواجهتها هضبة الجولان عبر بحيرة طبرية .. واذك
فلاستعدادات العسكرية تغلب عليها .. بل الطابع العسكري واضح في كل
مكان .. الخنادق المكشوفة والملاجئ المغطاة .. أسوار السلك الشائك
.. أبراج الحراسة .. الكشافات الضخمة ... صفارات الانذار .. لاحظ
المرافق نظراتنا .. فقال :

هضبة الجولان فعلا تسيطر سيطرة كاملة على المستعمرة .. ولكن
لن تصدقوا ان خسائر المدفعية السورية هنا لم تتعد بعض بقرات .. وبعض
المباني ولا خسائر اطلاقا في الارواح ...

هامش

استند الجيش الصهيوني شبه السرى في فلسطين الانتدابية
(الهجانا) الى الكيبوتزيم في التجنيد وفي التدريب السرى وفي اخفاء الاسلحة
السرية .. (موش كريم) .

ان شعب اسرائيل هو الجيش .. اذ ان جميع المواطنين من ذكور
واناث هم افراد في الجيش فهذا الوضع وحده يؤمن شروط بقاء جزيرة
اسرائيل في محيط عربى (بن جوريون) ..

في ظل هضبة الجولان وعلى ضفاف بحيرة طبرية
الهادئة وقبل غروب يوم من ايام يوليو ما بعد الذكسة
جلسنا .. سنة ضباط اسرى مصريين ... ومرافق صهيونى
(عرفنا من الشاب الاسمر الذى قابلناه انه سكرتير حزب الماباي الحاكم)
.. فى كيبوتز دجانيا اقدم المستعمرات العسكرية الزراعية الاسرائيلية وثلاث
مواطنين اسرائيليين كانوا فى يوم ما .. مواطنين مصريين .. جلسنا
حول منضدة طويلة فى كافتريا أعدت للسياح .. كل الموجودين يتكلمون
اللغة العربية واغلبهم بلهجة مصرية عدا سكرتير الكيبوتز فكان يتكلم
الانجليزية .. واستمرت دردشة عن القاهرة .. وحواريها وناسها ..
.. وملاهيها .. والتغييرات التى حدثت فيها .. العتبة وميدان رمسيس
... نقلوا تمثال النهضة امام الجامعة .. واقمتهم الكورنيش بالطبع والهيلتون
والسد العالى .. وتخذر كل الموجودين .. نحن من ذكرى بلدنا .. والحديث
عنها فى هذا المكان الرومانسى وهم من ذكرى ايام صدر تنبأهم التى عاشوها
فى بلدنا .. سقطت العداوات .. وتقاربنا بشدة .. وتحمس أحدهم
فاشتري علبتين سجائر امريكانى .. اعطاهما لنا ... وتحمس آخر ..

تمأشترى لنا زجاجات مياه غازية منعبشة من البرودة .. والرطوبة .. وفجأة
دار حديث بالعبرية بين سكرتير الحزب المرافق لنا وسكرتير الكيبوتز ..
ثم ترجم لنا المرافق الحديث فقال : لم أكن أعرف هذا حقاً .. ولكن أبني
سكرتير الكيبوتز أصيب في الحرب الأخيرة وقطعت رجلاه .. ومع ذلك
يرحب بكم

مناورة سخيفة مكشوفة ردتنا بقسوة للحقيقة .. أننا بين أيدي أعداء
.. أننا أسرى وصحونا من الحلم لنستمع في ملل الى ما يقوله سكرتير
الحزب .. نحن نريد أن نعيش في سلام .. كل المواطنين هنا لا يريدون
الحرب نريد أن يعيش أطفالنا خارج الملاجئ والخنادق .. عشنا تحت الأرض
أكثر مما عشنا فوقها .. نريد أن نستمتع بالشمس .. كنت استمتع اليه
وأنا أنظر حولي متلهياً .. الفتيات والشبان حولنا كثيرون .. معظمهم
غربيون .. الملابس كلها شورتات وبلوزات .. فتاة يتعلق بها بصرى وأحاول
أن أتاها أكثر ما يمكن .. متوسطة الجول تلبس شورت أبيض وبلورة
ركامة بيضاء .. شعرها الأصفر منسدل بأهمال حول رقبة طويلة بيضاء
تحمل وجهها له أجمل ابتسامة رأيتها في حياتي .. الشمس على البلاج ..
بيك أب مع بعض الاسطوانات موسيقى راقصة قادمة لنا من بعد .. ونسأ
في طريقنا الى الميكروباس مباني جديدة منفذة جيداً .. الخرسانة غير محتاجة
للبياض فهي منفذة بحيث لا تغطي بالبياض لتتحمل رطوبة المنطقة .. البشة
على الكافتريا ترحب بنا بابتسامة لزجة .. انها زوجة وزير .. الوزير
نفسه من سكان الكيبوتز .. فركب الميكروباس .. أنظر لاخر مرة الى
لابسة الشورت الابيض .. هذا الشباب اذا يتحول الى وحوش ..
هامش

(اسرائيل في حقيقتها .. مقدمه للاستعمار الامبريالى العالمى فى الشرق
الاووسط .. أنشأتها انجلترا لتخاف على ممتلكات التاج البريطانى
فى المنطقة .. « ان قيام دولة قوية على ضفاف قناة السويس قادر على حماية
المصالح الانجليزية فى الشرق الاوسط » وايزمان - وبعد الحرب العالمية
الثانية .. ومع انتقال الزعامة الى أمريكا .. انتقلت حمايتها الى أمريكا ..
وانتقل الولاء الصهيونى إليها أيضاً .. وتحولت الى قصيلة مقدمه
للجيش الأمريكى فى المنطقة لتنفيذ المخططات الأمريكية العالمية) ..

نحن فى طريقنا الان الى الناصرة .. فقدنا اندهاشنا .. نحاول أن
نحتفظ فى مخيلتنا بما نراه فيحتمل ألا نرى منييين الا بعد مدة طويلة ..

اليوم يقارب على الانتهاء وسنعود ثانيا الى سجننا .. الميكروباس يصعد
المرتفعات المطلة على الناصرة الجديدة * فيلات صغيرة جميلة منتشرة على
المنحدر .. نزور عائلة يهودية تسكن احدى الفيلات .. المنزل بسيط جدا ..
ولكنه جميل .. الاحاديث ودية .. ترحيب حديث مع فتاة اسرائيلية
ابنة صاحب البيت .. عمرها حوالى السادسة عشرة

تقول - لماذا لا نعيش في سلام .. منطقتنا مستطيع ان تكون أغنى
مناطق العالم

لديكم البترول والمواد الخام والعمالة .. ولدينا الفنيون والعلماء ..
ونستطع أن نأخذ رؤوس الاموال الامريكية للتعمير ..

أبتسم .. هذا ما يعلمونها !! .. وجهه النظر الاسرائيلية بدون
أى زواق أو أصباغ تخفى حقيقةا

تتصور أننى موافق على ما تقوله .. توجه لى كلامها

- ما رأيك .. لماذا نحارب ؟ أكلما برفق شديد ..

وهل تتصورين أننا لا يوجد بيننا علماء وفنيون مثلكم .. أنا مهندس
والزميل مهندس والآخر طبيب .. ولنا زخيرة عريضة من العلماء .. ثم هل
تتصورين أن رؤوس الاموال الامريكية ستعمر لنا بلادنا لننافسها ..
انها تعطيكم لانكم اسرائيل يا أنفسه .. ولانها تتصوركم .. ١١ .. وقطع
كلامى المرافق قائلا

- انها تقصص ابناء عمرمتنا من الاغنياء في أمريكا .. فرصة
سعيدة ونحن شاكرون ومضطرون للرحيل فلدينا ما نشاهده

الميكروباس ينتقل بنا الى الناصرة القديمة .. نقف أمام منزل عربى
كبير .. ذى مشربيات ومقرنصات وحليات عربية .. تقابلنا على الباب
سيدة قادمة لقوها من عند مصفف الشعر .. عرفنا بها المرافق .. زوجة رب
العائلة .. تذكرنا بسيدات البرجوازية الصغيرة المصريات .. متحشمة
فى ملابسها العصرية .. المنزل به مضيئة واسعة على عادة المنازل الشرقية
... يحتشد فى الصالة عدد كبير من عرب الناصرة .. ترحيب شديد

واحضان مصرية وقبيلات على الطريقة الشرقية وقف المرافق في وسط الحجرة وبطريقة مسرحية أشار لنا ولهم وقال ضيوف من القاهرة . . مواطنونا العرب في اسرائيل . . أنتم أقارب ولنترككم لتتعارفوا . انتشرنا في أرجاء القاعة الواسعة . . وأخذت مكاني بجواره . . عرغني بنفسه مدرس فلسفة في المدارس العربية . . كان يتكلم بانفعال فيهتز وجهه السمين . . وتبرق عيناه الزرقاوان من تأثير دموع حبيسة . . ويشير بيديه وأصابعه . . ويتحرك كثيرا على المقعد العربي الطراز . . وكنت أنظر اليه باهتمام وتركيز على استوعب كل حرف ينطقه وفي نفس الوقت أنظر بطرف عيني الى نهاية الحجرة الواسعة لارى هل هناك من يراقبنا . . فلم أكن أتصور أن سكرتير الحزب الحاكم سيفي بوعده ويتركنا لتتعارف بدون رقابة . . .

قدموا لنا السجائر الامريكية . . والحلويات الشامية . . والشيكولاته . . والقهوة . . والشربات كل شوقهم للعرب خارج اسرائيل تركز في هذه الزيارة شعور الانسان الذي وجد اهله بعد غربة طويلة . . الاستقبال الحماسي يذيب الثلوج سريعا . . ذو العينين الزرقاوين يسألني . .

— ما الحل . . ؟

— اعتقد انه لا يوجد الا حرب العصابات والمقاومة السرية . .

— المقاومة بهذه الصورة لا يمكن . . ماذا يعنى نسف فنتاسن . . أو وضع لغم تحت جرار زراعى يعمل . . أو يدك بأن المقاومة قد تكون فعالة وحاسمة ولكنه لابد من تصعيدها وحتى يتم ذلك . . ما العمل ؟ . . كان امامى أحد الطريقتين . . أن أسمع . . أو يسمعنى . . وفضلت أن أسمع فهو الصوت المحبوس أبدا داخل السجن الاسرائيلى . . .

لذلك قلت — أنا في حالة بليلة بحيث لا أستطيع أن أقدم لك حلا . . ولكنى ساكون — مستمعا جيدا لك . . .

— المعركة يا عزيزى في مصر . . لا شك أن مصر أكبر الدول وهى أملنا بقيادتها الثورية المتقدمة . . ولكن تجربتنا مع هؤلاء ثلاث مرات اثبتت أننا لا بد وأن نصل الى مستواهم الحضارى والتكنيكي . . وبعد . . بمعنى أنه لا بد وأن تقفلوا على أنفسكم الباب مدة حتى تتقدموا حضاريا وتكنيكيا . . حتى تصلوا الى مستواهم . . وبعد ذلك الحرب . .

ـ وأنتسم ٠٠٠ ؟

ـ نحن الاحتياطي الطبيعي لكم ٠٠ وفي كل مرة كنا مستعدين للقتال بجواركم مع ظهور أول خيط للامل ٠٠ ولكن ٠٠ انا معك ٠٠ حرب المقاومة لا بد وأن تأخذ صورة مخالفة للعب الاطفال هذه ٠٠٠

ـ ليست المقاومة املا يمكنكم أن تسعوا اليه ٠٠٠ ؟

ـ شعبنا شعب مفكك ٠٠ وزعماء الدول العربية ساعدوا على تفكيكه أكثر ٠٠ صدقني ٠٠ ان عيبنا نحن العرب اننا لم نتخذ الشكل العصري للدولة بعد ٠٠ انهزمنا يا أخ لانهم هنا يخططون ويعملون بشكل علمي ٠٠ أما نحن فنعمل بشكل ميتافيزيقي ٠٠ على مصر وارجو ان تقول كلمتنا وتبلغها يا أخى ٠٠ ان نتقدم وتصبح الدولة العصرية القادرة على مواجهة اسرائيل ٠٠ لا بديل للحرب ٠٠ لا بديل للحرب ٠٠ ولا بديل للتقدم لكسب الحرب ٠٠٠

كدت أبكى فلقد كانت كلماته اول رد لاعتبارنا أسمعه منذ ٥ يونيو النلعين ٠٠٠ وازددت حبا لهذه العيون الزرقاء الذكية ٠٠

ـ ما اخبار العالم فى الخارج ٠٠٠٠ ؟

ـ مقال هيكل سمعناه فى صوت العرب ٠٠ يتكلم عن أسباب الذكسة . وهنا قدموا لنا حلوى أخرى غير التي استقبلونا بها ٠٠ قبض صديقى على كمية كبيرة ووضعها فى جيبى قائلا :

ـ اعط لزملائك ٠٠ والله كنا بفريد أن نرسل لكم الطعام يوميا ولكن ٠٠ حكم القوى ٠٠

ـ هل ساعدت أمريكا إسرائيل فعلا بالطيران ٠٠٠ ؟

ـ لا ٠٠ ولكن البحرية الامريكية كانت مستعدة لدخول المعركة فى حالة دخول أول جندي مصرى ارض اسرائيل ٠٠ ولا يمنع أيضا أنهم ساعدوهم بواسطة الباخرة الاليكترونيه ليبرتى فى التوجيه والتصحيح للطائرات لك مطاراتكم ٠٠ يا أخى شىء غريب ٠٠ هنا عرفنا مقدما ان مجلس الوزراء سيبدأ الحرب يوم ٥ يونيو ٠٠ وأبلغنا سفارة دولة شرقية ٠٠ وبالتالي أبلغت روسيا وروسيا أبلغتكم ٠٠ بمعنى أنه لم تكن هناك مفاجأة ٠٠ ومع ذلك حدث ما حدث ٠٠ كيف ٠٠٠

ـ لا أعرف ٠٠٠

ـ سمعنا أنه قد حدث خيانه بين قيادة سلاح الطيران ٠٠ وأن المخابرات المركزية الامريكية دفعت مبالغ هائلة رشوة ٠٠ وسمعنا أن الطيارين

كادوا أن يجنوا في مطار غرب القاهرة .. يريدون أن يصعدوا .. والأوامر لا تصلهم .

— قد يكون هذا حدث .. وقد لا يكون ...

— نعم .. أنا مقدر بصدق عن المعلومات .. المهم الحمد لله على السلامة .
والله تبليغ سلامي للاحوه في مصر .. وتقول لهم ان أملنا مازال معلقا بكم
... ورغم كل العون الأمريكى .. هنا حنفية ذهب موصلة بنيويورك ..
ومع ذلك أملنا كبير في النصر ...

— وانتم هنا ما هو موقفكم .. كيف تعيشون ... ؟

— العرب هنا يمكن تقسيمهم لثلاثة أقسام .. قسم (وكاد يشير
الى بعض الجالسين) استسلم ورضى بالواقع ويقول هذه بلدنا .. والعرب
لو دخلوها سيذبحونها كما لو كنا يهودا وهؤلاء في الاغلب أغنياء العرب ..
والقسم الآخر نسميهم ناصريين .. وطنيين يؤمنون بالبعد القومى وأملهم
مصر وعبد الناصر بالذات .. واغلبهم من الطبقات الوسطى والموظفين
ومستعدين لتقديم أى عمل في الوقت المناسب .. وبينهم تيارات ثقافية
وقومية مرتبطة بالتيارات الموجودة بالقاهرة والعالم العربى .. والنوع الثالث
هم الشيوعيون .. وهم متطرفون جدا .. اغلبهم من المثقفين الفقراء وهم
لم يتركوا النضال أبدا .. بالكلام .. بالحرب .. بالشعر .. بالمنشورات
ومرتبطون الى حد ما بالاحزاب الشيوعية الاسرائيلية .. وموقفهم واحد
مسلمين مسيحيين ويهود .. لهم جريحتهم « الاتحاد » بالطبع سرية ..
ودواوين شعر سميح القاسم وتوفيق زياد .. ومحمود درويش .. وان
كان لا يسمى نفسه شيوعيا .. وغيرهم كثيرون .. بعد النكسة ازداد
نشاطهم لدرجة أنه صدر قرار بحظر تجولهم وتحديد إقامتهم في منازلهم ..

— بالنسبة هل توجد قيود على العرب ... ؟

— يوجد قيود طبعاً .. على التجول .. والحركة والنشر .. والتجمعات
... ولا يسمح بأى تحرك من بلد الى آخر الا بتصريح من القائد العسكرى
 للمنطقة .. ولكنهم عادة لا يمنعون ذلك الا في زمن الحرب .. وعموما هم أذكى
من ان يشعرونا بالقيود .. الكارثة الحقيقية هي العمل .. فهنا اليهودى
له كل الفرص .. وما يتبقى للعرب .. وعادة ما تكون الاعمال الشاقة ..

— وهل تتولون مناصب قيادية في الحكم ...

— توجد بعض المناصب للعرب .. منصب القاضى .. وبعض المدرسين
.. وفي بعض الاوقات ممثلون في الكنيست .. صمتنا قليلاً ثم سأل ..

— هل زرتهم أماكن كثيرة. . . . ؟

— زرنا بعض الأماكن . . .

— ما رأيك ؟

— مش بطال . . . ١١

— نسوانهم حلوين

ضحكت

— نعم . . .

نسوانهم هن اللاتي أخذن لهم فلسطين منا . . كن يضحكن على الشبا . .
وذاخذن نقودهم . . وأرضهم . . عن طريق الخمازات والكباديات . .

كان يدور هذا الحديث . . وحولى أحاديث أخرى كثيرة . . كنا نلتقط
منها بعض الكلمات عن السد العالى . . ومديرية التحرير . . والرى . .
والتقدم المصرى بعد الثورة وارتفعت الاصوات . . وارتفعت
الضحكات . . حتى دخل المرافق الاسرائيلى . . . قال لى زميلى — هل تعرف
انه سكرتير الحزب الحاكم . . . ؟

— نعم . . .

أراد أن يسيطر على الموقف ويوجهه . . فلقد كانت أول زيارة يقوم
بها الاسرى المصريون . . للمواطنين العرب . . وكانوا يجربون . . حتى
يشعرونا بمدى الحرية والديمقراطية الاسرائيلية . . ولكن الموقف خرج من
بين يديه . . .

قال — ما رأيكم ندير مناقشة مفتوحة . . ونستفيد جميعا بدلا من
الجلسات الثنائية . . ردوا عليه : أتركنا فى حالنا . . نحن سعداء بذلك . .
ولكن التقط الخيط منه بعض المتعاطفين أو الخائفين . . وابتدأوا فى
مناقشة مفتوحة . . . على حد تعبيره . . .

قال أحدهم — كلمونا عن الزراعة عندكم وأهم المحاصيل . . .

رد زميل وهو يبتسم لسخافة السؤال مع الموقف . . .

— نحن نزرع القطن . . . والقصب . . .

غمزنى زميلى قائلا . . .

— أتركهم فى حالهم . . هل لديك أسئلة أخرى . . .

— ما تأثير « فتح » على السكان العرب هنا . . .

« فتح » هي أساس المشكلة .. بشكل رومانسي جدا حاولت أن تقود المقاومة أو تحييها ولكن ما المكاسب التي عادت علينا من نسف الجرار الزراعي ... أو فنتاس المياه ... لقد دمروا في مقابل ..

وهنا نهض المرافق ... قائلا ... كانت فرصة عظيمة وزيارة ممتعة نرجو أن تكونوا قد تعرفتم جيدا على أوجه الحياة المختلفة في بلدنا .. وكنا نريد أن نطيل الزيارة ولكن لنا برنامج يجب أن نستوفيه خصوصا وأن الزملاء يريدون زيارة كنسية البشارة ...

تركنا العائلات العربية .. ونحن مازلنا نشعر بحرارة اللقاء .. والمحبة الحقيقية الواضحة في أعينهم .. وكانت تدور في رأسي أسئلة كثيرة تلح على .. هل هذا اللقاء مرسوم .. هل ما قيل لي هو الحقيقة .. هل أعد من قبل أم تورط المرافق فيه .. جلست في الميكروباس بجوار الشبابك أنظر شاردا الى مجاميع الاولاد والاطفال الحفاة يلعبون حولنا وينظرون لنا بأندهاش واستطلاع واقترب مني أحدهم .. لم أشعر به في البداية حتى أصبح ملاصقا لي .. ونطق بكلمات قليلة كانت كافية لحسم الموقف أمامي ... لقد عبر عن رأي عرب الناصرة .. رغم كل الحواجز والقيود .. قال « كسفتونا » واستدار عائدا ...

زرنا كنيسة البشارة .. كنيسة قديمة أقيمت حول بئر يسمى بئر العذراء ... ويقال أن العذراء بشرت بالمسيح عنده .. الجو الرهيب الخائق للاماكن المقدسة القديمة الشموع المتقدة للنذر .. السيدات البسيطات الطيبات يدعون لنا .. شربنا من ماء البئر .. ومررنا بداخل الكنسية .. ثم ذهبنا الى جامع الناصرة .. ساهمت في بنائه الحكومة الاسرائيلية .. جامع فاخر .. مغطى بالسجاد ومعلق في سقفه النجف .. وبه مكتبة اسلامية كبيرة .. على حد قولهم ثم ركبنا الميكروباس ثانيا .. في رحلة العودة في اتجاه عتليت .. في الطريق الصاعد الى أعلى جبل الكرمل حيث كيبسوتز « بيت عورين » كانت توجد العربات الصغيرة الواقفة بجوار الرصيف .. ومجموعات من الشباب والشابات الصغيرات يحبون بعضهم بعضا .. البعض غارق في القبلات وفي مكان آخر كان أحدهم يرقد فوق زميلته يزاولان الجنس .. ابتسم المرافق وقال هذه مسألة شخصية .. وإن كان اليهود الشرقيون أكثر تحفظا في ذلك .. عموما هذه من مشاكلنا .. أقصد الفارق الحضاري بين اليهود الغربيين .. واليهود

الشرقيين ... ولكن عموما الشرقيون يحاولون الان أن يسايروا التقدم الحضارى الغربى ...

وصلنا الى كيبوتز « بيت عرين » أنشئ عام ١٩٣٩ فى أعلى جبل الكرمل .. الليل تقدم .. فسمات الهواء الباردة فى يوليو .. أضواء صغيرة منتشرة فى الحدائق .. جلسات عائلية حول مناضد صغيرة .. موسيقى خفيفة منبعثة من ميكروفونات معلقة بين الاشجار ..

دخلنا الى مبنى فخم مكون من عدة طوابق يستعمل كموتيل للراحة والسياحة ... المطعم صالة واسعة تشبه صالة الطعام بالهيلتون .. الاضواء المختفية .. المناضد النظيفة .. المضيفات يتحركن بهدوء بين المناضد لابسات الميكروجيب .. سيقانهن وأرجلهن مثيرة للغاية لأول مرة أشعر بأدميتى منذ ٥ يونيو بعد ما جلست على الكرسي الوثير أمام منضدة العشاء ...

— أريد أن اذهب لدورة المياه ... —

دورة نظيفه جدا .. حتى لو لم ترد فلتدخلها فهى بالمقارنة بدورات عتليت .. بل بعنابر نوم عتليت هى الجنة .. انظر لنفسى فى المرآة لأول مرة منذ شهور طويلة ... البنطلون واسع والقميص ضيق جدا يكاد تقطع أزراره .. شعرى طويل .. ضعيف جدا .. خاسس .. ما هذه النظرات البائسة .. هل هذا الوقت أنا .. مستحيل .. الراحة تكاد تقتلنى .. اليائسة .. هل هذا الواقف أنا .. مستحيل .. الراحة تكاد تقتلنى ..

المضيئة تقدم لى طبق اللحم .. تميل بجوارى .. أشعر برائحة البرفان المختلط بعرقها .. أكاد أجن .. صدرها يظهر من خلال ثوبها وهى منحنية .. ساقها يلمس ساقى .. انتصب .. أخجل من نفسى .. أنحنى على طبقى أقطع اللحم أمضغه على مهل معدتى تؤلمنى .. فى رأسي صراع شبيديد .. قلبى يحق دقات متتالية أريد أن أفرغ ما بمعدتى ... لا أشعر بالحديث الذى يدور حولى .. أبحث بعينى عن المضيئة الفارعة ... الزملاء يحاول كل منهم أن يخفى مشاعر .. أحدهم يميل على أولاد الكلب حلوين .. ما رأيك فيهن ؟ .. أصمت .. يرتبك .. تقع أدوات المائدة منه على الارض ...

نخرج الى الهواء المطلق الخارجى .. أتنفس بعشق .. الهواء البارد
يدير رأسى .. اشعر بتعب وخدر شديد فى جسمى .. نركب الميكروباس ..

المرافق يحاول أن يختتم الرحلة .. يفتح الراديو .. الموسيقى
الهادئة مساب هواء البحر يتخلل الشبابتك .. أغوص فى مقعدى ..
مسترخيا .. أغمض عيني .. ما الذى أتى بنا الى هنا .. ملعون
أبو الحرب .. الموسيقى تتوقف .. المذيع يتكلم هنا صوت أمريكا ...

- اليكم موجزا لاهم الاخبار العربية .. المرافق يحاول أن يخلق
الراديو .. يخجل .. عموما انه صوت أمريكا .. لا فارق كبير ..

وكقطة نشاف امتصنا الاخبار .. فى نهاية النشرة أو قرب
نهايتها .. المذيع يذيع خبرا بأن الرئيس جمال عبد الناصر قال فى خطابه
بأن الحرب فى ٦٧ ما هى الا جولة يعقبها جولات .. وأن الحرب لم تنته
بهزيمه يونيو .. أغلق المرافق سكرتير حزب المساواة الحاكم الراديو بتوتر
سديد .. والتفت لنا يرد على عبد الناصر ...

- نحن مستعدون لأكثر من جولة .. وأحب أن أخبركم بأننا ومنذ
حرب يونيو نتدرب استعدادا للحرب المقبلة .. نحن نملك أسلحة سرية
مدمرة لم نستعملها فى الحرب السابقة .. لاننا انتصرنا .. بالأسلحة
التقليدية .. ولم يستدع الموقف تجربتها ولكننا سنستعملها وعلى وعلى
أعدائنا .. كلمة قالها شمشون اليهودى وهو يهد المعبد نحن لدينا أيضا
أبحاث متقدمة فى معاملنا .. يحضر من أجلها علماء أمريكا ليستفيدوا منا ..

وهنا كان الميكروباس قد دخل الى المعسكر .. وكانت النوايا قد
وضحت تماما واطارت الكلمات الاخيرة كل الخدر الذى كنا نشعر به ..
ولذلك فلقد كانت خطبة الوداع سخيفة جدا وهو يتلوها غير خاسب لما حدث
منذ دقائق حساسا .. كنا نستمتع لعدونا وهو يقول :

- والان انتهت الرحلة .. وكل شئ لابد وله نهاية .. حتى وجودكم
بيننا له نهاية وحتى عداؤكم لنا له نهاية .. ونأمل أن تزوروا ثانيا
وقريبا .. اخوانا سياحا حقيقيين .. كلمات مرسومة سخيفة رغم كل
الطلاءات العديدة التى كشفتها أضواء الحقيقة والتى أجبرته على كشف
أوراقه فى لحظة غير مناسبة ...

استقبلنا الزملاء باستطلاع شديد وتشوق لمعرفة ما حدث .. وقضينا ما تبقى من الليل نحكى قصة خطواتنا على الارض المحبوسة داخل اسرائيل .

تتابعنا بعد ذلك الزيارات لباقي الاسرى .. وتنوعت لعلنا وتل ابيب ويافا ... صور متكررة لما حدث لنا ولكن بتحفز أكثر فيما يختص بتقابل المصريين مع الفلسطينيين في اسرائيل .. وصاحب ذلك تغييرات كثيرة لحياتنا في المعسكر لنبدأ مرحلة أخرى من أواخر يوليو وحتى أوائل أكتوبر ... فالاستجابات اختلف طابعها ... وتحولت الى مقابلات سياسية .. وصاحبها في نفس الوقت محاضرات جماعية يلقيها بعض المخصصين وعرض أفلام سينمائية .. وحدثت بعض التغييرات في نظام معيشتنا .. لقد احضروا لنا مراتب وكميات من القش لحشوها . وتحسن الى حد ما الاكل .. فلقد سمحوا لنا بتناول بعض الفواكه مع الغذاء .. وكميات من المربى مع الجبن في العشاء .. وانتظم تمويننا بصابون للوجه .. وأمواس للحلاقة .. وصابون للحلاقة .. بل احضروا لنا بعض أدوات الترفيه طاوولات وشطرنجات وكناشين .. وخفت قيود الحراسة .. بل ولقد جاءنا من مصر خطابات من الاهل ووصلتنا طرود هدايا من الحكومة المصرية ... وطرود خاصة من اهالينا .. واضيف للمقرر اليومي من الاذاعة أغنية « على بلد المحبوب ودينى » .. وتعددت مرات اذاعة الاغانى .. ودخل المعسكر مجلات أخرى غير الجبروزليم بوست .. واليوم .. فلقد دخلت مجلة الكواكب .. وهى صورة من الكواكب المصرية والشبكة نفس المقالات ونفس الريبورتاجات ونفس المصور المصورة .. كذلك هربت سرا جريدة « الاتحاد » جريدة الحزب الشيوعى .. وهى تندد بالاحتلال واغتصاب الارض. وتحذر من العصابة العسكرية الحاكمة وتحكى قصصا للضغط على العرب في الاراضى المحتلة وتذكرهم بمجازر دير ياسين .. وتحكى قصة أمام المسجد الأقصى الذى بكى في صلاة العيد وقال « عيد باى حال جئت يا عيد » .. وتجاوب الجماهير .. يعلم الصبر .. الصبر .. ثم رعب المذبح الاسرائيلى واستدعاؤه الجيش .. وتعلق الجريدة على الرعب الاسرائيلى من مجموعة من العزل فتقول هل ستحرمون الناس حتى من حق البكاء .. ومنها أيضا عرفنا ان النائبين الوحيديين اللذين عارضا ونددا بحرب يونيو في الكنيست الاسرائيلى كانا من اعضاء الحزب الشيوعى ...

هذه بعض التغييرات التى حدثت بالاضافة الى مد فترة السماح بالماء .. واصلاح دورات المياه الجديدة .. وحدثت في حياتنا تغييرات

أخرى هامة .. فلقد ابتدأت الملكات تتفتح لدى الضباط .. وظهرت أنواع
عديدة من الفنون بأقل امكانيات ...

هذا يرسم .. لوحا جيدة خريج كلية الفنون .. فملا جدران
الحجرات بالنسوة العاريات .. وهذا يصنع عرائس ويفتح مسرحا
للعرائس .. وآخرون يؤلفون الشعر وزملاء لهم يلحنونه ويغنونه وظهرت
أكثر من موهبة غنائية .. وانتشرت طلقات الغناء في جميع الحجرات
تستمع الي الصبان ومجدى وعمر .. وآخرين .. وتكونت فرق موسيقية
بالات بدائية .. واستمنا الى أغاني محورة تحمل معانى جنسية
أو فكاكية ...

وبجوار هذا انتشرت الحلقات الدينية .. احضروا القرآن والانجيل ..
وتكونت حلقات القراءة .. وحلقات التفسير .. وحلقات الذكر .. وعم
المعسكر نوع من أنواع التصوف ..

وبجوار حلقات التصوف هذه .. كانت حلقات البوكر .. والمقامة
على السجائر ... وانتشرت الاسواق الخلفية لتبادل البضائع .. الزنوبة
بثلاث علب سجائر كبيرة وعلبة المربي بعلبتين والغيار الداخلى بخمس
علب .. وكانت الاسعار ترتفع وتنخفض حسب توفر السجائر من عدمه ..

طلبت للاستجواب .. كان المستجوب شابا صغيرا يتكلم
الانجليزية .. عرفنى بنفسه ... طالب بالدراسات العليا بالجامعة العبرية
ويعمل دكتوراه فى العلوم السياسية والاجتماعية ..

- ما رأيك فى نظام الحكم فى مصر ... ؟

- ماذا تقصد ... ؟

- الديمقراطية ...

- عظيمة ..

- هل لديكم ديمقراطية ... ؟

- نعم ...

- وهل هذه ديمقراطية .. هل لديكم احزاب ... ؟

- وهل الديمقراطية معناها احزاب .. ؟ هذا شكل قديم نظرى ..
في الحقيقة الديمقراطية ترتبط أساسا بمن يملك السلطة الاقتصادية .. في
أمريكا مثلا هناك حزبان .. ولكنهما يخدمان نفس الايديولوجية .. ونفس
الهدف .. وهو تسلط أصحاب رؤوس الاموال الامريكية على الحكم ..
ما الفرق بين الحزبين اللذين في أمريكا .. كلاهما سيطر عليه بواسطة
الأقوى اقتصاديا .. بواسطة أصحاب الملايين ...

- فلنترك أمريكا جانبا .. انجلترا

- أيضا الحزبان الرئيسيان المحافظين والعمال .. لا فرق بنما .. كلاهما
يخدم نفس الغرض .. بل العمال أكثر رجعية من المحافظين .. جميع أعمال
القمع التي عانت منها المستعمرات .. جميع أنواع الاستغلال والمظاہرات
حدثت أثناء حكم العمال .. الأكثر دلالة على ذلك حكومات الظل التي
تكونها الاحزاب خارج الحكم .. أين الديمقراطية في هذا .. الحكم في انجلترا
رغم الهايد بارك .. ورغم البرلمان الانجليزي .. في الحقيقة يتحكم فيه
مجموعة من محترفي السياسة .. المسيطر عليهم بواسطة أصحاب رؤوس
الاموال الانجليزية ..

- ما قولك في أن المواطن الانجليزي قادر على سب ملكة إنجلترا .. ؟

- كل هذا كلام في الهسواء .. ما تأثير سب الملكة سوى تخفيف
التوتر .. هل يغير ذلك الطبيعة الاستعمارية لانجلترا .. بالعكس
لم تستطع ديمقراطية الهايد بارك أن تؤثر الا في اباحة الشذوذ الجنسي ..

- لدينا هنا في اسرائيل ديمقراطية ... (قالها بتحد) ...

- واليهود الشرقيون .. والعرب الفلسطينيون .. وأهالي المدن
المحتلة ... هل هذا رأيهم أيضا .. ؟ هل يزاولون حريتهم الديمقراطية
مثلك أنت القادم من الغرب ...

- بالتأكيد لهم حرية ديمقراطية .. الا بعض القيود الخاصة بأمن
الدولة ...

- هل تريد مني أن أتكلم بصراحة .. أم حديث بين أسير وآسره .. ؟

- لا .. وبصراحة فهنا من الديمقراطية ما يسمح لك أن تقول
ما تريد ...

- بعض القيود الخاصة بأمن الدولة هذه تزداد حتى تصل الى سجن
وتحديد إقامة الآخرين كما حدث يوم ٥ يونيو ...

- لا .. هذا غير صحيح .. العرب هنا لديهم الحرية الكاملة ..
عندنا هنا جميع أنواع الاحزاب .. وكل منها له مجلته وجريدته وينطبع كل
الكلام الحر ...

- يا سيدى الفارق أن .. بامريكا حزبين ينفذان سياسة المليونيرات
الامريكان .. وهنا عشرون حزبا ينفذون سياسة التوسع لحساب
المليونيرات الامريكان أيضا ...
- من قال هذا ... ؟

- هذا هو ما كتبتم فى الكنيست « من الفرات الى النيل » ..
- لا هذا غير موجود ..

- وحروبكم .. التوسعية أيضا غير موجودة ؟؟

- نحن لا نريد الارض المحتلة .. نحن نريد السلام ...

- وهل يفرض السلام بالقوة ... ؟

- نحن ندافع عن أنفسنا ...

- بالنابلم والاسلحة الهجومية والتكتيك الهجومى .. والاستراتيجية
الهجومية .. هل تفكر أن استراتيجيتكم مبنية على الهجوم ونقل المعركة
الى أرض العدو ... ألم تبجأوا الحرب ثلاث مرات ثم تقولون نحن ندافع
عن أنفسنا ... !

- خرجنا عن موضوعنا .. هل عندكم ديمقراطية ... ؟

- الديمقراطية الاشتراكية .. تخالف الديمقراطية الغربية .. فى الدول
الاشتراكية هى تحالف .. فى الدول الغربية هى تصارع .. والتصارع يبذل
القوى فى تفاهات والتحالف يدعم القوى الحقيقية المنتجة فى الدولة وهم العمال
والفلاحون ضد القوى الاستغلالية والطبقات غير المنتجة ...
فى بلدنا الديمقراطية هى تحالف بين القوى المنتجة من عمال وفلاحين
ورأسمالية وطنية وجنود ومثقفين .. وعن طريق هذا التحالف تتحقق آمال
وأهداف الطبقات الكادحة فى حياة أحسن ..

هذا عظيم جدا .. ولكن نظريا .. هل تتصور يا عزيزى أن الفلاحين
والعمال المتخلفين حضاريا .. الذين هم فى الاغلب يجهلون القراءة والكتابة ..
وهم الذين يشكلون ٥٠٪ من أعضاء التنظيمات السياسية قادرون على تحقيق
هذه الحياة الاحسن .. هل يفهمون فى الاقتصاد والتخطيط والادارة
والقانون ...

الفلاح الجاهل المتخلف بالطبع لا يفهم في القانون والادارة والاقتصاد ولكنه يفهم مشاكله جيدا ويفهم ماذا يريد .. وهو في التنظيم يحقق ما يريد .. حقا لم نصل بعد الى العامل والفلاح المؤثر ولكن هل تتصور ان هناك عصا سحرية تضربها فتحول العمال والفلاحين الى اساتذة في القانون والادارة بالطبع لا توجد لدينا هذه العصا .. ولكن لدينا ما هو أكثر جدوى وهو الزمن والممارسة .. فخلال ممارسة العامل والفلاح للعمل السياسى في وحدته الصغرى يتعلم ويثقف وينضج ويصبح أكثر صلابة عند انتقاله لوحدة الأكبر .. فيشارك في سياسة اقليمية .. حتى يصل الى أعلى مستوى يصبح فيه قادرا على التخطيط لتسيير مستقبل وطنه .. أن الممارسة والزمن كافيان لان يجعلنا فلاحينا وعمالنا زعماء سياسيين قادرين على تسيير دفة بلدنا ..

أيضا هذا الكلام نظرى ففلاحو وعمال التنظيمات الشعبية منفصلون عن الشعب والمجتمع قاطعون بما وصلوا اليه من رفاهية ...

لن اجادل في هذا أيضا .. ولكن هذه الظاهرة ستزول عندما يكتشفهم ناخبوهم ومع الزمن سيحدث تطور وستصحح هذه الاخطاء وقد يكون ما حدث أمس كافيا لا أحداث التطور .. كما حدث بعد حربنا معكم سنة ٤٨ ، سنة ٥٦ ...

أنت عنيد .. وتردد كلاما ممل على عليك ...
لا

إذا اذن لا تقتنع .. لقد غسلوا لك مخك جيدا ..

هذه خرافة .. والا فانا بين يديك اغسل لى مخى ... ١١١
وضحكت .. فضحك وانتقل الى موضوع آخر بعد أن نظر في الورقات
التي أمامه ..

اشتراكيتم .. هل عندكم اشتراكية .. ؟؟ .. بالمناسبة نحن لدينا
الاشتراكية الحقيقية فى الكيبوتزيم .. هل زرت الكيبوتزات ...

نعم زرت بعضها .. فى الحقيقة الكيبوتز مستعمرة تعاونية عسكرية
فرضها الواقع العسكرى الذى تعيشونه .. وهى مبنية على فلسفة دين العمل
لجوردن لا تتصل بالماركسية من قريب أو بعيد .. ألا فيما تنتجه الحياة

الجماعية من فوائد .. ولقد قال بن جروين احد المؤسسين لهذا النظام عندكم
.. عندما يصبح عمال اسرائيل وحراسها من صفوفنا تصبح الارض
لنا .. ولهذا أسستكم مستعمراتكم العسكرية الزراعية .. من أجل ربط
اليهودى القاطن بالارض وتخويله لمزارع أو عامل وأنشأتم نظاما دفاعيا
يسمح بالعمل والدفاع ...

هذا صحيح في البداية .. ولكن لا تنس أن الذين ساعدونا في البداية
كانت الدول الاشتراكية نحن حاربنا سنة ٤٨ ببنادق تشيكني ١١ ٠٠٠

الدول الاشتراكية ساعدتكم .. صور خاطيء جعلها تعتقد انكم ستبحرون
ذقطة الاملاق الاشتراكية في الشرق نظرا لتجاورككم مع حكومات أقطاعيه
رجمية .. ولذا مع الوقت انهر أنتمأؤكم الحقيقي اولا لانجلترا وفرنسا ..
ثم والان لامريكا .. ما رأيك .. ١١

- اكمل ...

- وعلى هذا الاساس تقف اليوم هذا الموقف الشريف بجوار شعوب
المنطقه المجاورة لكم ... كى تحميها .. ١١١

- تحميها ممن ؟؟ ...

- منكم ...

- لا أفهم ...

- من أهدانكم القومية لحساب أمريكا ...

- يجب أن تجيب على سؤالى .. لماذا ساعدتنا الدول الاشتراكية
أساسا ؟؟

- عدا ما ذكرته فلا أعرف .. سأل لاعرف ..

- ستمأل من ... ؟؟ ..

ضحكت وقلت له : السؤال لمعلوماتى الخاصة ولن تعرف الاجابة
بالطبع ... سأسأل عندما أعود .. عموما .. اشتراكية الكيبوتز اليوم
هى نوع من الاستغلال الرأسمالى الجماعى .. فباسم الامن القومى لاسرائيل
يعمل آلاف الشبان فى اسرائيل لصالح أصحاب الملايين الامريكان ولصالح
المجموعة العسكرية الاسرائيلية الحاكمة .. أما عندنا .. فاشتراكيتنا حقاقى دور

التجريب ولكنها أكثر صدقا... فالدولة كلها تتبع النظام الاشتراكي في التخطيط والتسيير... ووسائل الانتاج ملكية شعبية... وان كانت هناك بعض السلبيات فأنتم لكم دور كبير فيها... فانتقالنا من حرب الى أخرى واستعداداتنا الدائمة للقتال تحت وقع التهديد المستمر... يستقطب جزءا كبيرا من ميزانيتنا ومن جهدنا لو أننا وجهناها تجاه التنمية لتقدمنا كثيرا في طريق المجتمع الاشتراكي.

— لماذا لا نوفر ما ندفعه نحن وما تدفعونه للقتال ونعيش في سلام
نبني بلدينا... .

— هذا أقصى ما نتمناه... ولكن هل ستتركوننا نعيش حقا في سلام
أشك كثيرا... لان دوركم الذي حددته لكم أمريكا في المنطقة لا يسمح
بذلك وأنتم منفذو... السياسة الأمريكية هنا ومرتبطون بها ارتباطا كاملا
— لماذا لا نترك أمريكا... وتتركون روسيا... ونتصافى ونعيش
في سلام... .

— يمكننا ان نترك روسيا... لانه لا تربطنا بها أى ارتباطات مثل
ارتباطكم بالسياسة الأمريكية هل تستطيعون حقا أن تتخلصوا من
ارتباطكم... لا اعتقد يا عزيزى أن تفقدوا كنز الذهب الذى يتدفق عليكم
فيتحول لمصانع ومستشفيات ومفاعلات ذرية ومشاريع رى... وسلاح
وتتوسعون به... من أجل ماذا؟؟... من أجل السلام...؟؟ وفرضا
ان هذا ما تريدونه... فلتتركوا لنا أراضينا التى استوليتم عليها بعد
٥ يونيو ثم نتفاهم... .

— يا حبيبى والله... والله نحن لا نريد أرضكم نحن نريد أن نجلس
معا حول منضدة واحدة... .

ولنقف قليلا لمناقشة هذا الحوار... لقد كنا من الجيل الذى تفتح
على الثورة... وعاصر انتصاراتها ضد الملك والاستعمار والاحلاف العسكرية
... وكان يفخر بتأثير ثورته على شعوب العالم فى افريقيا وآسيا وأمريكا
الجنوبية... .

وهو الجيل الذى لم يمارس السياسة فلقد كان عبد الناصر فى نظر
جيلنا أول مصرى يحكم مصر ويقودها بحراية وحكمة وسط الزوابع... .

يكان الميثاق والنظام المصري في نظرنا هو أرقى الصيغ التي تلائمنا وكان واجبنا هو أن نحفظ هذه الصيغ ونردها دون أى تفكير كما نحفظ شعائر ديننا ولا نسمح لأى مخلوق كان بمناقشتها .. وعن اقتناع وعن إيمان .. ولذلك فعندما قيل لى أنه لا توجد فى بلادنا ديمقراطية أو اشتراكية لم أكن أستطيع إلا الدفاع عنها حتى ولو كنت أسيرا فى يد أعداء قد يؤدى إصرارى هذا الى إيذائى .. وحتى بعد هزيمة عسكرية قاسية كشفت مدى ضعف الحكم وهزتنا من الداخل هزات عنيفة وحتى بعد أن قررت أن أراجع كل معتقداتى وأفكارى التى كونتها خلال الخمس عشرة سنة السابقة على الهزيمة .

بعد أيام استدعيت لمناقشة مع استاذ العلوم السياسية والشرق الأوسط بالجامعة العبرية

نفس البداية .. نفس النهاية .. ولكنه حضر لى يسألنى سؤالاً لم يستطع تلميذه أن يسألنى إياه .. وهو « هل فكرت .. لماذا تساعدكم روسيا ؟؟ » .. وأجبت عليه بسؤال آخر بعيداً تماماً عن موضوعنا .. هل أنت مؤمن ؟ .. أعنى .. هل تؤمن بوجود الله ؟ ...

— صمت قليلاً .. ثم تردد .. ثم قال .. « لا » .. لماذا ؟ ..
ثم أردف هذه خرافات

— هل يوجد مؤمنون كثيرون هنا ؟؟؟

— البعض مؤمن .. ولكنه ليس متديناً .. والبعض مؤمن ومتدين ..

— لماذا هم غير متدينين .. ؟؟

— تعاليم ديننا صعبة .. بمعنى أن فى يوم السبت ممنوع على المتدين أن ينقل كرسيه من هنا للشارع .. لأنه يعتبر عملاً ..

— معنى ذلك أن عدداً كبيراً منكم غير مرتبط باليهودية ..

— نعم

— لماذا أنتم هنا ؟؟؟

— نحن تربطنا الروح اليهودية .. !!

— ميتافيزيقيا أيضاً ١١١

— لماذا إذن نحن هنا .. ؟؟ (سألتنى لينهى المناقشة ويصل الى

ما أريد)

— أنتم هنا من أجل واقع اقتصادى أنتم هنا رأس حربة للراسمالية

العالمية قريبا من أسواق الشرق الأوسط وأماكن انتاج المواد الخام .. أنتم هنا قاعدة عسكرية متقدمة تسد الفراغ بين حلفى الناتو والسناقو .. لسد فراغ أيزنهاور اتذكرونه .. لاحكام الأمن .. من الدول الاشتراكية .. هل فهمت لماذا تساعدنا روسيا ... ؟؟

- لا ...

- هل أخطأت فيما قلته سابقا ...

- قريبا من الصواب ...

فلنبدأ القصة من اولها .. الاتحاد السوفيتى ايدىولوجيته الاساسية تقتضى بأن العالم سيصبح اشتراكيا يوما ما كمرحلة لانتشار الثورة عبيد العالم ... وذلك نتيجة لصراع الطبقة العاملة ضد الرأسماليين .
- هذا صحيح ...

- يمنع انتصار الثورة الاشتراكية فى العالم بعض الحقن المخدرة التى اعطتها الرأسمالية لطبقاتها العاملة على هيئة بعض الامتيازات .. من أين اخضرت هذه الامتيازات .. من استغلال الشعوب المستعمرة .. معنى هذا انه لو انتهى الاستعمار فلن تستطيع الرأسمالية الوفاء بالتزاماتها تجاه عمالها معنى هذا انه ستزداد حدة التناقض الذى سينتهى بثورة الطبقة العاملة ضدها ..

- هذا غير صحيح لان العمال لا يتقاضون مرتباتهم من المستعمرات ..

- ولكن الرأسماليين يجمعون اموالهم من المستعمرات والتى وفى غيابها سيتحولون الى استنزاف ما تبقى من دماء عمالهم مما سيزيد التناقض فيثوروا .. وبذلك سيفجر العالم بثورات اشتراكية متتالية تؤذن بقدوم العالم الشيوعى .. معنى ذلك ان نهاية الاستعمار هو نهاية الرأسمالية . ومحاربة الاستعمار هو خطوة فى سبيل الاشتراكية من وجهة نظرهم اننا قد التقينا .. نحن وهم لا نريد استعمارا لبلادنا .. ولا نريد استعمارا فى منطقتنا .. ولذلك فهم يساعدوننا .. يعطوننا السلاح لندافع به عن انفسنا ضدكم ...

وهنا وقف وقد اصفر وجهه .. ومد الى يده مصافحا وقال .. اختلف معك فى الراى ولكننى لا أستطيع الا أن أحترمك .. شكرا ..

استدعاني أحدهم للاستجواب .. وبعد الاسئلة اللازمة لتلطيف جو
الحديث وبعد أن أعطاني سيجارة أمريكية فاخرة وزجاجة عصير برتقال
مثلجه .. قال لي ..

- بالطبع تريد أن تعرف ماذا دار في مصر بعد الحرب ..

-

- الرئيس عبد الناصر تنحى وخلفه زكريا محيي الدين ..

-

- حدثت بعد ذلك مسرحية .. بكى الرئيس في التليفزيون وبعد ذلك
بعشر دقائق كانت الكاميرات تنقل المتظاهرين وهم ذاهبون له ..
والراديو يذيع بيانات التأييد والتغرافات مباشرة .. أليست دعي
أن انتقال معدات التليفزيون لنقل الاحداث يحتاج الى مدة .. هل
كانوا يعلمون بأن الشعب سيخرج ..

-

- زكريا رفض المنصب وقال أنه لا يقبل غير عبد الناصر رئيسا هو
والشعب المصري

-

- في مصر خافوا من انقلاب فأطلقوا صفارات الانذار وصوروا أن
هناك غارة وأطلقت المدفعية طلقاتها على اهداف مزورة ..

-

- يوم ٩ ، ١٠ يونيو

-

- البلد الآن في فوضى شديدة .. زادت الاسعار .. ولا يوجد
ما يكفي من الاحتياجات الاساسية للمعيشة .. الناس في ذعر وفوضى

كانت هذه المناقشات صورة لما حدث للاخرين أيضا .. ولك أن
تتخيل البدايات والنهايات المختلفة التي حدثت مع باقي الاسرى .. والتي
كان لها ردود افعال ومناقشات لأول لها ولا آخر .. فمثلا تعليقا عما
سمعناه عن أحداث ٩ ، ١٠ يونيو ..

- البلد في فوضى ..

- يا أخي انت عند عدو ..

- يجب أن تكون هناك فوضى فعلاً .. أنا لا أستبعد هذا الكلام
- ولكن هل المظاهرات حقيقة ...
- لماذا لا تكون حقيقة ...
- هل فعلاً التليفزيون كان يعرف فنقل المظاهرات بهذه السرعة ..
- والتلفرافات هل تصل بهذه السرعة ...
- فعلاً هي مسرحية ...
- وهل بلدنا يمكنها الآن أن تستمر بدون عبد الناصر ...
- وهل الذى خلقه لم يخلق غيره ...
- خلق غيره بالطبع لكن هل بلدنا تحتل التخريب فى هذا الوقت الحرج ..
- يتركنا فى حالنا .. مائة آخرون يستطيعون ...
- صدقنى .. هذه مصيبة حقيقية ...
- لا مصيبة .. كان من الممكن أن نعيش أحسن بدونه ...
- والله أنا غير مصدق لما حدث .. كلام يهود ودعاية ...
- ولماذا يكذبون
- لان من صالحهم أن تتصور بلدك فى فوضى فتستسلم لهم ...
- يجب أن تكون فوضى ...
- كانوا وصلوا القاهرة ...
- غير معقول لان الشعب ...
- شعب ايه ياعم ...
- الشعب الذى حارب فى بور سعيد ...
- بور سعيد يا ساذج .. اسكتوا .. اتركونا فى مشاكلنا ...
- وهكذا كانت دائما ما تثور مناقشات حول امكانيات الحل السلمى ..
- التناطح مع امريكا التفاوض مع اسرائيل .. حق شعب فلسطين فى العودة ..
- تحالف العرب والدول الشرقية هل الحرب هى أحسن الحلول ...

تبع ذلك تصنيف للضباط يمكننى أن أتصوره كالاتى .. قسم يناقش بمنطق ويحاول أن يفهم وان يوضح .. وقسم لا يريد أن يناقش فيوافق على كل ما يقال له .. وقسم لا يريد أن يستمع حتى لما يقال .. وابتدات التيارات اليمينية والعيسارية والمعتدلة تظهر بوضوح خلال المناقشات ..

ثم تتصارع وتعلو الاصوات وتنخفض .. ويختلى كل اثنين في جانب للندارس وتتسع الدوائر .. وتتكمش ويزيد المناقشات تأججا ضابط قادم من الاستجواب .. فقد كانوا يدرسون الاتجاهات والمناقشات والنقاط التي يحدث عليها الصراع ثم يحضرون لها .. ويدفعونها في الاتجاه الذي يريدونه عن طريق من طرقهم .. وقد تسألنى كيف كانوا يعرفون المناقشات التي تدور في معسكر مخلق ...

كانت لهم أكثر من طريقة لذلك . الاولى سؤال مباشر ل احد الضباط الذين استطاعوا اجتذابهم .. ماذا تقولون ؟ .. والثانية .. طرح نقطة للبحث على جميع المستجوبين ثم يحضرون أفرادا من شرائح مختلفة في المعسكر ويناقشونهم في هذه النقطة .. والثالثة كانت بالتقاط سؤال من أحد الضباط لهم أثناء استجوابه أو مناقشاته ..

كذلك أصبح للاستجواب في هذه الفترة دور جديد .. وهو ترويج الاشاعات قد تتصور أن الامر بسيط .. ما هي الاشاعات التي يمكن ترويجها ؟؟ .. ولكن في الحقيقة كانت الاشاعة سلاحا حاسما في تعذيبنا .. استعملته المخابرات الاسرائيلية بمهارة شديدة .. وكانت أبرز اشاعة لها تأثير في هذه المرحلة هي اشاعة العودة ..

- متى سنفود ؟؟

- قريبا اقرب مما تتصورون ؟؟

-

- في حدود شهر ..

ويعود حامل الاشاعة لينشرها سرا .. ثم تتزايد همسا .. وتتفاقمها الاذان ... ويؤكد لها آخرون حضروا من الاستجواب .. وبمر شهر .. ولا نعود .. لماذا ؟؟

- الحكومة المصرية لا تريدكم !!

- معقول لا يريدوننا .. نحن اولادهم ..

- لا يريدونكم لانهم يخافون منكم أن تقولوا الحقيقة ...

- وهل الحقيقة أصبحت خافية ..

- النظام قلق ولا يحتمل البلبلة ..

— وهل لدينا القوة لخلق بليلة ...

... هذا رأى حكومتكم ...

... وينقلب التفاؤل الى ضده ... ونصاب بحالة سوادوية وقلق وقرق ...
... بعدما كنا قد أعدنا انفسنا للعودة ... وتمز الأيام ونعتاد على سجننا ...
... ليطلبنا أحد المستجوبين ...

— المباحثات تقدمت وستعودون لبلادكم ...

... ...

— خلال الأسابيع القادمة ...

وترتفع حالتنا المعنوية الى أقصى درجة ... ونصاب بموجة تفاؤل
تعم المعسكر لانتكس ثانيا ...

— اختلفنا ثانيا ...

— لماذا ...

— من أجل ثلاثة جواسيس ... تصوروا لا يريدون مبادلة ٥٥٠٠ أسير
بثلاثة جواسيس ...
— لهذه الدرجة ؟

وتدور الاحاديث ... ما هذا الاستهتار ... لا اصدق ...

— بل صدق الفرد عندما لا يساوى شيئا ...

— لو كان ابن أحدهم معنا لرجعنا من مدة طويلة ...

— اللواء ياقوت دفعة الرئيس لا يعقل أن يتركه هنا ...

هذا ما حدث ...

وهكذا ترتفع حالتنا المعنوية وتنخفض في فترات متتالية متقاربة
أو متباعدة حسب المخطط الاسرائيلي الموضوع لتدمير جهازنا العصبى لاتمام
خطتهم ...

الحراس الاسرائيليون يضحكون ... المستجوبون يجتسمون بسعادة
شديدة ... الاذاعة المحلية تفتح قبل مياعدها بمدة ... المذيع يذيع
تعليقات ساذجة ... قالت السيدة أم كلثوم أنها لن تغنى الا فى تل أبيب قبل
حرب يونيو ... والاذاعة الاسرائيلية يسرها أن تتيح للسيدة أم كلثوم

الفرصة للوفاء بوعدها للغناء في نل أبيب خصوصا وأن هناك أكثر من مليون من العرب في انتظارها وأكثر من ٥٥٠٠ مصري أسير بعتليب يتهنون سماعها تغنى لهم ...

نشرة الأخبار : أذاعت إذاعة القاهرة بأن المشير عبد الحكيم عامر قد انتحر خبر من بيروت بأن الرئيس المصري جمال عبد الناصر قد استقال .. وفي هذه المرة كان رد الفعل مخالفا تماما لكل التوقعات .. فلقد تصاعدت الهتافات من عنابر الجنود ...

- تسقط الاذاعات الكاذبة ...

- عباس الرئيس .. عاش المشير ..

ثم تلتها هتافات من عنابر الضباط ...

- تسقط الاذاعة الكاذبة ...

- لا رئيس غير جمال ...

الضباط يبكون .. الوجوه مصفرة .. كل منا يبكي .. بلدنا تسقط

فعلا

- واياه يعني لما يموت .. عشرون الفا ماتوا في سيناء ..

- بلاش كلام فارغ ...

لأن كان رجلا طيبا ...

- الى أين يا بلدى .. مات المشير .. واستقال الرئيس ...

- وهل تركه الرئيس ينتحر .. إنها عشرة عمره ..

- رجل شريف .. رفض تقبل الهزيمة ...

- الصدمة كانت اكبر منه ...

الجنود في حالة هياج شديد .. يقذفون الابراج بالحجارة .. عتاف

واحد ل ٥٥٠٠ أسير - ناصر .. ناصر .. ناصر ..

اليهود يلجسون الخوذ .. في حالة ارتباك شديد .. بعض كبار ضباطهم

ينزلون المعسكر فجأة ويهددون بحرماننا من سماع نشرات الاخبار ..

وفي اليوم التالي انتظرنا النشرة ...

اخبار بيروت المشير لم ينتحر .. وانما انتحر ...

الهتافات تعلو قبل انتهاء الجملة .. عاش المشير .. عامر .. عامر ..

يحيا عامر .. هس .. هس ...

اخبار بيروت تكذب خبر استقالة الرئيس عبد الناصر ...

- ناصر .. ناصر .. ناصر .. ناصر ..
- يعنى ايه انتحر ...
- يعنى ضغطوا عليه لينتحر ...
- يعنى مات ...
- تسقط الاذاعات الكاذبة ... تسقط الاذاعات الكاذبة ...
- لا رئيس الا ناصر .. ناصر .. ناصر .. ناصر ..
- اليهود فى غيط شديد ..
- عائدون لك يا فلسطين ..
- ذهول بين الضباط ... بعضهم يبكى ...
- لماذا تبكى ..
- ألم تستمع لهذه المصيبة ...
- المشير كان يجب أن يفعل هذا ..
- ولماذا تركوه ينتحر ...
- كى لا تظهر الفضائح ...
- يعنى مات حقيقى !!
- ولماذا لا ...
- اليهود يطلعون اللواء ياقوت على رسائل وكالات الانباء المختلفة ..
- وهى تقول انه فعلا مات .. الاذاعة الاسرائيلية تدافع عن المشير الان اصبح بطالا ..
- وما الذى قالوه عنه من قبل ...
- هذه اذاعة موجهة لنا فقط ...
- لا .. فهى اذاعة عالمية لا تكذب ...
- يقال ان هناك مؤامرة وقبضوا على ضباط كثيرين ..
- مثل من ... ؟
- صلاح نصر .. وجلال هريدى .. وعثمان نصار ..
- وشمس بدران ..
- لا يعقل هذا ...
- اللواء ياقوت رأى أوراق وكالات الانباء ...
- الان .. هل هذا وقت مؤامرات .. ؟؟
- ممكن ...
- ياناس البلد فى أزمة ...

— من أجل تغطية ما فعلوه في سيناء ١٩٥٠

— هذا كذب

— الرجل قرأ رسائل وكالات الانباء

ولتخفيف الضغط .. تحببت اصناف الطعام .. وزادوا لنا القش في
المراتب .. واحضروا لنا دفعة من خطابات مصر وطروودها .. واحضروا
لنا أيضا طرودا من الحكومة المصرية وخفت الازمة تدريجيا .. حتى تنهينا
ما يحدث في القاهرة ١٩٥٠

وفي يوم قالوا انهم قد احضروا لنا سينما .. اخذ كل منا بطانيته
او جردل التبول الليلي .. وجلسنا صفوفنا على الأرض امام شاشة
السينما .. ننتظر ..

عرضوا علينا اول فيلم .. عن الكيبوتزيم .. العمل بداخله ..
الغذاء .. الراحة ثم مناقشات الاجتماعات .. وفي آخر هذه المناقشات
وقفت سيدة تقول .. اريد ان يكون لى منزلى - اطفالى - زوجى .. اريد
ان اعيش حياة خاصة اربى اولادى وارعاهم واراعى زوجى .. نعيش فى فقر
فى يوم ونغتنى فى يوم .. نأكل ما نريد نلبس ما نريد - حقا الحياة فى
الخارج اكثر صعوبة ولكننى اريد ان اعانيها ..

ثم فيلم آخر .. عن حياة البدو فى صحراء النقب وقسوتها وكيف يقدم
الاطباء الاسرائيليون كل رعاية لهم .. بل يخاطرون بحياتهم فى الصحراء من
اجلهم .. ثم انواع الرعاية الاجتماعية المختلفة قوافل الصحة وقوافل
التعليم .. وقوافل الاعاشه المستمرة فى النقب .. وتصل قمة الرعاية عندما
يلحق مواطن بدوى بالجامعة العبرية ويصبح طبيباً يقوم برعاية أهله ..
وفى النهاية هكذا تصبح اسرائيل رسول الحضارة بين هؤلاء العرب
المتخلفين .. ولكن ما ذنبهم .. هذا الفيلم ناطق باللغة العربية .. أى انه
موجه أساسا لعرب فلسطين ..

فيلم آخر عن المشروعات الاساسية لتعمير النقب .. مصانع البوتاس
على البحر الميت مشروعات رى النقب وتحويل نهر الاردن .. ثم فيلم عن
اعداد المظليين الاسرائيليين وتدريبهم .. وهو فيلم شبيه بالفيلم المصرى
عن اعداد المظليين المصريين .. ومجموعة من افلام الدعاية الواضحة التى
اضجرتنا .. فى نهاية السهرة قمنا نسب لهم ولهذه السينما السخيفة التى
صدعوا بها رعوسنا .. وبطبيعة الحال وصلتهم تعليقاتنا .. ولكنهم

بالتأكيد كانوا يعرفون أن هذا سيكون رد الفعل بدليل أنهم أفرغوا جميع أفلام الدعاية المباشرة في سهرة واحدة .. ثم أصبحوا يعرضون علينا أفلاما طويلة بعد ذلك فيلم كل أسبوع ...

في منتصف الأسبوع التالي طلبونا لحضور محاضرة أو ندوة .. وكان موضوعها اللغة العبرية وعلاقتها باللغة العربية .. محاضرة طويلة عن قرابة اللغتين فهما من أصل واحد .. في اللغة العبرية تقول آحاد .. اثنين .. ثلاث .. رباع .. خمسه .. في اللغة العربية تقول رجل .. في العبرية يقولون رجال .. وهكذا أمثله كثيرة لا أتذكرها جيدا ولكنني كنت موافقا عليها .. فبالفعل اللغتان نشأتا في منطقة واحدة ولا بد أنهما قد تأثرتا ببعضهما .. كما حدث بين الفرنسية والإيطالية والإسبانية .. ولكن المحاضر يتبع ذلك بأننا أبناء عمومة .. وأنه ولا بد أن يحل السلام والتفاهم بين أبناء العمومة وعموما كفانا المحاضر مئونة تحليل ما يريد أن يصل إليه فلقد أوجزها هو بنفسه في نهاية المحاضرة عندما قال .. وسواء رُضيتُم أم لا .. وسواء كان هذا اليوم (قريبا أو بعيدا) الذي سنتفاهم فيه ونتبادل المصالح التجارية والصناعية .. فإنه من الضروري عمل جسر بين اللغتين بدايته عمل قاموس للغة العربية العبرية .. ونحن ندرس اللغة العربية في مدارسنا كلغة أولى إجبارية لكل طلاب المدارس في إسرائيل .. وسنعتقد دراسات للعرب في اللغة العبرية .. في الضفة الغربية وفي الجولان .. وفي قطاع غزة وسيناء ...

وتطورت حياتنا .. فلنأخذ يوما من هذه الايام .. عتليت الساعة ٧ صباحا الحجرة رقم (١٠) .

- يا حضرات برتيتة البوكر جاهزة ..
- يا أخى قول يا صبح .. بوكر .. بوكر .. بوكر .. انتم ايه ١٠٠
- احنا ورانا ايه .. واحد .. اثنين .. ثلاثة .. والرابع رفع رأسه من تحت البطانية .. الا. أونه .. الا دوه ..

- فرق ..

- صباح الخير يا حضرات ... الفطار ... الفطار ..

- والنبي خذلى ... معك ...

- لا قوم انت ...

- لما أخلص الدور ده ...

- من يلعب بريدج ...
- انطاوكة من حقنا اليوم .. أمس كانت في الحجرة رقم (٩) ..
- أحضرها يا مجدى ...
- فعمل دورى ...
- أنا أخذت الدورى مرتين والرائد توفيق مرة .. ومحمود مرة ..
- ندمل القرعة لتحديد اللاعبين ...
- انت يا جدع انت منى دبتى تستدق وتطفى النور ...
- أنا حتر يا أخى أسهر زى ما أنا عايز ...
- تصوروا في الحجرة رقم (٨) كانوا حساطين جردلين واحد للميه
والساكنى للتبول واحد منهم قام في الفضامة فزار في جردل الميه
وشرب من جردل البول ...
- يا نسيخ محمد النهارده حسد نقرا شوية في الاوده ١٢ ...
- السب معاكم ...
- لا أعمالوا برتيته تانية ...
- أنا عندى صولد محترم سجاير العال مش سياون ولا ناديف ...
- شارك الدكتور ...
- نعيم يا عم ... هل توجد مياه في الحمامات ..
- ميه جميلة .. حلقت في الاوده ٦ واستحميت ...
- ثمن علبة المربى دلوقت ثلاث عاب سجاير بلمونت صغيرة ..
- وبكره ترخص كمان لما الناس تخلص سجاير ...
- أنا محتفظ بالسجاير لغاية مترخص خالص وحشترى بها غيارات ..
- يا أخى خلى عندك دم .. زملائك بيشمشموا على سيجارة
وانت لا تدخن ومخزنها عندك ..
- ايه حقى أنا لا ادخن اكل مربى .. أشرب عصير .. أشفنى
غيارات ..
- وزميلك بيبقى بدون غيارات ..
- والله مزاجه هفه على كده .. يايخدن .. يايلبس .. حد ضربه
على ايده ..
- تلاءبنى عشره طاولة بعلبة بلمونت كبيرة ...
- لا صغيرة ...
- تعالى حكنى لك حكاية ...

- عارفها القائد سسايك .. ومشى وتتهت في الجبل .. وكنت حتموت من العطش ..
- لا ده فوزى بيقول ان الاتفاقية وقعت
- ياعم والله ما عايزينكم احنا حنفضل هنا طول العمر
- لادى حقيقى .. فوزى رشا الحارس بعلبة سجائر بلمونت كبيرة .. وسمعه صوت العرب الفشرة .. بس متقولش لحد ..
- تفتكر حقيقى حنمشى امتى ؟؟
- بتوع ٥٦ قعدوا شهر ونصف واحنا كده على شهر سبتمبر
- لا سبتمبر كتير قوى .. نقعد ٤ شهور ..
- امبارح حضرنا الارواح في السلة وكتببت اننا حنسافر في سبتمبر ..
- بلاش كلام فارغ
- والله السلة حقيقى انا اعرف واحد
- اسكت وحياة ابوك انا مش فاضى لك ..
- ضجة - ياه .. برافو .. برافو .. تصور ضرب صولد على فلوش ما نكيه ..
- كسب قدم ايه ..
- اربع غلب سجائر
- المستجوب لمح لى من بعيد ان كنت عايز اسافر بره .. ممكن ..
- ازاي !!
- قال لى لو تسافر بره تحب تروح فين !!
- طيب م تسافر .. هي عيبها الوحيد انهم حيشسفلوك هناك جاسوس ..
- لا جاسوس ولا حاجة .. مش احسن من الرمية دى .. انا اقدر اسافر اى بلد ومن هناك اروح الكويت او ليبيا .. وابعت اجيب مراتى وولادى
- فكرة عظيمة
- اذا طولنا عن شهر كمان حطاب منهم
- يا شيخ محمد عيب كده انت راجل عارف ربنا كويس ميصحش ..
- امال نسيبهم يموتونا هنا .. والله في الاخر حيزهقوا ويموتونا ..
- الواحد يسافر بلد كده ولا كده .. ولا يقعد لغايه م يموتوه
- فلان الفلانى .. مطلوب استجوابه
- ايوه ياعم .. نحتشرب لك سيجارة نضيفه وشاى .. وحاجة ساقعة ..
- والنبي تقول لهم على الصابون .. لحسن خلص وعايزين ..

- وكوتشينه ...
- الجوابات اتاخرت والطرود ...
- حاول تشمشم كده حنمشى امتى ...
- الجرايد بتاعتنا جيبتوها ...
- لا .. هاتها والنبي ...
- شوف يا سيدى الكلام ...
- ايه ده يقصدونا احنا ...
- الجريدة دى مدسوسة وحقيره جدا ...
- أنا بقول نقاطها ...
- وليه نقاطها .. مش عايز تقراها بلاش انت لواحدك .. لكن
نحفضل حاطين خواجز على فكرنا لخد امتى ...
- الكلام ده كلام اعداء .. افهم .. ومطبوعة مخصوص علشان اهالى
المناطق المحتلة .. عايز تقرا .. اقرا الجيروزليم بوست .. يمكن
محترمة شويه ...
- اتفلسفوا علينا اكمناها بالانجليزى .. لا حقرا جريدة « اليوم » واللى
عايز عمله عمله
قالك ايه المستجوب ...
- قال انهم مش عايزينا فى مصر .. وان المشكلة ٣ جواسيس مصر
مش عايزه تسلمهم مقابل الاسرى ...
- والله م أنا مصدق .. بقى ده كلام عاقل نصدقه ...
- بكره لما نروح مصر حتعرف ان ثلاثة جواسيس اهم منك ومن
الف مثلك ..
- وقال ايه كمان .. فيه طرود .. فيه جوابات ...
- بيقول مندوب الصليب الاحمر .. رجع ومعه ٤ جوابات فقط وطردين ..
- واين هم ...
- اتسلمت للواءات ... كلها لهم ...
- شوف البلد .. حتى هنا كمان .. لواءات ايه احنا يعنى زبالة ..
- ده طبع .. مفيش فايده سعد زغلول قال كده .. والله والله بيسرقوا
فى مصر طرودنا ميتورعوش عن سرقة سجائر اسير ...
- بالمناسبة الطرود فى المرة اللى فاتت جابوا اللواء ياقوت فتسح
الصندوق بنفسه ...

- فض الشمع الاحمر .. وسابها في الأوده بقاعة الاذاعة ومع ذلك وصلت ناقصة ..
- أنا شفت بعيني العساكر المصريين اللي بينضفوا دخلوا الاوده وبصوا يمين وشمال وحطوا عليتين سجائر من الطرود في جيبهم ..
- الفيارده ذيه سينما .. قاللى .. وسألنى ايه الانلام اللي بتحبوها ..
- شفت البنت أم صدر كبير ...
- لا ! لكن شفت شويه رجلين ونخاد .. يابوى .. مش معقواين .. ولا سلاسل الذهب .. الشعور .. الشعور .. متفكرنيش ..
- كل الناس تقف انتباه .. تحية للكنت رويال ...
- اتلعب صح .. قال بارول عليه .. البية قال علبه سجائر والبيه الذاني رفعهم لخدس عاير .. راح ضارب عشر نادب .. اغتكروا ببيلف .. دخلوا معاه .. ولس ..
- كان معاهم ايه ...
- غول رواه .. وثلاثة آرس ...
- الغدا يا حضرات النهارده بولوبيف ...
- دى لحمه خنزير .. والله اوعوا يا حضرات تكلوها ..
- هاتوا لى أنا لحمه الخنزير .. اوعوا يا حضرات تكلوها .. هاتوها لى أنا ..
- يا ناس والله دى لحمه بقرى ..
- الشيخ محمد اكل منها ...
- الشيخ مخد ياكل الدردي .. انت مش فاكركه لما شرب بوله وقعد يصوت ويقول ويسكى .. ويسكى ...
- أنا رحت بنفسى المطبخ وسالت قالوا اللحمه بقرى مش خنزير .. واليهود على كل حال مبيكلوش خنزير ...
- انت عارف ان فيه ترفيه جه من تونس ...
- مش معقول ايه .. ؟؟
- مربى .. وبسكويت .. وامواس حلاقة ...
- بيتشمتوا فينا ..
- والله بورقيبى راجل .. هو اول واحد قال نلمها شويه ..
- يا اخى بدل ما تشتم اشكر .. انت ايه .. ؟؟
- انت امبارح .. وانت نايم كنت بتحلم بآيه ... ؟؟

- ليه ٠٠ ٩٩

- كنت بتصوت وتقول ابني ٠٠ ابني ٠٠

- حملت انه بيسقط من البلونة ٠٠٠

- انا حوديك لواحد في المعسكر هنا يريقك ٠٠ بتضحك والله حقيقى

٠٠٠ يقرأ لك شوية قرآن قبل النوم ٠٠٠

- لا أبدا أنا رحت للدكتور وسالته ٠٠ ادانى « برت رانكيل » أخذتهم

قبل النوم ولا ورد ٠٠٠ ولا عفاريت ٠٠ يا راجل اتمدنوا بقى ٠٠

- ايه رايك أنا مش عاجبني الطريقه اللى بنعيش بيها ٠٠ عايزين

نجدد ٠٠

- وايه تصورك للتجديد ٠٠٠

ايه رايك نعمل محاضرات تثقيفيه بدل البوكر والخيبة اللى احنا

عايشين فيها ٠٠٠

- موافق ٠٠ لكن ايه المواضيع الممكن الكلام فيها ٠٠٠

- الرسم - المسرح - السينما - علم النفس - التطور - القضية

العربية ٠٠

- شوفنا لنا كام واحد كده ونقعد أنا شخصا موافق ٠٠٠

- ايه رايك ٠٠٠

- أنا شخصا لى رأى في القضية العربية بلاش الكلام فيها لحسن

كل حاجة بتوصل ٠٠

- يا أخى في مواجهة الحرب النفسية دى لازم تعمل حرب مضادة ٠٠

- ربنا يفوت الايام دى على خير ٠٠ وعندما نصل بيتنا سينتهي

كل شيء ٠٠ عموما مليش دعوه باى حاجة ٠٠ لكن الرسم والمسرح

٠٠ الجنس موافق ٠٠٠ بالمناسبة شفت مجلة البلاى بوى ٠٠

- لا ٠٠ تلاقىها حلوه ٠٠

- تجنن ٠٠٠ يا أخى بيحببوا النسوان دى منين مش الغفر اللى في مصر ٠٠

- أحنا حتى مش لاقين لاقين الغفر دول ٠٠٠

- لا أنا عندي ماتش قسيل ٠٠ نحفل البيجاما والكام غيار والإوفرول

- عندك شنويه أومو ٠٠٠

- آه بعثوا لى من مصر رابسو ٠٠ وثايد ٠٠٠

- بيوفر كثير في الغسيل . . .
- أنا بنقع الهدوم في الميه والرأسو يوم . . ثم اضع الصفيحة تحت الدش ساعة اثنين . . وانشر الهدوم على المسلك لغاية م تنشف
- لا مينفعش لازم تدعكها . .
- ياعم عنها مندعكت المهم تكون ريحتها كويسة وخلص احنا حنتجوز
- النهارده سينما . . وقفل الابواب متأخر بعد السينما . . احجز لنا ببطانيتك . .
- آيه الفيلم . . بيقولوا كيلوباترا . . .
- ميت مره كيلوباترا ويجيبوا افلام اخرى . . اشاعات . .
- ونحضر الفيلم . . فيلم فرنسي جنسى جدا . . عن سيرك انثى تغرى رجلا لمزاوله الجنس ثم تهرب مع رجل اخر ويضطرون لقضاء ليلتهم في كشك بالجبل يشغلون الدفاية . . ويزاولون الحب مرات عديدة بتفاصيل كثيرة . . وينتهى الفيلم . .
- آيه رأيك . . اما حنة فيلم . .
- يابوى على النسوان . . والقبلات والحب . . .
- والموسيقى والرقص . . .
- الناس دى اكيد عايزه تجنبا . . الفيلم مستحيل يتعرض عندنا بالشكل ده واحنا مطلوقين . . يقوموا يعرضوه والواحد آخر ذل
- حتى الواحد مش لاقى مكان يدارى فيه حاجة تكسف .
- ياواد ياشقى . . كل واحد يا ساده يحاسب على نفسه متى . .
- مساء الخير . . احاذ . . اشغين . . ثالث . . تصبحوا على خير .
- عندنا اليوم الصبان سيقنى يا حضرات بدلا من محمود لان فى الاوده ٨ برتية بوكر سيحضرها . . .
- معزمتش ليه ايمن بيقلب كويس . . .
- انت صاحبه معزمتوهش ليه . . .
- الصلاة يا حضرات . . خى على الصلاة . . حى على الفلاح . .
- الله اكبر . . الله اكبر . .
- انت م بتصليش ليه . .
- نفسى والله . . لكن حاسن انى بضحك على ربنا . . .
- العدد اللى بيصلى كبر . . لم يبق الا انا وانت والرائد توفيق . .

- علشان مسيحي ٠٠٠
- عارف ٠٠ لكن بيصلى يوم الاحد ٠٠ القسيس بيحي لهم ويصلوا ٠٠
- مشتاق يا احباب مشتاق ٠٠ وتعبت من الاشواق ٠٠ صمت شديدي
- وشسروم
- ياما زقزق الامر على ورق الليمون ٠٠ نصفيق على الواحدة ٠٠
- حبيب قلبي واعدنى ٠٠٠
- فى الحجيره ٢٠ عملوا مسرح عرايس عايزين نعزمهم يوم يعملوه لنا ٠٠
- مين اللى اخد بولة الطاولة ٠٠٠
- فاضل دور بين محمود ومجدي ٠٠٠
- معاك سيجارة نضيفه ٠٠٠
- انت قرئت الجواب ده ميت مرة ٠٠٠
- يا جماعة الساعة بقت ثلاثة عايزين ننام ٠٠٠
- م تنام حد مسكك ٠٠
- للنور ٠٠٠
- كل واحد حر ٠٠ يعني لو كان اليهود اللى بيقلوا تنام والنور
- مفتوح تنام ٠٠
- لازم كل واحد يحترم الاخرين ٠٠
- قوللى من فضلك مين يستحق الاحترام فيكم ٠٠٠
- حكسر اللبة ٠٠٠
- اكسرها وانا اكسر رقبتك ٠٠
- انت اخلاقك حقيرة ٠٠٠
- انت فاكر نفسك بنى آدم ٠٠ الدلورن منك بقرش ٠٠٠
- وانت اذا م سكتش حقوم اضربك ٠٠٠
- يا جماعة صلوا على النبى ٠٠٠
- لا ٠٠ دى عيشة تزهق أنا بحزل من الاوده دى بكره ٠٠ مليش قعاد
- معاكم ٠٠ كل يوم سهر للساعة ثلاثة ٠٠٠ واربعة ٠٠ لا ياحضرات
- ٠٠ واذا الواحد اتكلم بيتشتم ٠٠ لا يا حضرات ٠٠ دى مش عيشة
- ٠٠ الواحد بيقاسى من المصريين اكثر من اليهود ٠٠٠ لا يا حضرات
- ٠٠ دى مش عيشة ٠٠٠ لهم حق يخلبونا ٠٠٠
- اتكتم واسكت ٠٠
- حاضر حكتكم انتم ايه مش مصريين ٠٠ فراعنة ٠٠٠

ان الاسرائيليين لا يملون الدعاية .. وحربهم النفسية مستمرة ..
 قبل الحرب .. واثناء الحرب .. واثناء الاسر .. وبعد الاسر ستستمر
 أيضا دعايتهم وحربهم وتأثيرهم وهم لهذا يبذلون جهدا كبيرا .. وتخطيطا
 علميا حقيقيا للوصول الى اهدافهم .. وهى ترسيخ بعض المفاهيم فى عقولنا
 عن ضعفنا وتفكنا .. وقوتهم وسيطرتهم وعظمتهم .. وبالتالي عدم قدرتنا
 على مناصحتهم والصمود امامهم وما تبقى ان نستسلم تماما لما يريدون ..
 فقبل الحرب لم تمل اذاغتهم ابدا عن الدعاية .. بل استغلوا ان حالتنا
 تستوجب البعد عن اهلينا دائما .. فغرقوا اذاعتهم باغانى التشويق
 للاحياء البعد .. وكان لهذا تأثير بالتأكيد بطل .. ولكنه فى النهاية
 مثمر .. واثناء الحرب استغلوا التدهور والتفكك الذى حدث للجيش المصرى
 احسن استغلال .. وقد كنت اعجب للنداءات التى كانوا يذيعونها واعجب
 لسعة خيالهم كما راينا قبلا ولكننى فهمت ما معنى ذلك عندما رأيتهم
 يجمعوننا من الصحراء كسمان وقع فى اقرب شبكة منصوبة له على شاطئ
 البحر بعد رحلة طويلة مرهقة .. وفى بداية الاسر كانت دعايتهم مركزة على
 اسقاطنا من الداخل .. على كسر انسانيتنا جماعيا .. على تكثيف
 الاحساس باننا نعيش فى غابة .. وكيف تزيد التنازع والمضغائن بيننا ..
 بل وبالعكس كيف كنا نشعر بانسانيتنا اثناء الاستجواب .. ومع العدو
 فقط وكيف توصلنا الى نتيجة خطيرة جدا وهى اننى كمصرى بين المصريين
 محتقر وذليل وكانسان فرد امام مستجوب شخص يستحق الاحترام
 حتى من عدوه .. وكيف توصلنا ايضا الى نتيجة خطيرة ان سبب ذلى
 هو مصريتى وهو انضمامى لجيش مصر .. واسرى مصر .. وكيف توصلنا
 فى النهاية للتبرأ من مصريتنا .. وعضويتنا بجيشها وانضمامنا لجماعاته
 .. ثم وبعد ذلك محاولتهم لبث فكرة انهم لا يحملون لنا أى ضغينة وهم
 المظلومون المدافعون عن انفسهم ضد طغيان حكامنا العرب الذين تدفعهم
 تطاعتهم الشخصية .. ورغبتهم فى مجد شخصى للتضحية بنا .. وكانت
 وسائلهم لذلك متعددة .. حبس الاخبار عنا وتركنا عميانا فى بلد من المبصرين
 .. ثم السماح لنا بالاخبار المسيطر عليها بطرق مختلفة .. وكيف كانوا
 يقلبون اوجاعنا كلما هدانا ببيان أو فيلم أو محاضرة أو اشاعة أو استجواب
 أو كتاب أو اغنية أو قطعة موسيقى ..
 ثم كيف استغلوا الحرمان وربط السجارة النظيفة والقهوة والشاي
 والمرطبات بالاستجواب .. وتحويله الى قضاء وقت سعيد بدلا من المرب

منه .. كذلك استغلوا الجنس الاذرع العارية .. الارجل العارية ..
الصدور العارية .. الجالسة في الطريق للاستجواب .. الذاهة للمطعم
والمتكلمة في الميكرفون .. ثم كيف زادوا انفعالنا الجنسي عن طريق
المجلة .. والفيلم .. والزيارة .. وهكذا استعمل اليهود كل شيء ..
الخطابات .. الاكل .. النوم .. المرحاض .. الترفيه للوصول بنا الى
هذا الشكل ..

كنا كفئران التجارب في معمل ابحاث في يضعهم الباحثون في الظروف
والاماكن ويعالجونهم بالشكل المطلوب لابحاثهم ليطوروا عليهم تجاربهم ثم
يعيدوهم بعد اخذ النتائج ..

ولقد أجرى علينا الاسرائيليون تجارب عديدة نفسية وجثمانية وعلمية
 واجتماعية .. ودونوا نتائجهم وطبقوها ثانية علينا .. من هذا المفهوم
.. نستطيع ان نقول ان معظم تصرفاتنا [١٠٤] وحياتنا في معسكر عتليت كانت
انعكاسا للتجارب التي يجربها باحثو اسرائيل ..

تجمعنا في يوم امام السور الامامي للمعسكر في انتظار نشرة الاخبار
وكان الاسرائيليون في حالة ارتباك شديد .. وفي الموعد لم تذع النشرة ..
- لماذا [١٠٥] ؟؟

- النور مقطوع عن المعسكر ..

- لا بد وان شيئا ما قد حدث ...

- لا اعرف ...

ثم انتشر الخبر بعد ذلك .. انتشر من معسكرات الجنود .. لقد غرقت
مدمرة اسرائيلية دمرتها لهم البحرية المصرية ...

- كيف عرف الجنود [١٠٦] ..

- وهل يخفى عليهم شيء [١٠٧] ..

- حتى هنا [١٠٨] ..

- مش معقول .. لقد انتهت الحرب ..

- وما الذي يمنع [١٠٩] ..

- حقا .. كيف عرف الجنود [١١٠] ..

- لا اعرف الا انهم ارسلوا لنا ورقة بالخبر ...

وفي اليوم التالي تجمعنا ثانية للاستماع لنشرة الاخبار ..

حرائق في مستودعات البترول بالزيتية ...

- الحرائق تشاهد على بعد ٢٠ كيلو متر ٠٠
الدخان الاسود يغطي مدينة السويس ٠٠
مستحيل السيطرة على الحرائق ٠٠
ضجة في العالم نتيجة لغرق المدمرة الاسرائيلية ايلات ٠٠
هيه ٠٠ هيه ٠٠ (صيحات فرح للمصريين) ٠٠٠
الجنود الاسرائيليون يصوبون رشاشاتهم لنا ٠٠
اسكت خليفنا نسمع الباقي ٠٠٠
ضرب مستودعات البترول في الزيتية رد عملي على اصابة
المدمرة ايلات ٠
المدنيون يهاجرون من مدن القناة ٠٠٠٠ الاقتصاد المصري ينهار ٠٠
ودارت المناقشات حول هذا الموضوع ٠٠٠٠
- ضربة معلم ٠٠٠٠
- والله خبر جميل جدا ٠٠ لكن كيف عرف الجنود ٠٠٠٠
- هيه المدمرة يبقى فيها كام ٠٠٠٠
- حوالى ألف ٠٠٠٠
- بلاش هباله ٠٠٠٠ ألف آيه لا يزيد عن ميتين ٠٠٠٠
- طظ في الزيتية ٠٠٠٠
- لكن هم مجانين يسيبوا بترول في مستودعات على مرمى بنادق
العدو مش مدفعيته ٠٠٠
- كله بئمنه ٠٠ يعنى ميضربوش ايلات لغايه م يفضوا المستودعات ٠٠
- الواحد اترد له ثقته بنفسه ٠٠
- عقبال سينا ٠٠٠٠

كان هذا الخبر ايداناً بمرحلة جديدة في حياتنا ٠٠ فاول مره نشعر
أن العالم خارجنا تحدث فيه احداث مخالفة لما نسمعه عن أن الكباريات
في القاهرة مفتوحة وأن المواطنين يتنزهون على الكورنيش وأن الاقتصاد
المصري في انهيار وأن هناك انقلابات وانتخابات وأنهم لا يريدوننا
كى لا نثير البلبله ٠٠٠ الخ ٠٠٠٠

وصاحب هذا انفجارات متتالية في معسكرات الجنود ٠٠ واضراب
عن الطعام وانتقلت الاضرابات الى معسكرات الضباط ٠٠ وقامت أكثر من
معركة بين الجنود المسلحين بالطوب وقطع القماش المبلل بالسولار

والمحرقة .. وبين الاسرائيليين المسلحين بالرشاشات وهاجم الجنود
برج حراسة واستولوا على رشاش .. واستدعى احتياطيات جديدة للسيطرة
على المعسكر ثم اعدوا دراسة نظام الحراسة بالمعسكر واحضروا اللواء
الجولانى ليشاركنا في معسكرنا .. وسارت طوابيره ليلا ونهارا تستعرض
خطوتها وتغنى اغانى بالعبرية على الحان موسيقى غربية وزادت ورديات
الحراسة الراكبة عربات جيب المصطحية للكلاب وشاهدنا محاولتين
للهرب سانجيتين .. احدهما كان ضابطان صغيران وقعا عند اول
منعطف خارج المعسكر عندما تحدث معهم احد الجنود الاسرائيليين فلم يستطيعا
الاجابة الا بكلمة « شالوم » وهى الكلمة الوحيدة العبرية التى يعرفانها ..
واضطر اليهود لاصطحاب اللواء ياقوت والرائد صفوت للسيطرة على
الجنود فلقد منع الجنود المصريون الاسرائيليين من اخذ التمام .. ولقد عاد
لنا الرائد صفوت بصورة لما يحدث في معسكرات الجنود .. فهناك نظام
الحكم مختلف لقد استقر بشكل قبلى .. فافراد المحافظات المختلفة تجمعوا
في وحدات صغيرة .. والمحافظة التى لها رجال اكثر تحكمت وفرضت
سلطتها على الآخرين .. وهكذا وفي ظل الحكم القبلى اوقف الجندى ذو
العصبية الكبيرة الصف ضباط في الصف بغض النظر عن رتبتهم وساعده
على ذلك ان عددا كبيرا منهم كان من الجنود الاحتياط او المستدعين قبل الحرب
مباشرة .. ثم برزت بعد ذلك اللقيادات الحقيقية التى استطاعت تنظيم
الحياة في المعسكر وقيادة الاضرابات وقيادة المعارك المختلفة .. ووصفهم
بانهم رجال في منتهى الصلابة والجدة ..

كنا نجلس صامتين .. نستمع الى اعلان حلول شهر رمضان من
الميكروفون المعلق بالمعسكر .. ثم صوت المذيع وهو يهنئنا بهذه المناسبة
الدينية ثم القرآن المذاع بعد ذلك وانفجر الرائد عادل في البكاء
والتشنج .. متذكرا زوجته واولاده .. وحسرتهم وهم يحتفلون برمضان
دون عائلهم .. وتمتم آخر .. اول مرة أغيب عنهم في مثل هذا الشهر ..
واندفع اخوان لنجدة الرائد عادل المغشى عليه .. ثم انفجروا في البكاء مع
الكلمات الحزينة التى يقولها خلال بكائه .. وتنبهنا على صوت احدهم يقول
« وحدوه » يكره نرجع ونعوض اللي فات .. جلست ساهما أفكر ترى
كيف ستحتفل بلدنا برمضان .. بعد هذه الهزيمة النكراء .. ترى .. هل
ستضاء الانوار .. وهل ستباع الكنافة والمكسرات .. وهل ستستمر
السهرات للفجر في الحسين .. !! - وهل سيقول بعضهم لبعض كل سنة

وأنت طيب ..؟؟ ترى كيف تعيشين يا بلدنا • جفف البكاؤن دموعهم ..
وجلسنا نحكي ذكرياتنا • أيام طفولتنا .. وأيام صبا • أيام
شبابنا • المكسرات • قمر الدين • الفوانيس الملونة • الأغاني
القديمة • جو ورائحة ليالى ألف ليلة وليلة • حضر الحراس وفتحوا
لنا الابواب مهنئين بـرمضان • فالنظام الجديد للمعسكر أن تغلق الابواب في
الساعة الثامنة • وتفتح في الثانية عشر لقد تقلصت ساعات الحبس الى
أربع ساعات يوميا • وسمح بأذاعة الاغاني والقرآن ليلا • وساد
المعسكر شكل جديد من أجل رمضان •••

في الصباح انتشر خبر قدوم اللواء الكاهن الاسرائيلي • ليقابل • مزدوبى
الاسرى ويرتب معهم الترتيبات المعيشية خلال شهر الصيام •••

وبعد الظهر عرفنا أنهم قرروا أن يحسنوا ويزيدوا كمية طعامنا ويعدلوا
مواعيده بما يناسب الشهر الجديد وأنهم قرروا أن يصرفوا لنا (لبن
زبادى) ••• ومكسرات وفراخ على الافطار ••• وقابلنا في البداية موضوع
صرف الفراخ باستغراب ثم ابتدأت بعد مدة مناقشة الموضوع تارة
باستهزاء ••• واخرى بشهوة وامتدت المناقشة بين هل صحيح ان اليهود
سيطعموننا فراخا وزبادى ومكسرات أم لا •••

واذا كان فما مقدار الفراخ ياترى التى سياكلها كل منا ••• وكم مرة
في هذا الشهر •••

وكان من قبل قد حضر لزيارتنا اللواء اسحق رابين رئيس اركان
الجيش الاسرائيلي مر علينا في حجراتنا وشاهد أماكن نومنا ••• وعندما وجد
عندنا كتابا مؤلفا همدى عن (عبد الناصر مصر) سألنا ترى لو كان اسرانا
عندكم هل كنتم ستعطونهم كتبنا عن ليفى اشكول أو بن جوريون ••
ويومها قلنا له سنجعلهم ينامون فوق أسرة بدلا من النوم على الارض ••
ووعده بأن يأمر باحضار أسرة لنا ••• واعطونا كمية من البرقوق كهدية
لزيارته •••

وفعلا أحضروا لنا أسرة قرب بداية رمضان •••

أصبح الجو أكثر برودة ••• المطر الغزير يهطل ••• أحضروا لكل منا ٤
بطانيات بدلا من البطاطين السابقة ••• وأكثر نظافة وجدة ••• وأحضروا لنا
بعض الملابس الصوفية القديمة ••• بدل كاكى صوفية من الذوع الذى نسميه
« باتل درس » ••• وسمحوا لنا بطرود جديدة من مصر ••• تحمل ملابس

صوفية وبيجامات صوفية وكستور .. وادخل الحمامات نظام المياه الساخنة والباردة .. ثم احضروا لنا بعض الحلوى وقالوا هدية من نجمة داوود (مثل الهلال والصليب الاحمر) وبعض اللب والسودانى والحمص وقالوا هدية من الشعب الاسرائيلى ..

ثم تلت زيارة اسحق رابين .. زيارة للقادة الاسرائيليين .. الجنرال اهرن مدير المخابرات العسكرية الاسرائيلية .. والجنرال موشاي هود قائد الطيران ومدير الاذاعة الاسرائيلية الناطقة باللغة العربية .. واهضاء من الكنيست الاسرائيلى ومن الحزب الحاكم .. وزادت حفلات السينما .. وتحسنت نوعيتها .. بعضها عن السيرك .. وأخرى عن حياة مغنى الاوبرا كروزو وكان فيلما جيدا وبعضها افلام هندية ولكن ما يستحق الاهتمام منها حقا فيلمان او ثلاثة اسرائيلية ناطقة باللغة العبرية .. وكان الجنود الاسرائيليون يترجمون لنا الحوار وان لم يكن فى حاجة للترجمة الفيلم الاول تدور أحداثه فى المانيا اثناء حكم النازى .. وخلال مطاردة الجستابو لليهود اختتمت عائلتان فى تحجرة منيرة هربا من الاعتقالات وفى انتظار تهريبهما للخارج .. فى العائلتين شاب وشابة .. فى سن الحب .. فى سن التفتح .. كان لابد ان تنشأ بينهما علاقة عاطفية .. ولكن فى مثل هذه الظروف .. وتحت أنظار الاءاء والامهات والعمسات والجدود تتحول هذه العلاقة الى عذاب .. الانظار تحيطهما .. وتفهم سرهما .. ولا يستطيعون مساعدتهما الشابان يحاولان ان يختليا ببعضهما فى ركن ولكنهما يخجلان من اهلهم وهم لا يشعرون بانهم يفهمونهما ويعطفان عليهما .. الاعصاب تتوتر مع كل طارق .. الاعصاب تتوتر من الحبس .. والرعب من الموت .. عمة عانس تنفعل .. يا للقسوة .. حق الحياة الطبيعية محرومان منه .. فى نهاية الفيلم ومع اصوات ابواق عربات الجستابو القادمة للقبض عليهم تندفع الفتاة الى حضن فتاها ويغيبان فى قبلة طويلة .. ثم يصلحان ملابسهما ويسيران مع باقى عائلتيهما الى قدرهم .. وهو فيلم جيد كقصة وتصويرا واخراجا وتمثيلا .. يستطيع فعلا وفى الظروف الطبيعية ان يسرق منك الحب والعطف على اليهود .. والصهيونية .. ثم يصل بك للنقطة الحاسمة وهو حقهم فى أن يكون لهم وطن يمرحون فيه ويحبون ويزاولون حياتهم من خلال حوار غير واضح وغير ظاهر فى الفيلم ولكن تأثيره علينا كان تعليقا ظريفا من أحد الزملاء اذ قال « الله يخرب بيته هتلر »

لانه لم يقض على اليهود ويريحنا منهم •• فيلم آخر •• أم يهودية •• ضمن عائلة كلاسيكية تعيش في فرنسا •• الاب يقرأ والام تشتغل التريكو والطفلة تعزف على البيانو والطفل يستذكر دروسه •• الاضائة خافتة نظرا لقيود الاضائة اثناء الحرب العالمية الثانية •• ثم صوت صفارات الانذار •• وتحدث غارة •• ويسقط المنزل وتموت تحت الانقاض الابنة •• ثم يدخل النازي المدينة ويقبضون على الاب •• وتهرب الام •• ويشاهد الطفل اعدام النازي لمجموعة من رجال المدينة ومنهم أبوه •• الابن يهرب عن النازي وهم يطاردون جميع اهل المدينة يأكل من صندوق الزبالة مثل القطط والكلاب الضالة •• الام تنضم الى ملجأ لتربية اطفال اليهود في جانب من الارض غير المحتلة اطفال كثيرون •• الام تبحث عن ابنها •• والابن مشرد ثم تتوالى احداث الفيلم حتى دخول الامريكيين فرنسا •• ويتعلق احد جنودهم بالطفل •• ويعلمه الانجليزية ويحاول تبنيه •• والام تجد سلوتها في حب الاطفال بدلا من ابنها •• والاطفال يبادلونها حبا بحب •• وزميلاتها في الملجأ يعطفن عليها ويحاولن البحث لها عن ابنها •• الجندي الامريكي يقرر أمرا بعد ما جاءته الاوامر بالتحرك سيرسل الطفل الى الملجأ •• وفي نفس الوقت تقرر الام أمرا ستبحث عن طفلها •• الام تتجه الى محطة السكة الحديدية بعد حفلة وداع صغيرة يقيمها لها الاطفال •• في المحطة تجد فوجا من الاطفال ذاهبا الى الملجأ •• تبكي من أجلهم تحن لهم تقرر الا تسافر وتهب حياتها للاطفال من أجل ابنها •• ترجع معهم تداعبهم وهم يغنون تضع يدها على رأس احدهم ينظر لها تنظر له •• انه ابنها ضمن هذا الفوج •• وبين القبلات والدموع يكتسب اليهود عطف العالم وتكتسب اسرائيل ملايين من الدولارات التي تحولها الى أسلحة تشردها اطفال العرب •••

هذه امثلة لافلام شاهدناها في هذه الفترة محاولة لكسب عطف أسرى حرب لا حول لهم ولا قوة على القضية اليهودية •• ومحاولة لترسيخ مفهوم أن اليهود مظلومون وأنه من العدالة قيام وطن لهم ناسين أن لنا اطفالا نبحث عنهم •• بين اللاجئين والمشردين في فلسطين وسوريا والارمن ومصر ••

وفي الليالي التي خلت من الافلام كانت هناك المحاضرات •• متحضرين عن الديمقراطية في اسرائيل ابتداء المحاضر حديثه بأن اسرائيل هي البلد

المحاضر الآخرى عن نشأة اسرائيل ٠٠ ومن خلال المحاضر فهم
أن أكثر من ٨٠٪ من مواطنى اسرائيل ليسوا متدينين وأن نسبة ٣٠٪
من هؤلاء غير مؤمنين أساسا بل هم ملحدون أما الهدف من التجمع
الصهيونى فهو تحقيق تقابل للروح اليهودية ٠٠ وهو نهاية العجز
الايدىولوجى الذى تقوم على أساسه دولة اسرائيل ٠٠ الروح اليهودية فى
مفهومهم هى أن اليهود خلال تاريخهم الطويل لا قوا من الاضطهاد والتشريد
والقسوة ما لم يلاقه غيرهم ٠٠ فهم من البداية مطرودون من مصر مستعبدون
فى العراق مضطهدون فى الجزيرة العربية فى صدر الاسلام ومع بداية الدعوة
من النبى محمد بالذات ٠٠ ثم وفى العصر الحديث واقعون تحت اضطهاد
القيصرية الروس والفازية وأعداء السامية فى أوروبا وحاليا منبذون من ١٠٠
مليون عربى يحيطونهم بالكراهية ولقد نجوا من اعداءهم العديدين ثلاث
مرات خلال عشرين عاما ٠٠ والسبب فى هذا (هو الروح اليهودية والتضامن
اليهودى النابع من التوراة ٠٠ التى ما هى الا تاريخ ال جداد ووصاياهم)
والروح اليهودية تصل الى اقصى حالتها فى المساعدات التى يقدمها لنا
اخواننا يهود العالم جزءا من حقنا فى أموالهم ٠٠ ويسكب المحاضر الاعمى
يستجدون حتى أسراهم ٠٠ اننا فى ايديهم يفعلون بنا ما يشاءون فلا يجدون
طريقة لاقتناعنا الا بواسطة محاضر اعمى يبكى لنا :

ولكن النقطة الهامة فى هذه المحاضرة هى كيف استطاع اليهود
المتفرقون القادمون من جميع انحاء العالم أن يكونوا وحدة متجانسة تشكل
شعب اسرائيل ٠٠

ويعترف المحاضر ٠٠ أنه لولا عدااء الدول العربية لهم لما استطاعوا
أن يحققوا هذه الوحدة فاليهود العرب الشرقيون (مراكشى ٠٠ جزائرى ٠٠
عراقى ٠٠ مصرى ٠٠ يمنى) واليهود الغربيون واليهود الروس واليهود
الامريكان ٠٠ بتيباينهم واختلاف فكرهم ولغاتهم وأشكالهم وطرق حياتهم
لم يوحد بينهم الا عدااء العرب لهم ٠٠ وبالتالى الدفاع عن النفس ٠٠ وكانت
كلما ظهرت التناقضات قتلوها باسم العدو الرابض على الحدود ٠٠ معنى
هذا أنه لولا خوف اليهود المشترك من العرب لا نفجرت اسرائيل من داخلها ٠٠
ولكن هل مجرد الخوف هو الذى اذاب الفوارق وحافظ على الكيان الاسرائيلى
يقول المحاضر أنهم قد كونوا معسكرات تستقبل اليهود الجدد المهاجرين
٠٠ تعلمهم اللغة العبرية وتدرس لهم الايدىولوجية الاسرائيلية ٠٠ ثم تحكى

لهم كيف يعانون في سبيل التقدم والمدنية لنا وتطلب منهم المحافظة على المكاسب واكمال النضال من أجل الدماء المهدرة على مر التاريخ . ومن خلال هذه التربية تستطيع اسرائيل تجنيد ١٠٪ من سكانها (وهي نسبة عالية جدا اذا عرفنا أننا نجند ١٪ من سكاننا) . ومن خلال هذه التربية تدفعهم للعمل في مستعمراتها الجماعية العسكرية على الحدود وفي الاماكن الصعبة ويستطرد المحاضر

ان اغانيكم ودعايتكم كانت تحمسننا أكثر منكم . . فيكفي ان نستمع لمن يقول سنرميكم في البحر . . . اضرب . . . اقتل . . . اقتل . . . اذبح بالنسبة لك كلام أما بالنسبة لي خوف ورعب وحرب وانتصار وموت وتعذيب ثم حماس . . وهناك نقطة أخرى طرحها المحاضر وتستحق الاهتمام وهي كيف استطاع اليهود بناء اقتصادهم . . . ويركز المحاضر صراحة بأن أغلبية يهود العالم تجار . . وأن الانتاج يحتاج للزارع والصانع وهي مهام لا يتقنها اليهودي ولحل هذه العقبة اشترت الوكالة الصهيونية اراضي في فلسطين وحولتها الى مستعمرات زراعية يعمل بها اليهود في زراعة جماعية . . ثم حولت جميع المعونات التي تتلقاها من دول العالم الى مصانع ومعامل ومشروعات اقتصادية وبذلك استطاعت تحويل ما تسحقه الى انتاج وفي هذا المعنى قال المحاضر . . . وبعد عشرين سنة من العمل والانشاء وبعد ما ابتدأنا نأخذ ناتج هذا العمل . . تريدون أن نحرمونا منه

حقا . . . يعد هذا المجهود هل نريد أن نحرمهم منه . . . وبالتالي هل سيستسلمون بسهولة سؤال لابد سيضغط على عقولنا بعد هذه المحاضرة

والنظرة الأولى ونتيجة لظروفنا يمكن أن تجعلنا نقول . . لا . . . حرام لابد من الصلح والاتفاق ولكن النظرة التالية ستجعلنا نفكر في هذه الدول التي تقدم لنا قمحا وعربات وأجهزة تكييف هواء ولبن وجبن وأدوات زينة وكلها مواد استهلاكية . . . تنتهي باستعمالها مقابل يترولنا وقطننا وتقدم لاسرائيل المصانع والمعامل والخبرة وأدوات الانتاج وكلها أدوات تنتج وترفع مستوى المعيشة حضاريا مقابل . . لا شيء . . . هذا هو الفارق لماذا تقدم لنا أمريكا القمح والجبين وتقدم لاسرائيل المفاعل الذري لتحويل المياه المالحة الى مياه صالحة للشرب ؟؟ هذا السؤال لابد من تفهمه جيدا واستيعابه ونحن نجيب على سؤالنا الاول هل بعد هذا المجهود نريد أن نخرجهم من ارضهم . . . هكذا نصل الى منطلق آخر للقضية . . . المفروض أن تصبح بلدنا مصدرا للمواد الخام وسوقا للمنتجات المصنعة . . . وأن تصبح

اسرائيل قاعدة صناعية متقدمة اى نضل نحن متخلفين لما لا نهاية .. وتزداد سرعة تقدمهم وفرصتها الى ما لا نهاية وفي ضوء الحياة والموت تصبح الاجابة على السؤال .. يجب اخراجهم .. او تحويلهم الى شكل مخالف لهذا الشكل القاتل لنا ..

فلنجد لمحاضرتنا ..

لنجد يلقى ببذوره لتنمو .. او يؤكد نمو بذور أخرى .. ومن أهمها ان اليهود أصبحوا شعبا له مقومات الشعب من لغة وأرض وحضارة ودين .. وأن الدولة اليهودية في اسرائيل ذات تاريخ حضارى عريق وحاضر حضارى متقدم وأن اقتصادهم أصبح اقتصادا يعتمد على مجهوداتهم الصناعية والزراعية وميزانهم التجارى تخدمه الزراعة والصناعة المصدرة وليست المعونات .. فالمعونات تحولت الى مراكز الانتاج .. وأنهم لكي يحققوا ذلك بذلوا مجهودا كبيرا .. ودما وعرقا واعصابا .. لا اول لها ولا آخر وأنه بحرمانهم من نتاج عرقهم ومجهودهم برييرة ولا أنسانية .. وبذلك تتحول حربنا الى تعصب وتدمير لدولة حضارية متقدمة تسحق كل احترام وتقدير لمجهوداتها الجبارة في سبيل الحياة .. تسلسل منطقى معقول جدا ولكن هل يقنعك .. 11

المحاضرة التالية كانت عن الكيبوتزيم .. وفي هذه المحاضرة يحاول بلورة وانماء البذور التى طرحتها الزيارات والاستجوابات .. من جهة ومن الجهة الاخرى التشكيك في اشتراكيقتنا العربية بمقارنتها باشتراكية الكيبوتز .. والكيبوتز هو مستعمرة زراعية صناعية لها حجم معين فقد تكون كبيرة او متوسطة او صغيرة بين ٣٠ و ١٥٠٠ نسمة ولقد أنشئت لحماية اليهود من العرب المغيرين عليهم في بداية الهجرة الثانية هكذا يقول ولقد اشترت الوكالة الصهيونية بعض الاراضى .. واستولت على اراضى اخرى بعد أن تركها أصحابها العرب ورحلوا فأخذناها نحن وحولناها الى زراعة متقدمة .. والحياة في المستعمرة اختيارية ولكن يشترط في بعض الأحيان أن يقضى بعض المستوطنين الجدد مددا متفاوتة وفي هذا يقول بن جوريون « لابد وان يعاني المستوطن الجديد ما عاناه المواطن القديم في الانشاء » وهذا بالطبع ان لم يكن هذا المستوطن من الاغنياء او حاملى الشهادات والخبرة التكنيكية .. او منضما لحزب من الاحزاب الكبيرة او الهستدروت .. فالحياة هناك شيوعية كل الناس تعمل .. كل الناس تستفيد استفادة متساوية .. وان اختلفت الاستفادة من كيبوتز لآخر حسب درجة غنى هذا الكيبوتز .. وعموما لا جديد في هذه المحاضرة عما عرفناه من قبل ...

في صباح أحد أيام الشهر انتشرت اشاعة بأن الفراخ في طريقها الى المطبخ واندفع الضباط الى الاسوار لنجد اكياس الفراخ الدنمركي وهي تنزل من العربة الى المطبخ . ثم اندفع اخرون الى الرائد فريد . المكلف بالاشراف على التعيين يستحثونه لمعرفة الاخبار من المطبخ . وقف الرائد فريد بكرشه الخارج من بنطلون البيجاما ووجهة التركي الاحمر وعينية المتعبتين لصحوه فجأة من النوم يطلب مقابلة الشاويش امزراحي حكمدار المطبخ وحوله الضباط يتغامزون .

- أيوه ياعم الفراخ جت .
- يومك . . . ده . . .
- أوعوا يحرقوها . . .
- أنا عايز نصيبي مسلوق . . .
- وحياتك خليهم يحمروها قوى . . .
- أنا عايز قرختي كامله زى م . . . هي . . .
- يا ترى حيعملوا على الشورية ايه . . .
- لو كان عندهم ملوخية ؟؟

واخيرا سمح للرائد فريد بمقابلة الشاويش امزراحي . وبعد حوالي ربع ساعة رجع منكس الرأس . وتوالت التعليقات . لازم مش لنا الفراخ .

- يا ترى زعلان ليه . . .
- لازم أتخاف وعندما دخل من بوابة المعسكر التقف حوله الضباط ثم انتشرت اشاعة في المعسكر بأن الفرخة ستقسم على عشرة أفراد . ومع انتشار الاشاعة توافد الضباط الى حجرة الرائد فريد . غير مصدقين وللتأكد منه شخصيا . واجتمع كبار الضباط فوراً لمناقشة هذه المشكلة الهامة :

قال أحدهم - يا حضرات هذه اهانة لا تغتفر هل نحن شحاتون . الفرخة على عشرة . أنا راى ان نرفض أكل الفراخ . وصدق له الحاضرون وهتفوا . فلتسقط الفراخ الاسرائيلية . قام آخر خلال الهتاف . حاول أن يرفع صوته قائلاً :

اسمعوا من فضلكم . لو رفضنا الفراخ بماذا ستفطر . وأحنا ناس صايفين . أنا من راى أن نطلب زيادة الكمية . . .

- رد الآخرون . - مستحيل سيوفضون . . .
- نعمل مظاهرة . ونضرب عن الطعام . .

- لسه قاتلين اثنين من كام يوم .. واحنا قريبنا نروح بلدنا ..
- بلاش مشاكل ..
- ناكل الذى مع الفراح .. ونتركها لتعفن فى حلقها ..

واخيرا تقرر ان يشكل وفد يطلب مقابلة قائد المعسكر للتشاور معه ليحفظ لنا كرامتنا .. وخرج الوفد .. ومن حوله الضباط يؤيدونهم .. ويرجون لهم التوفيق .. ووقف الضباط قريبين من الاسوار والبوابة منتظرين ما سيحدث .. وبعد نصف ساعة عادوا يسرون بسرعة ونشاط .. وهتف الضباط عندما رفع أحد أعضاء الوفد كفه بعلامه V أى انتصيرنا ... وعندما فتحت البوابة حمل الضباط أعضاء الوفد على اكتافهم وذهبوا الى حجرة الرئاسة ليقف اقدم الضباط خطيبا ...

اولا : يا حضرات الفرخة مش على عشرة الفرخة على ثمانية ...

ثانيا : واضح ميقدروش يزودوا العدد او يغيروه بالحمه لانه اتصرف وهم عندهم روتين زى عندنا بالضبط ...

ثالثا : هذا هو التعيين الذى يصرف للجندى الاسرائيلي العبادى حسب قوائم التعيين وبالمناسبة الفراح كبيزة شوية ...

رابعا : وهو الاتفاق .. اتفقنا .. وسكت قليلا .. وتعلقت الاعين به لتعرف الحل رغم كل هذه الاعتراضات ثم اكمل .. ان نصف الناس تاكل اليوم .. والنصف الاخر ياكل فى وجبة الصرف القادمة .. وبهذا الشكل تصبح الفرخة على اربعة ...

كان لشهر رمضان طعم آخر فى الاسر .. فلقد كنا قد قاربنا الوصول الى الشكل المطلوب ان نكونه أى تم ينجاح الانتقال بنا من مرحلة كسر الانسانية لمرحلة التشكيك فى انفسنا ومجتمعنا ثم انتقلنا الى مرحلة استقبال افكار جديدة وآراء جديدة ... ولم يبق الا مرحلة الصداقة او الذكرى الحسنة .. لذلك فلقد تحول المعسكر فعلا فى النهاية الى معسكر جواله او اصطيفاف .. اسرة ننام عليها والحبس لا يزيد عن ساعات معدودة .. كنا نحشر فيها فى غرف بعينها عشرون او ثلاثون اسيرا .. حول احدهم يغنى او مسرحا للعرائس .. او مسرحية او بارتيته بوكسر او ندوة .. او حلقة ذكر .. وتشتغل لفافات الدخان .. وتحمر الاعين من السهر ... وترتفع الضحكات .. وفى بعض الاحيان - التشنجات والفنجات ثم يوزع السحور كميات كبيرة وجيدة من الجبن والزيادى والمربى والعسل ... ونسهر حتى الفجر نتجول فى المعسكر نتكلم .. او نجرى تحت راز المطر الخفيف نلعب كالاطفال ... وتقام صلاة الفجر باحتفال يقم اغلب مسلمي

للعسكر وفي هذه الايام أحضروا لنا منضدة للبنج بونج .. وشبكة فولى بول
وكرات فتنقام مباريات البنج بونج لليوم التالى .. لنفانم ساعات قليلة
نقوم منها لنلعب الجريديج والبوكر والفولى بول ونغسل ملابسنا .. ونقرأ
بعض القصص التى جاءتنا من مصر .. سواء فى طرود خاصة أو عامة ..
ويقوم بعضنا للاستجواب الذى لم يعد يشد اهتمامنا كثيرا .. ثم نستمع
لمحاضرة أو فيلم سينما أو نحضر ندوة من الندوات ويتكرر اليوم .. الان
اتخيل أنك تسألنى وماذا كنتم تقولون فى ندواتكم ؟؟
سأقص عليك منها .. فى أحد هذه الندوات كان موضوع الحديث التطور ..

— هناك نظريتان يحكمان تفسير الحياة على الارض .. النظرية
الاولى تقول أن الحياة خلقت كما هى الجبال كما هى والبحار كما هى ..
والمخلوقات كما هى .. لم يحدث عليها تغيير .. والنظرية الثانية تقول
بل الحياة متحركة متفاعلة متطورة ولا وجود للثبات الجبال لم تكن بهذا
الشكل منذ مليون سنة ولن تصبح بهذا الشكل بعد مليون سنة أخرى
والبحار واليابسة والموجودات الحية على الارض لم تكن بهذا الشكل
ولن تكون فهى فى حالة تطور وحركة مستمرة على مر الزمن ..

— بالطبع النظرية الاولى هى السليمة .. فهذا يتفق مع الكتب
السماوية ١٠:١٠

— ولكن النظرية الثانية تتفق مع العلم .. وما دمنا نتكلم كلاما علميا
فلنترك جانبا الى حد ما الديانات ونتكلم حسب النظريات العلمية ..

— لا .. احنا مسلمين أو مسيحيين ولنا دين ..

— يا أخى انت ضابط مدفعية عندما تدرس رياضة أو نظريات
الميكانيكا أتسأل الاول هل هذا يتفق مع الدين أم لا ؟؟

— الكلام ده تخريبي .. انت مخرب هل معنى ذلك أنك تكفر
بالاديان ..

— لم أقل هذا وانما قلت عندما تكون الكلمة للعلم فلنتفق على أن يكون
محور حديثنا ومراجعنا هو النظريات العلمية .. وتتعالى الاصوات
تسكت ..

— لكن من أين جاءت الارض ؟؟ وما عليها ؟؟؟

— يعنى انت عايز توصل ان الانسان كان قردا ..

كان هناك سديم .. انفجر ..

— وقبل هذا السديم ماذا كان ؟؟

– وقبل وجود الله ماذا كان ؟؟ سنفصل الى مجهولين .. وبالتالى
فعلينا ان نؤمن بالموجود

– طيب .. طيب انقل .. الارض موجودة حتى ظهر الانسان ...
– أنا أسف يا جماعة بهذه الطريقة لا نستطيع أن أكمل .. فلنتكلم
في موضوع آخر ...

– هل تريد أن تحجر علينا تقول ما تريد ونحن نستمتع لك فقط ..
تعلم الديمقراطية ..

– الديمقراطية هي أن تتركنى اقول وجهة نظرى حتى النهاية .. ثم
تقول أنت وجهة نظرك أيضا حتى النهاية ... وعلى كل منا الا يتعصب
لرايه ويحاول ان يقتنع ..

– اكمل ... اكمل ... نحن نريد أن نسمع متى ظهر الانسان على
الارض

– ظهر الانسان فى نهاية تطور طويل وصل الى ملايين السفين ..
فمنذ كانت الحياة نبضة صغيرة حتى أصبحت نبضات فى الماء تنمو لتصبح
خلايا فاميبا .. وتطور الاميبا لتصبح جد الملكة الحيوانية وتثبت
أخريات على الشاطئ مكونة الملكة النباتية .. ثم تتطور الاميبا الحيوانية
الى أسماك كثيرة فحيوانات برمائية .. فزواحف فطيور فتدبييات وتفرع
من التدبييات عائلات كثيرة .. كثيرة .. حتى نجد القرد الانسانى الاورانج
أوتان .. والغوربلا .. والجيبون .. والشمبانزى ومنه عائلتان احدهما
تخط فتصبح قرودة .. وعائلة أخرى تستعمل أصبعها الخامس فتمسك
بالادوات وتنتصب لتسير على رجلين فتكبر رأسها .. ويكبر عقلها فتزداد
التجاويف فى مخها ويزداد بذلك عدد الخلايا المفكرة .. ويصبح بذلك القرد
الانسانى .. انسانا ... بالعمل وبالانتصاب واقفا وذلك خلال حلقات
طويلة قد تستغرق كل حلقة آلاف السنين ..

– أولا ... قصة انه كلما كبر المخ زاد الذكاء هذه غير حقيقية ..
فلا علاقة بين كثرة التجاويف والذكاء

– مستحيل بل هناك علاقة سببية حقيقية لو رأينا مخ قرد ومخ
انسان سنجد أن مخ الانسان انحناءاته أكثر وتجاويفه أكثر ..

– أنا أتحداك .. لا علاقة بين الخلايا وبين مقدار الذكاء ...

– احنا بنتكلم بالعلم الآن ملكش حجة ..

– هل تذكر سلسلة التطور هذه ...

– بالطبع .. الان أصبحت كلها مغلوبة وبها سلبيات وفراغات

كثيرة .. وهى نظرية لا علمية ..

- الم تدرسها في كليتكم ...
- لا .. لا ندرس هذه المغالطات ...
ولولا أن الحراس أنقذوه بفتح الابواب لتطورت الندوة الى معركة ولكن
سلم الامر ...

همس في أذنى ...
- اليوم عندنا ...
- لماذا ... ؟؟
- عندنا العقيد فلان سيفنى
- عقيد يغنى ...
- صوته رائع .. أغانى عبد الوهاب القديمة ...
- عقيد ... عقيد ...
- عقيد احتياط كان في معهد الموسيقى العربية .. وعند اللوات
ضاغطين عليه لدرجة انه فعلا يقول عايز أقعد معاكم ...

في المساء كنا حوالى الثلاثين .. نجلس في دوائر ضيقة جدا حول
منضدة أمامها عقيد كبير السن أبيض الشعر أبوى الملامح .. وبعد ما أخرجنا
ما عندنا من سجائر محترمة .. وتبادلنا بعض النكات .. وقفل علينا
الحراس الباب .. ابتدا في الغناء .. صوت هادىء ممتلىء بالشجن
والقطرب الشرقى ..

ياوابور قولى رايح على فين ... ياوابور قولى وسافرت منين ...
وأشعر أننى انتقلت لعالم آخر .. بهت الثلاثون رجلا تماما من
حولى .. وبهتت صورة العقيد ولم تبق الا ذبذبات حلوة متتالية متلاحقة
تستقبلها أذنى فتنفجر بداخل عقلى براكين وانفعالات وأصواء مشعة
حلوة .. يعقبها .. أحزان دفيئة عمرها آلاف السنين ورثتها عن أجدادى
عندما كانوا يلتفون حول ناي أو مزمار حزين في ليلة من الليالى القمرية يبحثون
بشوقهم وحزنهم وقهرهم ...

الورد جميل .. جميل الورد .. الورد جميل وله الغصان عليها يميل
من .. وأسرح واضغط على شفتى السفلى .. وأخرج عليه السجائر
السيلتون وأشعل سيجارة يلتصق بطرف لسانى جزء من الشخان فأبصقه
محاولا الا يلتصق بقفا زميل جالس أمامى .. يا جارة الوادى طربت وعادنى
ما يشبه الاحزان من ذكراك .. ما هذا الحزن .. عيناه تمثلاثان بالدموع
صوته يهتز .. رائع .. صوت رائع .. ينثر حوله موجات من الشجن

فيفجر طاقات حزن على وجوه سمراء .. وصفراء .. امضها الارهاق والجوع
والحزن .. والذكرى .. وتنتهى ليلة من احدى ليالى حياتى .. ممتعة ..
ممتعة .. كما لو لم اكن أسيرا ..

قال احدهم - عندما يقفل علينا الباب اعود ثانيا للقاهرة بين مجموعة من
الاصدقاء ..

- متى نعود .. متى نعود ..

- طالت المدة كثيرا ..

- هل سندفن هنا .. يا دنيا .. يا حياة .. يا هوا ..

- اريد ان اتنفس .. آه ..

لقد تعودنا على هذا النمط من الحياة .. بل لقد حدث ما هو اعجب من ذلك ..
لقد كسر الضباط ابواب وحوائط دورات المياه والمنشآت الاخرى وعملوا دوابب
وقرابيزات .. وكراسى .. وقطعوا البساطين وعملوا منها جاككات
وبلاطى .. وشنط (هاند باج) ويمر شهر رمضان سريعا .. تأقلمنا ..
تبلدنا .. لم تعد تؤثر فينا اشاعات العودة التى كانت تتكرر كثيرا ..
وصلنا لاتفاق الغى الاتفاق .. وصلنا لاتفاق .. ارسلنا ٥٠ أسيرا لمصر
هدية بمناسبة العيد .. لكى نظهر حسن نوايانا .. هل معقول هذا الكلام
٥٠ أسير هدية .. لماذا .. ؟ من الابله الذى يستطيع ان يصدق هذا
الكلام ؟ .. انها محاولة لاثبات ان المفاوضات المباشرة خير وسيلة للوصول
الى حلول .. لقد ارسلنا العميد فريد مع الاسرى عندما سيصل الى القاهرة
محملا برايفا سيتفاهم مع المسؤولين وسنصل لاتفاق برجوعكم ..

ليلة العيد - ٥٠ أسيرا فعلا يحملون مهماتهم ويتحركون فى طوابير
متجهين الى القاهرة .. نرقص نضحك نغنى .. لأول مرة تصدق الاشاعة
.. يحتضن بعضنا بعضا ولكن .. قد يتفقون .. وقد لا يتفقون .. يصرفون
لذا علبه جبنة بيضاء وعلب فول وعلب مربى كانت قادمة من مصر والمفروض
انها كنا سنستهلكها خلال شهر رمضان .. كميات هائلة من الاكل
اصبحت لدينا .. الصليب الاحمر يحمل لنا هدايا .. بطانية صوف وحلوى
.. وسجائر سويسرية .. لم تبق الا ايام .. من يعرف .. ؟ ..

الله اكبر .. الله اكبر .. لا اله الا الله .. الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا
.. وسبحان الله بكرة واصيلا .. لا اله الا الله .. صدق وعده .. وفى
عهده وهزم الاحزاب وحده .. اصوات قوية .. قوية .. تتصاعد ويمتلئ
المسكن بترنيمات العيد .. يتوافد الضباط .. يجلسون فى صفوف .. الاصوات
تعلو لا اله الا الله .. اللهم صل على محمد .. وعلى آل محمد ..

اليهود يتجمعون حول الاسوار ينظرون لنا يصورون الصلاة بالكاميرات
وبالسينما أصوات قوية تملأ عتليت .. اليوم عيد .. الاغاني طول اليوم
.. على بلد المحبوب ودينى زاد وجدى والبعد كاوينى نخرج بطاطيفنا
ونجلس نتشمس .. اليوم سيينتهى شهر الاعياد .. يوزعون علينا
دفعة من الخطابات والطرود القادمة من القاهرة .. وتبدأ فترة جديدة
.. مرحلة جديدة من حياتنا فى الاسر .. بعض جرائدنا نستطيع تهريبها
مع الطرود .. قصة ايلات .. ضرب مدينة القنطرة .. مقال لمحمد عودة
يدعو فيه الى الصمود واستمرار النضال ..

محاضرات الصنفرة النهائية .. تركز على ثلاث نقاط
تريدنا أن نحملها الى القاهرة . السلام .. المفاوضات
المباشرة .. التقليل من قيمة العمل الفدائى والحرب .. من خلال كمية
هائلة من الدموع يذرفها المحاضر السجن الاقوى مسترحما المسجون
الاضعف .. اقرب الطرق للوصول الى عواطفنا بدون المرور على العقل .. نحن
رجال سلام .. السلام امنية حياتنا .. فهو سيتيح لنا الفرصة
لان نعمل .. لان ننتج .. لان نعيش .. نريد أن تخرج أطفالنا من الخنادق
ثم تهديد سنحارب حتى نحقق السلام ..

وطريقهم للسلام المفاوضات المباشرة .. (الجلوس على مائدة واحدة)
على حد تعبيرهم .. وخلال هذا الكلام على أن انسى أن اسرائيل
انشأتها بريطانيا .. عندما كانت اعنى دول الاستعمار العالمى .. وحافظت
عليها أمريكا عندما انتقلت لها زعامة المعسكر .. وكان مندوبوها يتفاوضون
مع النازى فيما لو انتصر النازى .. وسيتفاوضون مع الشيطان لو أصبح
حاكما لا قوى دول الاستعمار فى العالم .. وكان عادة ما تربط احاديث السلام
.. بعبارة صغيرة « احنا اغنى منطقة فى العالم .. عندنا البترول والقناة
والقطن والرجال والموقع .. نحن بخيرتنا ورؤوس أموال اقاربنا يهود العالم
الاغنياء .. وانتم بموادكم الخام وايديكم العاملة .. نعيش فى سلام واكتفاء
ذاتى » .. اما العمل الفدائى .. والحرب ..

العمل الفدائى عمل طفولى .. غير مجد .. والحرب مستحيل انشاء
جيش فى اقل من ثلاث سنوات هذا ليس رأينا .. انه رأى اكبر المعلقين
المسكريين فى العالم الجيش ليس دبابة فقط .. الانسان الذى يحرك الدبابة
يحتاج الى ثلاث سنوات تدريب وخبرة .. الطيار والطيارة .. وعموما انهم
يمتلكون قوة لا تقهر واسلحة سرية لم تستعمل فى حرب يونسو لان الاسلحة
التقليدية ادت دورها .. هكذا يقولون .. لقد ادار النصر السريع رؤوسهم
وهم مستعدون لتحدى الاله اذا حكم ضدّهم رغم كميات البكاء الهائلة ..
وابتدأت الاستجابات تأخذ شكلها النهائى .. فاكمالا للشكل السياسى

- أجروا لنا اختبارات قياس الذكاء .. وتجارب على جهاز كشف الكذب ..
وتصنيفات للمجتمع .. أعمال المهندسين .. الزراعيين .. التجاريين ..
الفلاحين العمال .. طرق المعيشة في مصر .. الترفيه .. الكباريهات ..
السينمات أماكن التجمع .. المناهج الدراسية في المعاهد المختلفة
والكليات ..

- متى تستطيع أن تصمم منزلا ..

-

- هل تعمل مساعدًا لمهندس لفترة ..

-

- كم أجرك في بداية تخرجك ..

-

- كيف تزيد مرتباتكم ..

نم كيف تكتب خطابا مسجلا .. كيف توصل الطرود ..

ما رقبتك .. ؟؟ عبد الناصر ماذا كانت رقبته عندما قام بثورة ٥٢
بعد حرب ٤٨ .. ؟؟ ثم سمحوا بأن تتم زيارات بين معسكر القادة ..
ومعسكرنا .. كل قائد سلاح أو ضابط كبير حضر .. ليرى رجاله وثارث
من جديد أخبار الحرب .. تصوروا .. لقد وجدوا كتيبة دبابات سبئالين
في خنادقها كاملة بعد شهرين من انتهاء الحرب .. وكانوا يعجبون لماذا
تركوا هذه الدبابات .. لقد أنهى الاتحاد السوفيتى الحرب العالمية بها .. ونحن
تركناها في خنادقها ..

وفي الاذاعة .. كاسترو يشيد بشجاعة الجندي الاسرائيلي في الحرب

.. ١١ .. توسع حجم التبادل التجارى بين اسرائيل ورومانيا .. ١ ..

وهكذا وفي نهاية المدة صبق المثال الذى يقول .. كل من يزرع يحصد ..
! .. وكل من يخطط بدقة يصل الى ما يريد .. وهكذا فصل الى شكل كان
في يوم ما بعيدا كل البعد عن التصور .. ولكنه كان نقاجا لما خطط
له بدقة شديدة .. لقد استعمل الاسرائيليون ما يسمى بالحرب النفسبية
لعمل غسيل مخ أو فرض ارادة .. ولقد نجح يهود اسرائيل في النهاية
للوصول الى ما يريدون .. لم يعودوا اعداءنا .. اعتدنا عليهم .. وعرفنا
مزاج كل منهم .. قائد المعسكر .. أمزاجى المسئول عن التعيين .. أهرون
كبير المستجوبين .. الحراس .. اصوات المنيعات في الاذاعة الداخلية ..
بل والجمال العبرية التى يفتقونها .. للسجائر التى يدخنونها .. والفوارق
بينها .. طريقتهن في التهديث والتهديد .. الاخبار السارة والاخبار السيئة

على وجوههم .. الاغراب بينهم زوارهم الاجانب .. ومن الناحية الاخرى
تأكدوا من أننا أصبحنا مسالمين مستسلمين لقدرنا وحياتنا
ولم نعد نفكر في الهروب أو الاعمال العنيفة .. أو حتى ابداء الامتناع
أو الكره .. فخفت الحراسة .. وأصبحت صورية .. وزيدت مدة الخروج
خارج الحجرات .. وتبادل الحراس والاسرى بعض النكات .. ولم يمتنع
احد لهذه النكات فهم آدميون .. بل أطلقت النكات عن تصورنا السابق
لاليهودى ذى الانف المعقوف والشعر المنكوش .. وأصبح بعضهم لا يخجل
من أن يقول صديقى المستوجب قال .. وتبدلت الهدايا الرمزية .. وأصبحت
المسألة مسألة وقت وإجراءات تعطلها الحكومة المصرية ثم ترحلون لاهاليكم
ولم نسمع الاصيحات ليلية تقول يا امزراحي حضري السندوقشات .. ايذاً
بالرحيل .. لقد نضجت الطبخة .. ولم يبق الا أن يتذوقها الشعب المصرى
الكريم الذى لا يحمل له الشعب اليهودى أى ضغينة أو حقد .. سيرسل
اليهود خمسة آلاف وخمسمائة سفير لهم محملين بأفكارهم وتصوراتهم
ينشرونها فى أعماق مصر ومدنها .. وأصبح رجال المخابرات الاسرائيلية
فى منتهى السعادة .. لقد استطاعوا أن يقدموا عملاً طيباً .. لقد غسلوا
مخ خمسة آلاف وخمسمائة حاقد متوتر بكرهم وحولهم الى خمسة آلاف
 وخمسمائة سفير لهم يستطيعون الاعتماد عليهم الاعتماد الكامل .. ولم يبق
الا الوجه الاخير .. التلميح النهائى .. قبلما يدخلون الامتحان .. وبعدها
.. ستنفجر هذه الالغام .. حاملة أفكارهم داخل الشعب المصرى .. وعاصرت
هذه الايام نشاطاً ملحوظاً .. انتهى بأن جاء موسى ديان ليرى بنفسه ما فعله
رجاله .. وأعضاء من الكنيست ومدير الاذاعة الاسرائيلية للقسم العربى
(وهو مدير المخابرات السابق) ورجال الاحزاب المختلفة .. كل بكلمة ..
وكل بمحاضرة .. وكل بسلامات .. وكل بقبلات واختفت الرشاشات ..
وأصوات الطلقات .. اعتقد أنكم فى شوق لتعرفوا ماذا قال موسى ديان
ساقص .. كان يوماً من أيام شتاء يناير .. الامطار تضرب أسطح المباني
بشدة .. البرد شديد .. المعسكر تحول الى بحيرة .. جلسنا فى حجراتنا
فى حبس اختياري نلعب البريدج والبوكرون دخن السجائر ونحلم بالعودة
.. استدعونا .. مجموعة من القيادات وبعض الرواد وقليل جداً من الضباط
الصغار جلسنا فى قاعة واسعة .. الميكروفونات الكثيرة فى صدر القاعة ..
عدد كبير من الضباط يزوحوون ويجيئون .. قائد المخابرات يعلن علينا بأن
السيد الوزير سيزورنا اليوم .. رجل طويل أبيض ذو عصابة سوداء على
عيفه يرتدى ملابس مدنية بسيطة بنظون فائلة رمادى فاتح وجاكت شمواء
اخضر زيتونى .. وقميص أبيض بدون كرافت .. حركاته خليط من الاعتداد

بالنفس ومحاولة التبسط . . . ليس مرعبا او مخيفا يتكلم الانجليزية بلهجة
او كسفورد . . . ابتدا يتكلم بلغة عربية ركيكة . . . « انا لا اعرف العربى
كويس حتكلم انجليزى هل تحتاجون مترجم » . . . قال المترجم سيادة الوزير
بيقول انه لا يعرف العربية . . . فضحكنا خجل المترجم وسكت . . . قال كلاما
كثيرا يدور حول الثلاث نقاط السابقة : السلام والمفاوضات المباشرة . .
وعدم جدوى الحرب . . . ولكنه فى النهاية اطلق قنبلة دعائية . . . فقال . .
« انا اعرف انكم رجال عسكريون . . . والرجل العسكرى ينفذ الاوامر ويستعودون
لبلاذكم . . . وسيامرونكم بالحرب ضحنا ثانيا : لن الومكم على هذا . .
بل اتمنى لكم حظا احسن فى المرة القادمة وأن تؤدوا واجبتكم بطريقة افضل
. وسكت قليلا بين علامات الدهشة ثم استطرد . . . ولكن اذا حاربتمونا
. . . فسنحاربكم واذا اعتديتم علينا سنقاوم ولاخر رجل . . . واعتقد انكم
لا تستطيعون أن تحرمونا حقنا فى الدفاع عن انفسنا !! . . . بالمناطق المقلوب
. . . اصبحنا نحن المعتدين . . . نحن الاسرى الذين حاربناهم ولذلك حضرنا
الى هنا . . . نحن الذين يتسببون فى الحرب . . . وهم مجرد مدافعين . .
عن انفسهم . . . ولكن رياضيين مثله ولا نمنعه من الدفاع المشروع عن النفس
. . . هكذا . . . وهكذا هو المنطق الاسرائيلى . . . وهذه هى دعايتهم . . . وهذه
هى طريقتهم فى التأثير على الاخرين . . . كلمات معسولة منطقية منمقة رائعة
ولكن عند تطبيقها تتحول الى رصاص ونوم على الارض وجوع وتشرد وقنابل
وقنابل . . . وتهديد باسلحة اكبر واقتوى واكثر تقدما . . .

بشرنا لقد نجح العميد فى أن نصل الى اتفاق عن طريق المفاوضات ثم
اعلنا رسميا باننا سنعود الى مصرنا . . . وقسمنا ثلاث دفعات . . . وابتدأت
بشائر العودة تظهر . . . ولناخذ يوما من هذه الايام . . .

عقليت الساعة ٧ صباحا . . . أحد ايام شهر يناير . . .

- المطر ينهمر بشدة [٢٥]
- ثلاثة ايام بهذا الشكل . . .
- المفروض الدفعة الاولى تمشى بكره . . .
- بيقولوا الهواء قفل الطريق بالرمل فى سيناء ولذلك ستتأجل . .
- حتى ربنا بيحاربنا . . . حتى الطبيعة . . .
- عندما يوافق المصريون . . . يرفض اليهود . . . عندما يوافق اليهود . . . يرفض المصريون . . . عندما يتفقان . . . ترفض الطبيعة . . .
- يارب بس احنا عملنا ايه . . .
- لا تتعجلوا كله بأمر الله . . . من تخمل مائتى يوم . . . يستطيع أن

- أن يتحمل يومين زيادة •
- لا مش مثنان ٠٠ مثنان وثلاثة وثلاثون ٠٠ انا كاتبهم خلفي
- في الخريطة ٠٠ كل يوم اشطب عليه ٠٠٠
- شفت الحريقة دي ٠٠٠
- ايه الحكاية ٠٠٠ ١١١
- جمعوا السجاير اليهودي اللي صرفناها من أسبوع ووضعوها في كوم
- ثم حرقوها ٠٠٠
- لا يصح هذا ٠٠ سيغضب الناس ٠٠ ماذا يقولون عنا ٠٠؟؟
- يا أخى قول لهم يبطلوا لعب العيال بتاعهم ٠٠٠٠
- نسيت عندما كدت أن تموت من أجل واحد منها ٠٠٠٠
- خلاص حنرجع للكيلوباترا واليلمونت ٠٠٠٠
- شفت موشى ديان قال ايه ٠٠٠
- آه ٠٠ في منتهى الذكاء ٠٠ رجل معقول جدا ٠٠ مش زى حنقرتهم
- ٠٠٠ حنضربهم ٠٠٠ وحنرميهم في البحر ٠٠٠٠
- شفت كان لابس ايه ٠٠٠ !!
- شيك جدا ٠٠ مش زى الصور اللي بتترسم له ٠٠٠
- احنا يا سيد كنا مغمضين ٠٠ انت تعرف ايه عن العالم الخارجى ٠٠
- كل معلوماتك عن طريق الجرائد والمجلات والاذاعة ٠٠ وكلها هدفها
- عمل غسيل منح لك ٠٠٠
- انا مش فاهم ليه احنا بالذات بلدنا مقفلة كده ٠٠ شوف هنا
- مليون راى ومليون واحد يتكلم وكله بيقول ٠٠ هل يعطلهم هذا ٠٠
- بالعكس جعلهم أكثر تقدما ٠٠
- عملت لى الشنطة بتاعتى ٠٠٠
- هات البطانية وأنا أعملها لك ٠٠٠٠
- أما شفت حنة شنطة في الاوده ٠٠ رائعة ٠٠ من الفوط والبطاطين
- ومنجدة بالخشب والقش ٠٠٠٠
- يا جماعة حرام عليكم تقطعوا البطاطين بتاعة الخلق ٠٠ خللى
- عندكم اخلاق ٠٠
- انا شخصيا عملت من البطانية صديرى يدينى مش شنطة ٠٠٠
- انت عندك ٤ شنط اعطينى واحدة ٠٠
- العميد عبد العزيز طالب واحدة حبعتها له والباقي على قد مهماتى ٠٠
- صمم لى بادج أحطه على الشنطة ٠٠ بس ألوانه من الخيط اللي
- في الفوطة دي ٠٠٠

- أصوات من الخارج تعلو .. في غناء ...
والنبي يامه .. قولى لابويه .. يدينى ريال .. أو نصف ريال
.. اشترى ...

- آيه ده ... III

- شوف عاملين ازاي رابطين الفوط حول رؤوسهم وشايلين الرائد
بهام وعمالين يزفوه ...

- أصله من الدفعة الاولى يا بخته ...

- تهريج .. فرحانين قوى .. والله اليهود بيضحكوا علينا : بقى
ده رائد بالذمه لو واحد من اللى بيهلوا حواليه خدم معاه بعد كده
خيعمسل آيه ...

- ياعم خلاص .. انت فاكرفيه واحد من دول ينفع يخدم فى الجيش
بعد كده مستحيل تفضلوا فى القوات المسلحة ...

- تحصل والله .. انت عارفهم بيفكروا ازاي .. اذا كان سبوننا هنا
شوف قد آيه علشان ثلاثة جواسيس ولا أربعة .. الإردنيون
مشيوا .. واحنا كرامتنا لا تسمح بمبادلة خمسة الاف وخمسمائة
مصرى ... بثلاثة جواسيس ..

- الفطار يا سادة ..

- أفتح لنا علبتين فول ياهلال .. وعليه المربى خلصت أفتح واحدة
ثانية ..

- السخان خسر .. سخنهم فى الاوده ٤ سخانهم كويس ...

- اشتريت البطانية دى بكام ..

- بقاروصة خيلوبترا ..

- آيه رأيك بطانية كويسة ...

- انت عارف انها اسرائيلى .. اشتراها الصليب الاحمر من هنا ...

- فضل عندك كام عليه سجائر سويسرى ...

- ثلاثة .. ومجمع الباقي .. الحقيقة سجائر ممتازة بدلتها
بسجائر كيلوبترا ..

- الشمس طلعت .. آه الحمد لله .. خلى الطريق ينضف
ونسافر ...

- انت عارف انى خايف أرجع ...

- انا كمان عندى الاحساس ده .. بس مش عارف آيه ؟ ...

- مش عارف اذا كنت حقدر أعيش هناك .. أم لا .. لا .. كيف
سيستقبلوننا فى مصر .. هل سيعاملوننا على أننا مصدر
خطر .. على أننا جواسيس ...

- أنا خائف من نفسي .. لقد أصبحت نفس .. يخيل لى أذنى
- سأكل حتى أموت من التخممة .. ولا السجاير .. ولا النسوان ...
- نرجع بس .. وبعد ذلك نموت نعيًا فى وسط أهالينا ...
- وسرحت .. ترى ماذا يحدث فى بلدنا حقا .. هل انضجتنا
- التجربة ؟؟ هل تخلصنا من عيوبنا ؟ .. هل هزتنا
- الهزيمة من جذورنا .. لابد وأن بذور التغيير قد نضجت ..
- بالتاكيد .. ما علينا الا المشاركة الان .. لابد وأن بذور التغيير
- قد نضجت .. لم يبق الا المشاركة ..
- ب آخر الاخبار يا حضرات .. ابتدأوا فى اصلاح الطريق .. والدفعة
- الاولى بعد يومين .. ثم الثانية والثالثة مباشرة ...
- من قال لك ...
- سمعت فى الاستجواب .. الاسماء قد جهزت .. وأنا فى الدفعة
- الثانية ...
- وأنا والنبي ...
- معرفش .. لم يقل لى غير ما قلته ...
- اول م حوصل .. سأجرى الى منزلنا ...
- لا ياعم هناك معسكر فى المعادى ينتظرك .. للاستقبال ...
- المعسكر فى الهاكستب .. قالوا لنا ...
- وما الذى ادراهم ...
- لا يخفى شىء عنهم .. تصور يقولوا انهم بيعملوا هناجر طيران
- فى الماظه وفى المقطم وعلى طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى ...
- تفتكر متى سينتهون من اصلاح الطريق ...
- يومين ثلاثة ...
- انتم تصلحونه فى يومين ثلاثة .. اما هم فيصلحونه فى ساعتين
- ثلاثة .. فاكروا سير المياه فى بئر سبع ...
- طيب يا سيدى يارب ...
- عايزين نلعب بارتيته بوكر ...
- فى مصر بقى بالفلوس .. والله م حد حيشوفكم ...
- نبقى خاينين العيش والملح .. معقول الواحد ينفسى الايام دى ..
- او ينسساكم ..
- نشرة الاخبار ...
- هو يارنج اللى حيطلها .. بس على الله م نجمدش مخنا ...

- المفروض أن تحل ٠٠، يكفي هذه المسنين ٠٠ فهم لا يريدون سيناء
- يقولوا حيعلوا دولة فلسطين من غزة والضفة الغربية ٠٠ ويتركوا لها ممرا في وسط اسرائيل ٠٠ على شرط أن تكون منزوعة السلاح ٠٠ ويمكن تدخل في اتحاد فيدرالي مع اسرائيل ٠٠٠
- لا اللي سمعته انهم عايزين يعملوا من الاردن واسرائيل ولبنان اتحاد فيدرالي ودولة واحدة ٠٠٠
- وهل يرضى بهذا ٠٠ هل تستطيع أن ترفع رأسك ٠٠
- بطلوا الانشاسا دي اللي طلعت عينا ٠٠ لا ترفع رأسك ولا تنزلها ٠٠ السياسة مخ يا سيد ٠٠ ودناش في داهية الا الشعارات الجوفاء يتاعتكم دي ٠٠٠
- سامع الضحك ٠٠٠
- في مسرح العرايس ٠٠٠ تعال نتفرج ٠٠٠
- سامع الاغاني ٠٠٠٠
- يا امزراحي اعمل السندوتشات بقي ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠ ها ٠٠
- الليلة فيه حنة سهرة في الودم (١) ٠٠
- وهكذا كانت تمر الايام الاخيرة والملاحظة اختلطت المواعيد ٠٠ فأصبح السهر طول الليل والنوم نهارا وقد يمر يوم أو يومان ولا ننام سوى ساعات قليلة ٠٠ الارق ٠٠ الدخان أحلام اليقظة الخوف من قوى مجهولة ٠
- وكنا قد استوعبنا الدرس ٠٠٠٠ لقد كانت الحرب التي خضناها ضحية اسرائيل ضوء احمر يضيء لنا ليشرعنا أننا نعيش في مجتمع متخلف حضاريا وان الطرف الاخر استعمل أقصى الاشكال العلمية تطورا للقتال وأهمها كان التطبيق العلمي للحرب النفسية وهو السلاح الفاصل الذي انتصروا به في حرب ١٩٦٧ ولقد طبقوه علينا نحن الاسرى أحسن تطبيق ٠
- وكان علينا أن نواجه العذاب ٠٠٠٠ لقد صبغونا بصورتهم وتركونا بين اهالينا ٠٠ نشعر بأننا خوفة منفصلين مصبوغين نردد دعاية العدو ٠٠ وبين ما تعلمناه طول حياتنا قبل الحرب وما أملى علينا كنا في صراع وتمزق وهو الشكل الذي عدنا به الى وطننا ٠

الفصل الخامس

رحلة العودة

نقلت لكم الفصل السابق من مذكرات صديقنا كما هي تماما . . واعتقد انكم ستلاحظون الفرق بين طريقته في كتابة ذلك الفصل وحواره معنا في الفصول السابقة . .

لقد ظل على هذه النغمة العنيفة والحادة الممتلئة بالكلمات المتضخمة عن الامبريالية والحرب الشعبية وما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة . . وخيانة البرجوازية والصراعات الدموية . . والبيروقراطية والكومبرادورية . . كلمات لا اعرف من اين استعارها . . والشئ الغريب انه كتب هذا في تقرير عن التمييز الطبقي في القوات المسلحة واثره في الهزيمة العسكرية والتف حوله عديد من الافراد يقرأون ويتكلمون ويلعنون . . واصبح صديقا لعديد من الشبان المنتشرين في الجامعات يكتبون مجلات الحائط ويتجمعون في المدرجات ويصدرون المنشورات وينظمون المظاهرات ويستقزون كل من حولهم . . بل كان يمكنك مشاهدته في مثل هذه الاجتماعات يرقب . . ويتكلم . . وفي بعض الاحيان ينفعل ويسخط . . كان يرى انه لابد وان تقوم حرب شعبية تعب الجماهير . . وتحركها . . وكان ينتقد بكل شدة اي تهاون او تراخ يراه حوله . . حتى الطبيعي . . ويثور . . ويسب في بعض الاحيان لاسباب قد تكون تافهة . . واحبه كثيرون وتحاشاه كثيرون . . حتى اكتوبر ٧٣ . . زرته في منزله يوم السادس من اكتوبر . . وجدته قابعا امام التليفزيون يراقب الاحداث بصمت . . سألته عن رأيه . . كان متحفظا . . لا يستطيع ان يتحمس . . ولا يستطيع ان يرفض ولكن بعد يومين كان ثائرا للغاية . . لماذا . . لماذا لم نندفع حتى المرات انها الحد الأدنى للدفاع . . بغير الوصول اليها . . لا يمكن الدفاع عن شريط رفيع من الارض . . لقد فقدنا بذلك العمق الاستراتيجي . . وبعد ذلك بأيام . . رأيت هادئا . . قال . . لم نكن نستطيع فعلا ان نفعل أكثر مما كان . . لقد كانت الدبابات الامريكية تنزل من الطائرات مزودة بالوقود ومعمرة بالذخيرة ومستعدة للاستيلاء ولو وسعت المسافة بين

الجيشين كان من الممكن استخدام الاسلحة النووية .. ثم لانت لهجته ..
وابتعد أو تباعد عن اصدقائه .. وغرق في تفكير عميق لعدة ايام .. ثم
قال .. معركتنا الان أن نعمل .. أن نتقدم .. أن نتعلم .. أن نداوى
الجراح وننطلق .. وشعرت أنه كان بحاجة لانتصار حتى يتوازن نفسيا ..
وعندما توازن ابتدا يفكر بشكل متحضر .. لا يحبز سفك الدماء
والقتدير .. وانما يتطلع لمستقبل يبني فيه الوطن بجهد حقيقى لابنائه
لامتلاك لغة العصر وأدواته الحضارية ...

اليوم سيرحلون .. اكيد .. لا شيء اكيد فالشهور التسعة الماضية
شككتهم في كل شيء .. ورغم أن كل الظواهر كانت تبشرهم بالعودة الا ان
شكهم كان أقوى .. ردت الامانات .. والسندوتشات أعدها امزراحي
وتفاصيل اعدادها عندهم اولا بأول لقد كان يقطع الخبز الى شرائح
وبالفرشاة المغموسة في المربى أو الجبن يطلى وجهها من وجهيها .. ومن
خلال راديو رد مع الامانات استمعوا الى اذاعة القاهرة .. كان جسده
يرتجش مع سماع الكلمات « هنا القاهرة » رغم البلوفر الجديد الذى أرسلته
له أمه والفانلة الصوف التى أرسلتها حكومته ..

وانحبست الدموع في عينيه كلما تذكر أنه بعد ايام سيكون طليقا في
شوارع مدينته وبين أهله .. يستمتع بدفء الشمس .. وسحر النيل ..
ويحاول حياته فيستطيع أن يذهب الى السينما أو المسرح أو الكازينوهات
واستكثر على نفسه كل هذه السعادة .. حمام دافئ .. وأكل نظيف .. وسرير
منظم له وحده .. ترى هل سيرجعون .. مستحيل لماذا كل هذا العذاب ..
ولماذا تركتموهم كل هذا الزمن .. الوجوه حوله متوتره .. ابتسامات ..
ضحكات يشوبها القلق والتربق .. الخوف من المجهول أصبح طابعا لجميع
تصرفاتهم .. لو حدث أى عامل جديد يغير الموقف .. كأن يسد الطريق
أو تندلع الحرب .. أو يختلفوا فلن يتحمسوا الموقف .. يجمعون
بطاطينهم .. وأوانيهم لتسليمها .. يعدون شغلهم .. لقد أصبح لديهم
حصيلة من الممتلكات سواء ما وصلهم عن طريق الصليب الأحمر أو ما اعتبروه
ملكا لهم .. الاسرائيليون يبتسمون يردون عليهم الابتسامة بمثلها .. قامت
بينهم عشرة طويلة الرائد صفوت يسلمه لفافة بها بيانات مفصلة
عما حدث .. عدد مرات الاستجواب .. المحاضرات التى أقيمت سلوكيات
الافراد .. خاف أن يحملها فيفتشوه ويحصلوا عليها ..

يضيعون الوقت بالحركة .. يدخلون بشراة .. لا يأكلون .. الجو
جميل أشعة الشمس رائعة تحتفل بهم .. أغاني أم كلثوم .. على بلد
المحبوب ودينى .. يحاولون أن يلعبوا كوتشينه .. لا يستطيعون ..

— اِجدهم يسأل ... مستعد تحاربهم تانى ..

— معرفش ... جليز ... لا ... معرفش ..

.. يجل الظلام .. انه أطول يوم فى عمرهم .. يبتسم عندما يتصور أن
يوما من عمره القصير المحدود يرجوه أن يتحسرك وينتهى ويتفلسف
متسائلا .. ترى كم يوما من عمره قضاء فى الانتظار وتمنى أن ينتهى !!
ترى هل سيعيش بعد ذلك أياما يرجوها أن تبطل فى سيرها وهل سيستطيع
تعويض هذا اليوم الذى مل انتظار نهايته .. وتشرد أفكاره .. فلم يعد
يستطيع أن يقودها .. هل هناك يوم حلو .. ويوم مر .. وما المقياس ..
وما هى السعادة .. أين هى .. متى .. وكيف .. هل رجوعه لوطنه
هو السعادة .. أم هروبه بعيدا عن رعب الموت ورعب السخل والسجن
والقرف وقسوة الحياة .. ترى كيف سيستقبلونه ؟؟ هل القاهرة والاهل
والمنازل والاطفال والحدائق والشوارع والحياة بنفس الشكل الذى تركها
عليه ؟؟ مستحيل بعد جرب انهزم فيها الجيش الذى لا يقهر واهتز الزعيم
الذى لم يهتز أبدا أن تبقى الاشياء كما هى .. هل واجه الشعب نفسه ؟
هل تغيرت المقاييس أو على الأقل بذرت بذرة التغيير ؟؟ كيف تلقوا ذبا
الهزيمة ؟؟ ما الذى دفعهم للخروج يوم ٩ ، ١٠ يونيو ؟؟ هل غيرتهم
التجربة ؟؟ هل لا يزال الفلاحون يبغضون الحب ولا يكثرثون بما يدور
حولهم ؟ ماذا يقال لهم ؟ وما تفسيراتهم ؟ أى الافلام فى دور السينما ؟ هل
استعاد مجلس الامة سلطاته التى قدمها هدية ؟؟ الجيش .. أين هو الان ؟
هل استعوض سلاحه ؟ وهل يتم تدريبه ؟ هل مازالوا يطلقون البروجى
للواء عند دخوله المعسكر وترفرف الاعلام فى مقدمة عربته ؟؟ هل تغيرت
الوجوه ؟ هل سيقابلونهم بالترحاب أم بالحذر والخوف ؟ كان يتجول فى
حجرات المعسكر بدون هدف .. بعضهم كتب شعارات الثار على الحوائط ..
عائدون لفلسطين .. لن نفسى شهداءنا ..

الظلام يحل .. لم يعد انذارا بدخول العشش .. أصبح ابذانا
بالرحيل ... جبل الكرمل فى قمة جمالة .. الاشعة الحمراء والبرتقالية
والصفراء الناتجة عن الغروب تلتقى ظللا طويلة عليه .. والمصابيح الصغيرة
المتناثرة تتلألا فى وسط خضرة زيتونية رائعة .. نسمة هواء باردة
منعشة ...

ينادون عليهم يتجمعون فى صفوف كل منهم يتسلم بطاقة يتجه
الطابور عبر الطرقات الضيقة يمرون على معسكرات مهجورة كانت مكان
الجنود تصدر منها روائح كريهة ناتجة من طفح المجارى وتكوم الزباله ..
الضباط يتدافعون لتكون لهم اولوية النحول للاتوبيس المتدافعون يدخلونهم

يشيرون الى أفواههم .. جوع .. ترى من أين يأكلون .. وكيف يتكسبون من قوات الاحتلال .. المثلث .. من هنا الطريق للقنطرة يعرفه جيدا .. هنا كشك المرور .. ولكن لا وجود له الآن .. التحصينات العسكرية تملأ المنطقة .. ما هم قد وصلوا القنطرة .. هذا الطريق يوصل الى الجمرک .. أو ما كان جمرکا .. هنا كانوا يضعون أيديهم على قلوبهم حوما من المغالة في الجمارك .. والان تدق قلوبهم فبلدهم على بعد خطوات العربات تقف في قول واحدة خلف الأخرى .. والحراس يلتقطون الصور التذكارية .. هنا القاهرة .. « الناس والشتاء » ويستمعون بشغف للبرنامج رجل عجوز من أهل القنطرة يركب حمارا ويضع على ساعده علامة رجال الأمن .. عجوز يريد أن يأكل .. العربات تتحرك وتعود بالأسرى اليهود .. واحدا في كل عربة .. شعرة طويلة .. ذقنة كثيفة ..

وتذكر عندما سأل سكرتير حزب الباي عن عدد الأسرى اليهود فقال سترونهم عندما يتم التبادل وتعرفون أنهم لم يتجاوزوا العشرين .. العربية تقترب من المعية .. مبنى الجمرک تحول الى مركز قيادة مرفوع عليه العلم الاسرائيلي ويتحرك منه واليه عدد من الجنود والمجنّات الاسرائيليات .. ثم تستدير العربية لتقف .. لا يصدق نفسه الشاطئ الآخر ها هو واضح .. لا يصدق .. جمهور من مصوري التليفزيون والمصورين الصحفيين يلتقطون لهم الصور .. يزم شفّتيه يتماسك من أجل المصورين .. لنش من عينة القناة يقوده مصريون .. يخطو داخل اللّش .. لا يستطيع أن ينظر خلفه .. صيحات التهليل والسلامات من اليهود مع السلامة مع السلامة .. شالوم .. يجلس على دكة في مواجهة شاطئنا كلما كان قريبا من شاطئ مصر كلما كان أفضل .. مازال متماسكا .. زاما شفّتيه .. الأرض المصرية تحت قدميه .. جنود بملابس الشرطة العسكرية المصرية .. لواء مصرى سفين يقف لتحيّتهم .. الحمد لله على السلامة .. كيس به سندوتشات .. عليه سجائر زجاجة كوكاكولا .. أهلا .. ما أسمك .. يبكي بشدة لا يستطيع أن يمنع دموعه .. انهار التماسك التمثيلي .. يبكي على حضن أمه .. هنا يستطيع البكاء .. ولأول مرة .. أحدهم يربت على كتفه .. معلّش .. يبكي ..

أحدهم يسأله .. ماذا تريد .. ؟

— أريد نظارتي ..

— أين هي ..

— أخذها اليهود مني يوم قبض على ..

وحتى الان مازال صديقنا يبكي كلما قص علينا هذا الموقف لقد اهدته
عائلته عشرات النظارات واشترى عشرات اخرى على احدث طراز .. ولكنه
كلما تذكر نظارته يبكي ... لقد كان دائما يعتبرها الشيء الشخصى الذى
سرق منه ولم يستطع ان يدافع عنه ... حتى ولو بكلمة احتجاج .. كان
يبردد دائما ان اقسى درجات المهانة ان يغتصب شخص ما اشياءك امامك
ولا تستطيع الاحتجاج سواء كان هذا الشخص عدوك .. او من بنى وطنك
.. او غريباً وحتى الان مازال يستفزه جدا لو مد اى شخص يده الى شيء
يخصه واخذه دون اذنه حتى ولو كانت سيجارة من علبته

ركبوا اتوبيسا آخر فى طريقهم الى القاهرة .. كان يرافقهم رائد بحرى
.. وامطره زملاؤه بأسئلتهم .. اما هو فقد كان يبكي ..
..... - كيف حال الجيش ..

- عال عظيم

- دموع .. دموع

- ما قصة الباخرة ايلات

- دموع .. دموع .. القاهرة ٦٠ كيلو متر

- ردت لنا ثقتنا زوارق الطوربيد ..

- دموع .. دموع .. القاهرة ٥٠ كيلو متر

- كيف كنا سننتصر .. هل هذا معقول

دموع .. دموع .. القاهرة ٢٠ كيلو متر

وتظهر مشارف القاهرة .. المصانع .. المطار .. الطريق للكلية الحربية

- الى اين

- الى الكلية الحربية ستقضون بعض الوقت هناك

- كثيرا

- لا من اجل الخجر الصخى فقط ..

وهكذا وصلوا الكلية الحربية .. وقذفت المخابرات الاسرائيلية انكرة
الى المخابرات المصرية مجموعة من الرجال المزعجين اجريت عليهم
تجارب الحرب النفسية الحديثة .. اقلت فيها المخابرات الاسرائيلية بكل
ثقلها فى معالجتهم ووثقت مما فعلت ..

وابتدا الجانب الاخر يتعامل بحذر مع طرد المتفجرات القادمة له من
الشط البعيد ..

الكلية الحربية من الباب الخلفى .. ضباط من دفعات الاسرى السابقين
يجلسون يستمتعون بالشمس ...

فرقه موسيقى الجيش تقف في الفناء في مواجهة المبنى تعزف
« يا حبايب بالسلامة .. رحتم ورجعتم لنا بالسلامة ... »
« الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر فوق كيد المعتدى »
« بلادى .. بلادى .. بلادى .. لك حبى وفؤادى »
الدموع لازالت تملأ عينيه .. جسده يهتز بشدة .. يشعر بالقشعريرة ..
... تفضلوا يا حضرات .. فوق من فضلكم .. الحمد لله على السلامة ..
... تفضلوا يا حضرات فوق
... تفضلوا يا حضرات
... تفضلوا

عندما حضر صديقنا للعلاج بالمستشفى لأول مرة .. تعاملنا معه كدالة
خاصة جدا .. كان هادئا منطويا على نفسه .. يرفض الخروج من المستشفى
حتى ولو لنزهة قصيرة .. كان يتكلم عن الوحوش بالخارج فى الاتوبيس
والشارع والمنزل والعمل .. وكان لا يقبل العلاج .. فلقد اكتشفنا بعد مدة
أنه لا يتناول الاقراص المهدئة الا قليلا .. عندما ناقشته فى ذلك .. كان
رده أنه ليس مريضا بل نحن المرضى لاننا لا نستطيع أن نرى ما يراه
الاعمى بوضوح .. القيادة لم تتغير حتى القيادة التكتيكية .. ولازالت
تتخبط بنفس الدرجة .. والتعليمات المهزوزة والمتردة لازالت .. ونحن
نتحرك نحو كارثة لا يستطيع أن يشارك فيها على الاطلاق .. وفى نفس
الوقت لا يستطيع أن يقاومها لذلك فهو يفضل أن يبقى بين المجانين فى مستشفى
عن ان يعاشر هؤلاء الخطرين المطلق سراحهم أعداء أنفسهم وأعداء البشر ...

وكان لا يفعل شيئا الا الاسترخاء والقراءة والاستماع للموسيقى
وفى بعض الاحيان الحديث مع المرضى باهتمام شديد ...
ولقد قمنا بعلاجه بطريقة حديثة كانت تطبق لأول مرة بالقوات المسلحة
.. وهى طريقة المجموعة .. أى تجميع عدد من المرضى ثم ادارة حوارات
منظمة بينهم وتصحيح الاتجاهات الفكرية وتنمية رغبتهم فى الحياة بزرع
الامل والحب والاهتمام بالآخرين ليحصدوا حبا واهتماما .. وتحسين وعاد
الى عمله فى وحدة جديدة من الوحدات التى انشئت بالقوات المسلحة
من المعلمين وخريجي الجامعات .. كان سعيدا بوحدته الجديدة .. وكان
يقول لأول مرة أقف امام طاير لا يوجد به أمى واحد .. وكان قائد وحدته
الجديدة حكيما .. عندما تقابلا لأول مرة فاجأه صديقنا بأنه لن يمهبل ...

ولن يشارك في جرائم قتل الابرياء عن طريق قيادة ممزقة . . فطلب منه الآخر أن يبقى في حجرته ويكتفى بمساعدته في ارشاد هؤلاء الصغار قليلي الخبرة حتى يصلب عودهم . . فقط الارشاد . . استخدمه كأستشاري . . وبمرور الوقت اندمج في الحياة الجديدة ووجد صدى لجهده . . كان يحاول أن يصب في رجاله كل خبرته السابقة وأعطى لوحده كل وقته وجهده . . والتف حوله الشباب . . كانوا يحبونه ويحترمونه الى درجة كبيرة . . وتكونت واحة وارفة الظلال داخل صحراء حياته خاف عليها ودافع عنها بكل قوته . . حتى كان يوم . . صدرت الاوامر فيها للجيش بالانتشار وسط المدنيين وفي الشوارع والحقول وانتكست حالة صديقنا . . أصيب بالرعب كان يقول أن القيادة لا تدري ماذا تفعل وسيغرقون جزيرتي في بحرهم الفاسد . . وعاد اليها في المستشفى أكثر ثورة وتوترا كان يقول هل فقدت مصر كل رجالها الاكفاء . . ألا يوجد الا هذا ليصبح وزيرا للحربية وقائدا للقوات المسلحة كان يحمل بغضا متزايدا لقيادته وعدم ثقة في مقدرتهم . . وبالتالي لم يكن أمامنا الا عرضه على القومسيون الطبي . . في ذلك اليوم دخل علينا متوترا للغاية كانت كفاه تنضحان عرقا غزيرا . . وكان قلبه يدق بسرعة . . وعياف غير مستقرتين تماما . . وكان لا يزال يتكلم عن الوحوش والغابة بكلمات غير مترابطة وكان يقص علينا أحلاما كابوسية عن الطوفان والزلازل والبراكين . . وقرر الاطباء عدم صلاحيته للخدمة العسكرية لاصابته بعصاب حرب مزمن . . ثم احيل الى المعاش بعد ذلك بإيام ٢٠١٠

تدافعوا الى العنبر الطويل المرصوص به أسرة ذات دورين . . على كل سرير بيجاما وافرول . . وغيار داخلي . . وزجاجة كولونيا . . وعدة خلاقة . . وعلبه سجائر صغيرة . .

وطلب منهم خلع ملابسهم وارتداء الملابس الجديدة وبسرعة تمهيدا لحضور مؤتمر مع السيد اللواء صادق مدير المخابرات الحربية . .

وكان أخذ الضباط يتحرك بينهم يسألهم هل مع أحكم نقود كثيرة . . وبالطبع أجاب بأن معه مائتا جنيه تخص كائنتين الوحدة استطاع الاحتفاظ بها فطلب منه الاحتفاظ بها حتى يمر عليه بمكتبه لتسليمها . .

ذهبوا الى مكان المؤتمر خيمة كبيرة بها مناضد وكراسي ودكك وفي نهايتها مكتبة وبيك آب واسطوانات وسماعات . . القاعة مضاءة اضاءة قوية ويقف في صدرها امام الميكرفون لواء طويل أصلح يتكلم

— اتفضلوا . . الحمد لله على سلامتكم .

— مساء الخير يا حضرات . . الحمد لله على سلامتكم . . كنا في شوق اليكم وكنا نتمنى أن تكونوا بيننا من مدة طويلة . . الاوراق التي امام سيادتكم

نحن آسنون بطلب كتابتها بسرعة .. ولكن عندما تقرأونها ستعرفون مدى أهميتها وستقدرون سبب سرعة طلبها .. ارجو أن تملأوها بعناية شديدة ودقة .. بكل ما لديكم من وطنية .. بكل ما لديكم من حب لبلدكم نرجو أن تكتب بصراحة مطلقة لكي يمكن الاستفادة منها .. أكتب كل شيء .. لا تترك شيئا .. لأن نحاسبكم على أي تصرف مادمتم تكتبونه في هذه الورقات خلص نفسك .. وامسح جميع أخطائك .. بالكتابة بصراحة ..

أوامر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الحربية بالألا يحاسب أحدكم على ما فعل مهما كان مادام قد أدلى بمعلوماته في استمارة البيانات .. ارجوكم لا تتركوا شيئا .. سوف نملأ الاستمارة الآن لكي تكون الوقائع لازالت ماثلة في أذهانكم .. كلما انتهينا سريعا كلما كان في مقدورنا أن نسمع لكم بالخروج والعودة لنأزلكم ان شاء الله .. نقرأ البيانات مع بعض ..

الاسم : بالطبع اسم سيادتك تكتبه في الخانة الفارغة أمامه
السن : الرقبة مثا العنوان .. بالطبع عنوانك هنا في مصر ..
أو في البلد التي حقتضى فيها أجازتك .. المهنة إذا كنت سيادتك احتياط
أو لك شغل آخر ...

باقي البيانات ... وحدتك .. بالطبع قبل الاسر .. أنا بتكلم وانتم بتكتبوا .. معانا ..

بيانات عن الاسر : متى ؟ أين ؟ كيف ؟

بيانات عن التصرفات : من حاول الهروب .. من تعاون مع العدو .. هي مش فتنه يا سادة أو عمل لا أخلاقي أن تقول ولكن المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار تأكدوا يا حضرات أننا لن نحاسب أيا منكم على ما حدث هناك .. كل منكم يتكلم بصراحة .. نحن نعلم أنكم كنتم بين أيدي العدو .. وكان من الممكن أن تفعلوا أي شيء ولذلك نرجوكم الكلام بصراحة ..

أي ملاحظات لك أثناء رحلة العودة : أكتب في الخانة القادمة أي معلومات تحب أن تكتبها يوجد ورق إضافي فارغ لتكتب فيه إذا لم يكن الورق كافيا نرجو ألا تهمل أي شيء مهما كان صغيرا .. كل شيء سنستفيد به خلاص .. كل واحد من فضلكم يحضر لنا الورقة هنا .. لا تخرجوا يا حضرات سندردش قليلا .. عشر دقائق .. احضرنا لكم فيلما ظريفا ستشاهدونه في الصالة السفلية .. أما العشاء وتناول الطعام فسيكون في هذه الصالة .. احنا هنا رجالة بلدكم .. وبفعل لصلحتكم ولحمايتكم وكما قلت من قبل لن يحاسب أي فرد على أي عمل بدر منه في الاسر الورق هنا يا حضرات .. اتفضلوا .. خلاص كل الورق موجود هنا .. نتكلم في موضوعنا الآن .. ثانيا ..

الحمد لله على السلامة .. البلاد كلها مصر .. الجيش .. السيد الرئيس
والسيد الفريق يهنئونكم بسلامة الوصول وان شاء الله بعد ما تستريحون
قليلا سيحضر سيادة الفريق فوزى للقائكم نحن نعلم جميعا أننا قد خرجنا
من نكسة وهزيمة عسكرية لكن الحمد لله الشعب في الداخل والجيش على
الحدود أخذوا موقفا صلبا ومنعوا الهزيمة من أن تصل الى أهدافها .. العدوان
كان موجها للحكم أساسا وبالتالى في عدم سقوطه عدم تحقيق لهدف العدوان
.. أعرف أنكم لديكم أسئلة كثيرة وأنهم قالوا لكم معلومات كثيرة عن الفوضى
بالداخل والانهيار الاقتصادي والحمد لله انتم شفتهم خلال حضوركم أن
الجيش صامد يحتل مكانه والحقيقة أن هناك رخاء اقتصاديا بعد الدعم العربى
لمؤتمر الخرطوم ..

كيلو اللخمة النهاردة بستين قرشا .. وجايز بخمسة وخمسين ومتوفر
في السوق ... حقيقى بعد النكسة مباشرة زادت الاسعار قليلا .. ولكنها
عادت لما قبل يونيو ٦٧ .. والحمد لله حققنا الصمود العسكرى وأظنكم
تعرفون قصة المدمرة أيلات .. بعد العدوان مباشرة كما قال سيادة الرئيس
كان الطريق مفتوحا للقاهرة .. لا يوجد جندى واحد قادر على الحرب ..
اليوم الحمد لله الجيش صامد .. وكل ما نرجوه أن تتعاونوا معنا .. الجهاز
تغير .. الجيش تغير .. القيادات أصبحت أصلب سيادة الفريق فوزى
سيادة الفريق عبد المنعم رياض وقيادته التى تكلم عنها العدو قبل الصديق
في الاردن .. الغلطات القديمة تم اصلاحها وحدثت تغيرات كثيرة ان شاء
الله سوف ترونها عندما تعودون الى وحدتكم .. لا أريد أن أثقل عليكم ..
ويمكنكم أن تسألوا أى أسئلة ... لا تخافوا .. ها اتفضلوا .. آيه مفيش
أسئلة ؟؟

.. .. .

.. المشير انتحر .. أخذ مواد سامة .. والنائب العام قرر أنه
لا يوجد فعل جنائى

.. .. .

.. كانت هناك مؤامرة فعلا بعض الضباط رجعوا من سيناء خافوا
من المحاكمة وهم أمام محكمة عسكرية عادلة ...

.. .. .

.. الاسرى فعلا اليهود أقل من عشرين .. لا .. لا .. لم نأسر إواءا
كاملا كانوا من الضفادع البشرية وبعض الطيارين ..

.. .. .

- أيوه ضربوا الزيتيه .. والآن هناك تهجير لاهالى مدن القتال ..
-
- الجماهير خرجت تنادى ببقاء الرئيس يوم ٩ و ١٠ يونيو ..
- أيام خالدة
- لن يحدث لكم أى شىء .. لن يفصل أى أسير .. وستعودون بعد إجراءات بسيطة .. كلما تعاونتم معنا كان ذلك أسرع ..
- بالمناسبة وفد منكم سيزور مقابر الشهداء .. باكر .. استريحوا ..
- نحن فى خدمتكم لا مقابلات مع المدنيين وأرجو ألا تخرجونا ..
- كل واحد له عشرة جنبيات من التأمينات هدية من السيد حسين الشافعى
- نحن اخوانكم حاولوا مساعدتنا ..
-
- توجد ترتيبات للمحافظة على الطيران ولن يتكرر ما حدث ثانية ..
-
- القيادة كانت مهزوزة وحدث ارتباك لها ..
-
- اليوم احسن بالطبع .. لا .. لا .. لا تخافوا .. زملاء لكم يقومون بواجبهم على الحدود بمجهود فوق طاقة البشر ..
-
- نعم كل ساعة طائرة محملة بالسلاح فعلا .. لقد كان موقف الاتحاد السوفيتى مشرفا ..
-
- لم تضربنا الطائرات الامريكية ولكنهم كانوا مستعدين لدخول الحرب لو انتصرنا تصبحوا على خير ... أيوه البترول زى ما هو سناخذ ثمنه لنشتري به سلاحا ..
- كل الدول العربية موقفها مشرف .. تصبحوا على خير .. الحمد لله على السلامة عارفين انكم تعبتم .. وصلتنا اخباركم .. اعمال عظيمة حقا .. كلنا فخورون بموقفكم هناك .. حاضر .. حاضر .. تصبحوا على خير .. العشاء بعد نصف ساعة .. تقدرنا سيادتكم تتفضلوا ..
- كان صديقنا يراقب بالدهاشن .. لم يكن قد استوعب بعد انه لم يعد فى عتليت .. ولم يفهم لماذا العجلة الشديدة لهذا المؤتمر .. كان يشعر بأن هناك شيئا غامضا فى البطء الشديد الذى تكلم به اللواء فى بدايه الحديث

ثم السرعة الغربية التي كان يرد بها في نهاية الخديث هل تعرف احساسك عندما تقف امام حاوي يخرج الارانب والحمام من اماكن فارغة أو لا يمكن تصديقها .. ولكنك امام الحمام الذي يطير لا تستطيع تكذيبه وفي نفس الوقت تشعر أنه قد ضحك عليك كان هذا شعوره .. ولم يهدأ الا بعد أن عرف السبب عندما عاد الى العنبر الذي ترك فيه أشياء البسيطة فوجد انهم قد فتشوا كل شئهم وأخذوا ما بها .. بداية غريبة لعدم الثقة .. تركت لديه شعورا بالمرارة والرغبة في عدم التعاون مع هذه الاجهزة البوليسية التي لازالت لا تحترم أبسط حقوق الانسان وأهميته .. وثأروا جميعا .. شعروا بالمهانة لقد استولوا على خطاباتهم وسجائرتهم .. أدوات الحلاقة .. الملابس .. الاحذية .. حتى السجاير السوبرى التي أهداها لهم الصليب الأحمر وسجاير الكليوباترا .. بعد أن دبروا الهاءم في هذا المؤتمر واستسلموا هكذا المخابرات في أى مكان ؟؟؟

وانتشروا في المعسكر يكتشفونه .. بعضهم عرف أن الفيلم الذي سيعرضونه هو السمان والخريف .. وآخرون اكتشفوا أنهم قد أعدوا لهم تليفونا للاتصال بأهلهم وأحدهم جاء يحمل قصة غريبة .. لقد وقف الدكتور قدرى يصلى جماعة .. وفجأة بدلا من أن يركع وقف يخاطب ربنا .. ليه كده يا ظالم !! هو ده عدك آ وأخذ يهذى بكلام غريب حتى نقلوه للمستشفى .. وخاف كل منهم على نفسه أن يفقد عقله وأبتدأوا بنصخون بعضهم بعضا لا تنضب الدنيا لا تستحق .. لقد أنهينا أصعب مرحلة .. الحمد لله .. كان من الممكن أن تموت في أى مرحلة من المراحل السابقة ..

وقف أحدهم يتكلم مع أسرته من خلال التليفون .. كان منفعلا الى درجة كبيرة وهو يخاطب الطرف الآخر ..

- أنا ياستى جوزك ورجعت

-

- أيه نسيتينى ولا أيه !!

-

- مش متجوزة يعنى أيه !! أمال أنا أيه ..

-

ياستى أنا رجعت مصر .. أنا بكلمك من مصر ..

ثم التفت باستسلام للآخرين وقال .. تصوروا قفلت التليفون فى وشى وضج الجفيع بالضحك وقف خجلا يرجوهم أن يسمحوا له بمحاولة أخرى .. لعلها تتصور أنه يعاكسها ...

- الو .: انت قفلت ليه .: انا جوزك ورجعت .

-

- رجعت من الاسر .: انا في الكلية الحربية .:

-

- نمرة كام .: ؟؟

-

- ياستى دى نمرة بيتى .: هم غيروها ولا آيه !!

-

- ازاي نمرة بيتكم من خمس سنين .:

-

- طيب متأسف . . .

وقف بجوار الحائط يفكر .: ثم صاح .: آه .: لها حق .: تصوروا

نسيت نمرة بيتى .

قرب نهاية فترة الاسر تبادل الاصدقاء ارقام تليفوناتهم .: وخاف هذا الصديق لحرصه على نفسه واسرته أن تقع هذه الارقام في أيدي الاسرائيليين .: فتغلب عقله الباطن على عقله الواعي بأن غشه وأعطاه رقما خاطئا .: حتى اذا وقع هذا الرقم في أيدي عدوه نجا هو .: وظل محتفظا بهذا الرقم في ذاكرته متخيلا أنه الرقم الصحيح حتى أنكرته زوجته .: وقد يكون خوفه من مقابلة عائلته بشخصيته الممزقة الجديدة هي السبب في أنه أخطأ رقم تليفون منزله .:

ذهب صديقنا لمشاهدة « السمان والخريف » منذ مدة لم يشاهد فيلما ناطقا باللغة العربية حتى قبل الحرب .: قصة الفيلم تشد انتباهه لها .: فالتمزق الذى يعيشه بطل الفيلم هو نفسه تمزقه .: ووحل ما قبل الثورة هو نفسه الوحل الذى عاد منه .: .: .: يبكى .: الحرب التى في نهاية الفيلم تترك شعورا بعدم الراحة لديهم .: بعضهم لا يفهم الرمز في الفيلم بعودة بطله الى تمثال سعد زغلول .: .: .: يفعل يفسر لهم تمثال سعد رمزا لشقاء الوفد وثوريته .: وهو يعود له دائما عندما يشعر بالتمزق او التناقض .: .: .: ليستمد منه العزاء .:

- آه زى الرمز الى خرج من اجله شعب ٩ و ١٠ يونيو رافضا الهزيمة .

- تمام . . .

— مش مقتنع . . .

وضع الاكل على بوفيه العشاء بكميات كبيرة جدا . . لحوم . . فراخ . . كشك . . أرز بالكبد والكلاوى . . ومطبوخ بشكل جيد . . كانوا جوعى منذ تسعة أشهر . . آكلوا بشراهة مرعبة . . كان كل منهم يود لو كان لديه أكثر من فم وأكثر من معدة . . علق احدهم فى النهاية . . أجمل ما فى هذا العشاء . . اننى لن أغسل الاوعيه بعد ذلك .

هكذا انتهى يوم رحلة العودة . . رأوا فجبره فى مخرج أو مدخل العريش تظهر شمس من بين النخيل الكثيف تشهد الى متى يظل الانسان داثبا على ظلم أخيه الانسان يقتله ويسجنه ويعذبه وينفيه ويدمره ؟؟ . . وأنهوا ليله فى معسكرات الكلية الحربية يأكلون بشراهة منقطعة النظير أكلا معدا بصورة جيدة وبكميات كبيرة ومتنوعة . . والاهم أنهم لن يغسلوا الاواني بعد الطعام ولن يتم عليهم الجنود الاسرائيليون ويقتلوا عليهم الابواب بالاقفال ولن يستيقظوا باكرا على صوت المذاعة الاسرائيلية الساعة شيش بمعنى الساعة السادسة .

الفصل السادس

مصر

لقد كانت فترة الحضانة التي قضاها أصدقائنا في الكلية الحربية فترة لازمة وضرورية لعمل نقلة موضوعية لهم .. والا خرجوا للعالم كالوحوش ورغم ذلك فلقد اكتسب صديقنا بعض العادات التي مازالت تصاحبه حتى الان .. فهو لا يتحرك أبداً إلا ومعه أكثر من علبة سجائر ولا يعتبر نفسه قد تناول طعاماً ان لم يحقو على كميات غير طبيعية من اللحوم .. ولا يستطيع أن يقاوم زجاجة مياه مثلجة ومغبشة من فصل الرطوبة خاصة لو كانت برتقالاً أو ليمونا .. وهكذا حياتنا جميعاً أغلب عاداتنا اكتسبناها في ظروف ومناسبات قد لا نذكرها .. واثرت هذه العادات على شكله وسلوكه وعلاقته بالعالم فصديقنا الذي كان رياضياً لا يزيد وزنه عن الستين أبداً .. أصبح نتيجة لشهره انساناً سمينا ذا كرش مترهل ووزنه يزيد على الثمانين .. أكثر غرابة علاقاته بالجنس الآخر .. علاقة حسية شرهة لا تمل التغيير والتبديل أبداً .. كذلك لم يعد يستقر في عمل فهو دائماً قلق متوتر متعجل .. ترى عيناه العيوب بسرعة شديدة فيحتاج ويقاوم بضراوة لا تتناسب مع الموقف ..

لقد أصبح صديقنا خطراً فلهذه الامكانات والذكاء والامانة والتحمس والانسانية والخلق الذي يجعله جذاباً لعدد من البشر وفي نفس الوقت كان حاداً مدمراً بشكل غير انساني لمن يخالف وجهة نظره ورأيه وقيمه .. والعالم لا يحتمل الابيض والاسود الان وانما هو مجموعة من الرماديات المختلفة .. لذلك فلقد كان مثاراً لدهشه المتعاملين معه أحدهم أطلقت عليه لقب مصاص الدماء .. وآخرون كانوا يقولون أنه مرعب .. شديد الجاذبية .. شديد الخطر ..

يا صباح مصر .. يا صباح مصر .. الحمد لله على السلامة ياسادة .. لديكم اليوم اعمال كثيرة .. التطعيم .. وعمل بطاقات شخصية .. والتقاط بعض الصور .. وتعديل الافرولات لدى الفرزى .. والحلاقة .. ومجالس تحقيق الاسر .. مقابلة المستجوبين ..

هنا أيضا مستجوبون .. وضحكوا جميعا ..

وتحركوا جميعا في نشاط كل منهم يؤدي عملا من الاعمال التي يجب ان
ينهيها قبل الخروج الى العالم • وعند الحلاق وجد صديقنا احدهم يحلق ..
لم يكن قد قابله من قبل .. سآله .. هل كنت معنا .. اجاب بالايجاب •
ولكنى لم ارك من قبل .. ابتسم بمزازه وقال .. لقد اعتبرونى جاسوسا
.. وليس اسيرا .. ثم استطرد •

بعد حرب يونيو • • كان هناك تشوين خيرة ومفرقات قرب رمانة
• • طلب منه ومن زميل آخر نسف هذه التشوينات • • وقاما بنفسها لدرجة
ان الاخرين على الشاطئ البعيد تصوروا ان الصاعقة فجرت قنبلة ذرية • بعد
ذلك ذهب في دورية تصوير مطار حربى • • كان بالملابس المدنية ومعه آلات
تصوير • • سلمه العربان للاسرائيليين فاعتبروه جاسوسا • • سجنوه
سجنا انفراديا وزاولوا معه كل انواع التعذيب • • ثم حكموا عليه بالاعدام
• • حتى انه كان متخيلا وهو عائد لمصر انه ذاهب لتنفيذ حكم الاعدام • •
وهذا هو السبب في تاخر تسليم الاسرى • فاليهود اعتبروه جاسوسا ورفضوا
تسليمه والمصريون اصروا على استلامه ضمن الاسرى • • كان شابا رقيقا
وسيدا يحب الموسيقى ويعزف على الجيتار ويرقص ويرسم ومن أسرة معظمها
فنانون • • رياضى متحمس بتهور • • ورغم كل ما عاناه كان معتزا بنفسه لدرجة
كبيرة فلقد كان يجد سببا مقبولا لحيه لتحمله العذاب وبالتالي لا تناقض • •
لا تمزق • • ولا يعادى نفسه لقد كان وجها آخر تماما لما يمكن ان يكون
عليه شباب مصر عندما يعتنى بتربيتهم وعندما يجدون الهدف الواضح • • •
تم عمل مجالس تحقيق أسر لاصدقائنا • • تحقيق صورى واجراءات
روتينية • • اين سلاحك ؟ • • كيف وقعت فى الاسر • • لماذا ؟ • •
منع السلامة • •

ثم استجوابه : شاب صغير السن ذو تقاطع حلوة • • يلبس نظارة
ريبان ويسوى شاربہ الاصفر بعناية ويتكلم بكسل شديد وملل • •
اسمك • • عنوانك • • سنك • • رتبتك • • ملأت الشيت ؟ • • عندك
حاجة عايز تقولها !!

— • • • • •

— آه عارف

— • • • • •

— عارفين احنا الكلام ده • • غيره

- آه .. آه .. أحنا كنا متتبعينه
- أشكرك جدا .. تبقى فكرة معقولة .. اكتبها وهاتھالى وارسم خريطة للكمبيوترات انت مهندس .. وعليها التحصينات العسكرية ..
- مش كتبت الحكاية دى خلاص ..
- تفكر يعنى نعمل ايه نشئقهما ..
- مش قلتك كتبتھا خلاص .. هل ممكن تقصّر أننا نسيب اليهود على الجبهة ونجرى نشوف مين اللى ترك كتيبته ومين اللى هرب ..
- الجيش كله ترك معداته وسلاحه يعنى على معدات كتيبة مهندسين ..
- المهم حاولوا يجندوك .. ولا لا ..
- والفلوس فين طيب سلمھا فى قيادة المعسكر ..
- اتغيرنا خالص .. الجهاز كله اتغير ..
- هذا إجراء يجب أن نتبعه أنت كويس .. غيرك ممكن يكون جاسوس وتأكد مفيش حاجة حتقوت مننا .. متشكرين .. تقدر تتفضل ..
- آه .. آه م أنا عارف .. عارفين أحنا كل حاجة .. متشكر .. مع السلامة ..
- فى نهاية اليوم وجد صديقنا من يبحث عنه .. فهناك من يقف فى الشارع ينتظره جرى فى اتجاه سطح الكلية الحربية المطل على شارع جانبى ليجد أهله .. أبوه .. أمه .. أخته .. خالته .. وانزعج أن يكون أول لقاء بينهم بهذه الصورة .. كان يود أن يدفن رأسه فى صدر أمه .. ويشعر بتربية كفى والده على ظهره ويقبلهم جميعا يلمسهم بيديه يشم رائحتهم .. يبكى أمامهم فيمسحوا دموعه وتعبه وآلامه .. جرى كالمجنون يبحث عن وسيلة ليقابلهم وجها لوجه .. ليتحدث معهم عن قرب

•• تناقش مع الضباط والصف ضباط حتى سمحوا بمقابلتهم على البوابة ••

- ازيك يا أبني ••

- •• •• ••

- عامل أياه واحشني •• صحتك وحشه كده ليه ••

- •• •• ••

- عذبك •••

- •• •• ••

- كانت بتوصاك جواباتي ••

- •• •• ••

- آه

- هل كان معه حقيقي ثلاثمائة جنيه •••

- •• •• ••

- أخذوها منك ••

- لا أحضرتهم ••

- والله كويس •• تعال سلم على أمك وخالتك ••

وطلب منهم صديقنا العودة على أمل لقاء آخر •• وأفهمهم أن ذلك

مخالف لتعليمات المعسكر •

كان عائدا مفعما بالعواطف •• لقد أجهضوا اللقاء •• ولكنها أمه يعرفها

جيذا لابد وأنها بكت وقالت ابني على بعد خطوات واحرم منه •• أم مصريه ••

ذهب ليشكر قائد المعسكر •• ويسلمه النقود التي معه •• أخذها الآخر

وشكره •• عندما خرج تذكر أنه لم يأخذ ايصالا فعاد ليجد أحدهم يقص

عليه ما حدث على البوابة ويشككه في أن المبلغ الذي سلمه صديقنا غير

صحيح •••

وكالقشة التي قصمت ظهر البعير انفجر صديقنا •• هذه اهانة ••

هذه ليست معاملة • تستولون على أشياءنا بدون علمنا •• ثم ترسلون

الجواسيس خلفنا •• وتشككون أيضا في ذمتنا ••

- كان الآخر يحاول أن يسكته •• طيب يا أبني متزعلش •• خلاص

متزعلش نفسك •••

- استطرد الآخر •• لو كان اليهود أخذوها مش كان أفضل •••

حاول أكثر من طرف تهدئته ••• كان يتحرك في المعسكر مستغفرا

هل هذا جزاؤه •• المثل هذا الموقف حافظ على النقود ••

وهكذا أصبح صديقنا بعد ذلك يستغفر لاتفه الأشياء

متخيلا أن العالم يجب أن يسير كما يتخيل هو في دقة •• وانتظام ••

ولا يسمح لاي خطأ الا الاخطاء التي يرتكبها هو •• وعادة ما تكون مبررة له ••

زاروا بعد ذلك مقابر الشهداء .. وقف يستمع لفوية صحيان ..
ثم تحرك حول المقابر يقرأ أسماء شهداء ٤٨ وشهداء ٥٦ وشهداء اليمن كان
من الممكن أن تكون هنا رفاته تحت عنوان شهداء ٦٧ .. يجد أم أحد الشهداء
بملابس الحداد تبكي ابنا لها من شهداء ٥٦ .. أحد عشر عاما ولم تنسى
.. من أجله .. دمعت عيناه ... وقف بجوارها وربت على رأسها ..
نظرت له بحب شديد .. وكأنها ترى ابنها يخرج من القبر ...

وأخيرا زارهم الفريق محمد فوزى وزير الحربية والقائد العام جلسوا
في قاعة واسعة في نفس القاعة تقابلا يوم تخرجه وكان قائدا للكلية الحربية
.. كان لا يحبّه ولا يرتاح لطريقة كلامه .. يوم تخرجه قال لهم
احترموا البدلة التي ترتدونها .. لا تشتر فجلا وطعمية وتتحرك بها ..
ولا تحمل طفلك وأنت تلبسها .. واستنصفوا لما تتجاوزوا مش تتجاوزوا
واحدة بملاية لف وتمشى معاها بالبدلة .. شعر يومها بالقرف كان يقول
عنه أن جنون العظمة يقتله .. لذلك فلقده اندهش عندما عرف أنه أصبح وزير
حربية ما بعد النكسة .. علق أحد الزملاء سيدير الجيش كما لو كان الكلية
الحربية .. قال لهم ستشكلون وحدة قتالية من الأسرى .. وشعر بمغص
في معدته من القرف ما هذا التفكير الرومانسى السخيف .. لقد قالوا لكم انكم
لن تخدموا في القوات المسلحة وأنا أقول لا بل ستعودون لمواقعكم ثانية ..
قارن بينه وبين ما قاله موسى ديان .. وشعر بالمرارة والحزن .. لقد قررنا
أن نمنحكم إجازة شهرا ثم تعودون لعملكم ..

الجو صحو .. وشوارع القاهرة كما هي .. بل أكثر جمالا .. والشمس
الدافئة القوية تضئ المنازل والشوارع والأشجار .. ارتفعت الفساتين والجونلات
فوق الركبة كثيرا شاب يربى شعره يتبع فتاة مرسله شعرها وقلبس الميكروجيب
وتقفز في شوارع مصر الجديدة .. إعلانات السينما .. ودلو قبل كل شيء ..
كل من حوله .. العربية تدخل مدينة نصر وتقف أمام منزلهم .. رصفوا
الشارع الذى أمامهم أهلة يقفون فى البلكونه يلوحون ينزلون لاستقباله ..
أخته ابنة خالته الوجوه كلها سعيدة وتبلىها الدموع .. الجيران يفتحون
الشبابيك اصوات الزغاريد تطلقها خالته .. عائد من الموت .. أمه تتف على
باب الشقة تحضنه .. صوت صباح .. والله واتجمعنا قانى يا قمر ..
والله واتجمعنا واحلو السهر .. الزغاريد تعاود ثانية .. يدخل الحمام ..
أمه تدخل خلفه تريد أن تساعد .. لقد نسي هذا من مدة طويلة ولكن ابنها
ولد من جديد بيجاما جديدة .. بلوفر جديد .. قميص جديد .. والده يعود
من عمله .. يحتضنه ويلتفون حوله ...

كنتم بتاكلوا ايه .. ضربوكم .. عذوبك يا بنى .. كنت بتنام ازاي .. وحشتنا .. وتنهال عليه القبلات .. امة تجلس بجواره تطعمه .. تعرف ما يحب وتضعه في فمه .. كل يا بنى ده أنت محروم .. الله يجازيهم أبوه يقول وهو يبكي .. يا بنى تموت مش مهم .. أنا وأنت وكل شباب ورجال ونساء مصر فداها .. ولكن في سبيل موقف مش لعب العيال ده .. لو مت في هذه المهزله لبكيتك طول عمري ..

كانت لحرب ٦٧ والاسر الاثر الاكبر في شخصية ونفسية صديقنا بعد ذلك اذ ورغم أن هذا شيء لا يمكن ملاحظته لاول وهله كان يحكم شخصية عاملان هما افتقار الشعور بالامن والشيء الغريب الذي قد تدهشون له .. الشعور بالنقص .. وكان افتقاده للشعور بالامن يجعله حذرا دائما يضع البدائل باستمرار لا يثق في أى مخلوق أو أى تصرف على الإطلاق ودائم التغيير لا عواطف له .. جاعنى في يوم يشكو من أن احدى صديقاته أشارت الى حائط مقابلهم وقالت لو كان هذا الحائط يشعر فستشعر أنت .. وأصبح لا يستطيع أن يبقى في مكان واحد لمدة طويلة .. وكان شعوره بالنقص يدفعه لتغطيته بطبقات سمكية من التصرفات والمظاهر .. فيليبس أفضل الملابس .. ويدقق في اختيار الالوان ويتحرك كالطاووس يسب كل شيء وينتقد كل شيء .. ينفق ببذخ وفي بعض الاحيان بأسراف شديد .. وكان يثق نفسه كثيرا ويقتنى اللوح والمجلات والتمائيل والاسطوانات الكلاسيكية ويستعرض معلوماته وبشكل مستمر ويتعامل مع الناس بتعال وقرف شديد .. ولكنك ورغم كل هذا لا تملك إلا أن تحبه ..

في المساء كانوا يحتفلون بعودته .. تجمع الأهل والاقارب والاصدقاء والمعارف والجيران .. كل منهم يسلم عليه .. يحضنه .. يسأله .. كانوا يصدرون ضجة شديدة أصواتا عالية .. ضحكات .. وصوت الاسطوانة المشروخه من كثرة الاستعمال يعلو ولا أحد يستمع إليها .. الطشت قاللى .. الطشت قاللى .. قام بتكاسل .. دخل الى حجرة جانبية .. أمسك كوبا من الويسكى ثم جلس على كرسى مريح ماذا ساقيه الى كرسى مقابل .. وأخذ ينظر لقطرات الويسكى وهى تتخلل مكعبات الثلج من خلال فاصل ضبابى كونته قطرات الندى المتجمعة على جدران الكوب وضع الكوب بجواره .. ادار الريكوردر وابتدأ يستمع الى النغمات

الأولى من كونشرتو التروبيت لارتنيان .. خفت الضجة حوله بعد أن أغلق الباب ليحل محلها الاصوات القوية للالات الموسيقية والتي أسلمته للحن خفيف مريح أشاع الخدر في جسده .. ظل يتابعه لمدة .. ثم شرد مركزا عينيه على صورة له مرتديا فيها الزي العسكرى ..

- فتح الباب بهدوء وجلس بجواره • ثم ربت على فخذه وغال ...
- يا راجل روق •• ولا تحمل هم •• ده يومك النهارده ••
- لا •• •• •• ولا حاجة ••
- هم عذبوك كثير ••
- لا •• مش قوى ••
- كانوا بيأكلو كم - أظن مش قوى - طنط بتقول كانوا بيدوكوا على
- العشاء بصلاية أو خياراية أو طماطماية ••
- آه فى الاول ••
- علشان كده خاسس •• أظن حتا كل لغاية متعوض اللي فات ••
- اسمع •• اسمع اللحن ده •• ثم ردد مدخله مع الموسيقى أيلفت
- نظره ••
- آه كويس •• انت بتحب الموسيقى ••
- أحبها جدا ••
- وياترى كانوا بيعسمعوها لكم هناك ••
- أحيانا ••
- وشفت إسرائيل طنط بتقول انك زرتها ••
- آه ••
- جلوة اظن حتا من أوروبا •• متقدمة •• ررت أيه !! تل أبيب ••
- لا •• خذ سيجارة محارلا أن يشغله عله يتركه فى حاله أو لينسى ••
- أخذ السيجارة وظل يديرها بين أصابعه ثم أمسكها بطريقة
- توحى أنه لا يدخن وانما يعفر أحيانا على حد تعبيره ••
- ونسوانهم حلوة ••
- آه ••
- أشعل السيجارة ثم نفخ دخانها فى الهواء ••
- وكانوا بيدوكوا سجائر طنط بنقول كانت مقرية ••
- فعلا سميكة ••
- زى البلمونت كده ••
- لا زى السجائر العربى وأسوأ ••
- يا سلام وكنتم بتعملوا أيه ••
- ولا حاجة لم نمت ••
- لكن كان مسموح بهدايا من هنا •• مش كده •• كانوا بيدوكوا
- السجائر ولا سرقوها •• وارتفع صوت الكونشرتو فى الغزل وأحب جزء

الى نفسه .. فاعتدل في جلسته ليستوعبه .. ثم قال هذا العمل
لموسيقار معاصر .. ومع ذلك من أجمل الألحان التي سمعتها في حياتي ...
- رد عليه - يا أخى أقفل الدوشه دى .. خلينا نعرف نتكلم ..
طقطق بشفتيه .. اى أسكت ..

- انت أيه اتجننت .. جرى لك أيه .. هو مفيش حد اتأسر غيرك ..
في الحرب العالمية الثانية ناس اتأسرت بالثلاث والاربع سنين وفي
كل حرب الناس بتتأسر ده حتى حظك كويس انك ممتش وهنا قفز من فوق
الكرسى .. ضغط على أصبح الايقاف للريكود وواجهه قائلًا .. يا سيدى
العزیز أنت لن تفهمنى أبدا .. فأنت لم تصل الى شفا الموت .. الى شفا
الجنون .. ولن تفهم ما معنى الموت وما معنى الجنون .. أو حتى ما معنى
الحياة .. أرجوك أتركنى فى حالى ..

كان صديقنا يشعر بالغربة لقد تخيل للميالى طويلة ماذا سيفعل بالقاهرة
ولكنه وبمجرد وصوله الى منزله .. وجد نفسه يسقط فى بئر الفراغ .. أمامه
اختيارات كثيرة وليست لديه القدرة على أن يفعل شيئًا غير أن يبقى فى
حجرته يستمع الى الموسيقى ويحاول أن يرم نفسه .. لم يكن ليتكلم
الا مع والده فلقد كانت هناك رابطة غريبة بينهما كل منهما يشعر انه
امتداد حقيقى للآخر .. قال له : خرجنا فى الشارع زى المجانين مصر ..
مصر .. كانت المنازل تقذف سكانها الى الحواري فالشوارع .. وامتلأت
الشوارع بالناس بالبيجامات والجلابيب والشباشب رجال .. أطفال ..
نساء .. شباب .. خرجت أنا وخالتك وأختك نهتف ناصر .. ناصر ..
مصر .. مصر .. أحسبنا بالهزيمة فى هذه اللحظة فقط .. لم يكن من
أجله .. صدقنى .. كان من أجل بلدنا .. من الذى سيقود فى هذه الازمة
غيره .. يتخلى عنا فى لحظة الضيق .. وأطلقت صفارات الانذار لم نهتم ..
أطفئنا الانوار لم نهتم .. أطلقوا المدفعية رقدنا على الارض ثم قمنا ثانية
ننادى ناصر .. ناصر .. ناصر ..

قالت له وهى تشد الجوزلة الاكثر من قصيرة فى بحارلة لغطية جزء
من فخفيها بعد أن لاحظت نظراته الشرهة لها .. « البلاك كوتس يتقدم
شويجنز » وقف فى وسط الحلقة يراقبها امتدت يدها الى الامام بعنف
ثم بسرعة الى أعلى وإلى أسفل واهتزت رأسها الى اليمين واليسار بشده
مطلقة فى الاتجاه المضاد خيوط شعرها الاسود الطويل الحائر من اهتزازات
صاحبته المتتالية وترفع جسدها الفارع للأمام والخلف ثم صاحت مع الجموع
التي تصيح « شامب » كان ينظر الى عينيها المغمضتين وأطرافها المتشنجة

الصفراء من شدة الانفعال ويحاول أن يجاوبها ولكن يا للذكرى اللعينة لا تريد أن تبارح خياله ...

دقات الموسيقى العالية تذكره بالقنابل وطلقات الصواريخ ..

أزيز الاورج يذكره بالطائرات المنخفضة الساقطة تقذف لهيبها وحتى هذا السمين الذي يأكل البفتيك يذكره بالكلاب التي كانت تنهش الجثث المضروبة بالنابالم ...

كم تغيرت القاهرة في هذه الشهور القليلة .. فتحت عينيها لتجده مرتبكا وسط الحلقة ابتسمت شجعت بهت اليه يديها بدلال لنمسك بيده ويستمر ..

زادت دقات الموسيقى وحشية .. ووصل الانفعال الى قمته .. الاجساد تهتز هزات غير متسقة .. كل منهم في عالمه .. وعلى وجهه احاساساته الخاصة .. رائحة العطور المستوردة المختلطة برائحة العرق تثيره وابتسم .. تذكر زميله الذي لكزه .. وقال له من فضلك قل للزميل الذي امامنا ان يلبس حذاءه ووضع اصابعه على أنفه .. من منهم لم تكن رائحته أقذر من رائحة عفن الموتى المتناثرين في الصحراء .. زادت الاضاءة وغلب عليها الالوان الحمراء والصفراء والبرتقالية .. وارتفعت درجة الحرارة بالصالة وتصبب عرقا .. زميلته تقفز .. الجميع يجلسون يقفون .. يصيحون .. كان يجلس معهم ويضع يديه فوق رأسه تقلده .. يقلدونها يقفون ثم يجلسون مقرفصين واضعين أيديهم فوق رؤوسهم يحاول أن يوقف تيار الذكريات .. الموسيقى تتوقف فجأة الكل ينظر في اتجاه الفرقة .. عازف الجيتار اسماعيل الحكيم يتمتم بالفرنسية ثم الانجليزية ثم العربية هنا القاهرة الراقصون يرددون صيحته بصيحة جماعية ...

كان ينظر حوله فيجد أن كل شيء قد تغير الملابس ألوانها .. العطور .. تسريحات الشعر .. كلها مستوردة .. حتى الثورة والانفعال مستوردان .. له حق ابن الحكيم أن يذكرهم أنهم ما يزالون في القاهرة .. القاهرة المهزومة .. تخفت الموسيقى ونهدا .. وياخذ زميلته في حضنه .. يرقصان .. خده يلامس خدها .. وصدرها يخترق صدره .. وساعداها متشبعتان برقبتة .. وكفاه يعبثان بظهرها .. ويهدأ في داخل الحضان الانثوى المكتمل .. يهدأ .. يهدأ .. يتحرك ببطء .. وينتهي اليه .. يتخدر .. ويدمن الخدر .. ثم يزيد الجرعة .. مرة تلو الاخرى .. ويغرق .. يغرق .. يغرق .. منذ ذلك اليوم اعناد صديقنا أن تكون له أكثر من صديقة ليضمن مخدرة دائما وكانت تغلب عليه لغة الجيش فيقول خط أول وخط ثاني

واحتياطي تكتيكي واحتياطي تعبوي واحتياطي استراتيجي واحتياطي عام ..
وكان كل مرة يحدث حركة تنقلات لتأخذ كل واحدة مكان الاخرى .. كان
في البداية مرتبكا ثم أصبح محترفا .. سىء السمعة ومع ذلك لم يكف أبدا
رغم الالام والعذابات التي سببها للاطراف الاخرى ... كان مثل ضوء مبهر
.. وكانت الفراشات دائما تقترب منه ليحترقن .. كم تغير صديقنا كما
تغيرت قاهرته ...

وضع اسطوانة السيمفونية القاسية لبيتهرفن فوق البيكس ثم أدار
الجهاز .. وتهادت اليه أصوات الشيلوهات وهي تعزف اللحن الرئيسي كان
جالسا على كرسيه مادا ساقيه للامام في لامباله .. ناظرا الى بخار الماء المتصاعد
من كوب الشاي الساخن .. وانتهت الحركة الاولى والثانية والثالثة ..
وابتدأت الحركة الرابعة .. اللحن الاساسي بدأ يتكون ويتكثف أكثر .. الآلات
جميعها تنطلق مرودة للحن وأصوات الكورال تأتي متصاعدة .. عندما فتح
والده الباب مبتهجا وكأنه عاد اليه شبابيه .. قال بصوت عال جعله يوقف
الاسطوانة ..

- معرفتش ايه اللي حصل .. ثم اكمل دون انتظار لاجابة .. أضرابات
في الشارع الشباب .. الشباب يا سلام بلدنا لسه فيها الخير .. أنا مشيت
في الاضراب بنفسى رغم شيبتي دى .. وشجعتهم في الحقيقة وعى مش معقول
.. كانوا عاملين لجان للمحافظة على النظام حاول بعض الاولاد ضرب عربية
المطافي منعوهم .. اضراب في مصر فين من خمس عشرة سنة لم يحدث هذا ..
الشباب مازال فيهم الامل .. اكمل استماعه الى التسجيل .. فلقده خاف عليهم
منه ومنهم عليه .. ظلت هذه الرغبة تؤرق صديقنا طويلا .. حتى شارك بعد
ذلك في عديد من المظاهرات والندوات وكانت أكثرها أثرا في نفسه عندما اعتصم
الشباب في نهاية ٧٢ وبدايات ٧٣ في صالة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ..
وذهب لمقابلتهم .. كان يقول أن جر الحرية في هذا المكان في هذا الوقت كان
يمكنه أن يحرك القلب المريض النهار .. مئات من أفضل شبابنا يجلسون معا
في حوار آخنيارى يناقشون كل مشاكل الامة .. ويكتبون مجلات تضرخ بالحرية
والشجاعة يقولون فيها كل ما يخطر على البال وأى شىء حتى ولو كان خطأ
.. ثم يناقشونه وبتحمس .. وإيجابية .. ويتفقون ويختلفون .. كانت
لهم قيادة منهم احتلت المنصة ورغم صغر سنهم الا أنهم أداروا حوارا راقيا
بديموقراطية متقدمة للغاية .. في ذلك اليوم ذهب وفد منهم الى مجلس الشعب
ليناقدش .. واتفقوا معهم على أن يذيعوا بياننا لهم في نشرة الاخبار وجاءوا
ممسكين بعضهم بيد بعض في طابور طويل على جانبي ممرات القاعة من الباب

الخارجى حتى المنصة .. منشدين بلادى .. بلادى .. بلادى .. لك حبيبى
وفؤادى .. كان يجلس بينهم مستمتعا بجو الحرية .. والحماس .. وتجمعوا
حول المذيع .. ولكن خلف مجلس الشعب وعده .. وجلسوا فى حجرة واضعين
أيديهم تحت خدودهم .. بعد فترة كان الامن المركزى يتجمع فى الخارج ..
ثم هاجم القاعة أمسكهم جميعا .. شبانا وشابات فى عمر الزهور ممثلين
حماسا وطاقة ووطنية .. يريدون أن يفهموا فقط .. وخرجوا ينشدون اصحى
يا مصر .. اصحى يا مصر .. احنا ولادكم احنا اخواتكم احنا .. بنعمل
كده علشانكم ..

يوم آخر اعتصم فيه الشباب فى ميدان التحرير .. حول النصب التذكارى
الذى اعد فى يوم ما ليحمل الخديوى اسماعيل .. وتوقفت الحركة فى الميدان احتلوه
.. كانت لهم بعض الاسئلة والمطالب .. كانوا يبحثون عن الحرية ويحاولون
أن يتففسوا بعد أن طال الاحتلال .. ثم هاجمهم الخيالة فى الفجر وقبضوا عليهم
لم يكن صديقنا يتصور بالطبع أن اجتماعات هؤلاء الشباب أو منشوراتهم
أو مظاهراتهم سوف تغير الاوضاع أو تحرر سيناء ولكنه كان يأمل أن يوجه
هذا الحماس وهذه الايجابية فى اتجاهها الصحيح فلقد أصبح يؤمن بأن
الديمقراطية والحرية وتعدد الاراء وصراعها هو الامن والامان للمستقبل
وأن علينا أن نشجعهما حتى ولو حدثت أخطاء ..

دعى صديقنا الى قرية صغيرة من قرى الوجه البحرى ليلقى محاضرة
وندوة والتف حوله مجموعة من مثقفى الريف وبعض الفلاحين ومن خلال دخان
الفرن الذى أشعل لعمل الفطير فملاً حجرات المنزل المتواضع دار حوار ..
- لكن يا عم محمد لماذا لا تحلون هذه المشكلة بشكل ذاتى .. يعنى بدلا
ما يقطع كل منكم الخمسة كيلو مقترات لاحضار المياه .. تذهب مجموعة كل
يوم بالدور محملة بعدد من الفناطيس تملأ مياه .. وتفرغها فى فنتاس
أو اثنين فى وسط القرية تستخدمونه جميعا ...

- يا أستاذ لازم الحكومة تدخل .. ايه يعنى لما يمدوا لنا خطا لغاية
عقدنا ..

- انت عارف ان الموضوع بالدور وبتحكمه ميزانية محدودة .. ولو ذهبنا
لرئيس المدينة وقلنا له عذبة ابو غفار .. حيقول وباقي العزب ..

- وايه يعنى يا أستاذ حتتكلف الميه لكل العزب كام ألف .. الفين بدل
الجنابين واعمده النور والزواق نمد ميه الاول فشرب وبعدين نزوق ..

- ولغايه ميمدوا خطوط حتشربوا مئين .. م تحلوا الموضوع بشكل جماعى

- يا بيه انت متعرفش احنا عايشين ازاي انت فكرك الفلاحين بيحبوا بعض وطيبين ومتعاونين بيقلولوا كده في المدرسة والجرنال .. والنعمة دي ولام اوعى اكلها . كنا حنقتل بعض على شوية تبين .. العزبة دي ما اذت عارف ملك الدكتور حشاد بتاع الرمد اللي في البندر وماجر لكل واحد فدان ولا اثنين .. وفي وسط العزبة الشونة اللي قدام سعادتك دي .. قلت اوضبها وادخل التبن جواها وازرع الشبرين دول بينفعوا برضه .. الغيرة اكلت قلبهم راحوا يشتكوني لصاحب الملك .. تقوم تقولى نملا سوا ... لا يابيه الحكومة تمد لنا الميه ..

- يا عم محمد احنا في حالة حرب والبلد كلها مشغولة ..

- يعنى يا بيه حالة الحرب على الغلبان اللي زى حالاتي .. ربنا ينصره عبد الناصر وملعون ابوهم اليهود .. قصدى الصهاينة لتقولوا علينا متعصبين لكن برضه نفضل من غير ميه ...

فكرة غريبة سيطرت على عم محمد ان كل من لبس بنطلون وقميص وقدم من البندر اصبحت من السلطة .. وعليه ان يحل له مشكلته الشخصية .

عندما يحل الليل يشعر صديقا بالانقباض فالحبس في حجرة مغلقة ذات اربعة جدران اصبحت تسبب له ضيقا .. لذلك فلقد طرق ابواب جميع دور العرض في القاهرة ولفت نظره ظاهرة غريبة .. ان جميع الافلام المعروضة تقريبا افلام جنسية .. فلنراجعها ان لم تخفى الذاكرة .. سينما مترو فيلم « انفجار » فيلم عن الضياع واغراقه في اللذة الجنسية سينما رمسيس « الحياة للحياة » فيلم يدعو للانطلاق والحب وتحويل المشاكل العامة والحروب الى تسلية مع الغرق في اللذة الجنسية .. سينما اوبرا « الحب اقدم مهنة في التاريخ » فيلم يتجكى قصة وتاريخ الدعارة وتطورها .. سينما كايتو « الزواج وحبوب منع الحمل » ما معنى هذا هل هناك خطة مسبقة لدعوة الشعب المصرى لان يغرق همومة وثورته في مجموعة الانفعالات الجنسية وماذا كان رد فعل ذلك .. !! امثلات الستريوهات والملاهى بالشبان والشابات يرقصون اسما ويمارسون الجنس بأشكال غريبة .. في بعض الملاهى شاهد صديقنا من خلال الاضواء الخافتة جدا بعضهم يزوال الجنس .. وانتشرت الدعارة وطوقت شرائح واسعة ومختلفة من الناس .. وهكذا بعد الحروب .. تتحلل جميع الاشياء والقيم .. والافكار .. ولم ينج احد ..

بعد أيام زار صديقنا مندوب من المخابرات الحربية .. ثم أخذه معه في عربة سوداء طويلة عليها ستائر .. ركب في الخلف بين رجلين من المخابرات مسلحين وفي الامام كان آخر وسائق ..

— الى أين ..

— لا نعرف ..

— ماذا تريدون ..

— لا نعرف ..

— من الذى امركم بذلك ..

— لا نعرف .. فصمت حتى وصلوا الى مبنى صغير دخل اُحدهم قفل جميع الابواب ثم قاده الى حجرة صغيرة وخرج وقفل الباب خلفه .. الحجرة بها سرير صغير ومراة ومنضدة بكرسيين وستائر على الشبّابيك المغلقة .. الزمن يمر ببطء خمس دقائق .. عشرة .. ربع ساعة .. نصف ساعة .. ساعة .. ويدخل اُحدهم يضع امامه مجموعة من الاوراق وقلم هذه وثيقه تعارف ارجو ان تملأها بعناية نستحاسب على كل حرف تكتبه . ويسأله محاولا تخفيف الموقف بأبتسامة .

— هل تتهمونى بشيء ..

— لا مجرد اجراء روتينى ..

اُحدهم يدخل حاملا كوبا من الشاي يضعه امامه ويخرج . يملأ الوثيقة وهو يتأملها بعناية بيانات متشعبة ينتهى منها ومن شرب الشاي .. ويجلس ينتظر .. يصفر بفيه .. يرقد على السرير .. يعيد قراءة الوثيقة .. ينظر الى المراة ويلعب حواجبه وتمضى ساعتان قبل ان يحضر اُحدهم يدعوه لمقابلة الرائد ..

— رجل سمين ابيض الوجه احمره .. ابتدا الصلح يزحف على شعره المرتب بعناية خليق الذقن راض .. يدخل سيجارة طويلة من علبة . علبة سجائر تشبه علبة السجائر السويسرية التى اخذوها منهم يوم حضورهم .. مازالوا يدخلون منها حتى الان .. وأبتسم .

— صباح الخير

— مشغول فى قراءة اوراق امامه .. ثم ينظر له ويبتسم .

— اهلا .. اهلا .. اتفضل يا فندم .. احنا اسفين جدا للتعطيل .

— لا .. لا يهم ..

— آه

— شوف يا فندم .. انت هنا فى بلدك وبين اهالك وموقفك من مخابرات العدو يخالف موقفك الان .. نحن نحاول قدر جهدنا ان نستفيد منكم

- وأيضا أن نؤمنكم والان أمامك الفرصة الحقيقية لكي تصبح صفحاتك بيضاء •• وهى أن تقول كل ما تعرف •• وكل ما حدث ••
- أنا قلت فى الورق اللى كتبناه يوم أن حضرنا •
- أنا قرأته كلمة •• كلمة •• ممكن تقوللى •• أحب أسمع منك ••
- قصصتك •
- أى قصة •
- قصه أسرك •
- كنا كتيبة مهندسين الفرقة
- باختصار من فضلك فين أتاسرت ••• !!
- قرب مطار المليز •
- أسرتم دورية إسرائيلية مش كده •
- آه •
- ونقلوكم للمطار •
- آه •
- مين كان معاك ؟
- كتير •• فلان وفلان وفلان
- آه •
- اخذوا منكم حاجتكم مش كده •• انت ليه مشربتش حاجة يا سلام •
- آه الا مائتى جنيه احتفظت بها ••
- يا سلام مائتى جنيه •• ازاي كانوا بتوع آيه •
- وهنا ابتدا صديقنا يفهم لماذا احضروه فابتدا يجس النبض
- آيه حاجة غريبة انى أرجع بمائتى جنيه •
- لا •• لا أبدا لكن اخب افهم ازاي رجعت بينهم ••
- فقص عليه القصة كاملة •• بشهودها •• بتوايخها •• بجميع التفاصيل علق الآخر •
- انت عازف يا فندم لم يحدث فى تاريخ المخابرات أن فر منا جاسوس
- لنا قصص كثيرة معهم •• جاسوس كان •• وجاسوس آخر ••
- وجاسوس آخر ورغم كل الاشكال العلمية والتوعية من المخابرات
- الإسرائيلية الا أنهم سقطوا فاهم •
- وهنا غلى الدم فى رأس صديقنا واعتبر ذلك اتهاما وتهديدا فرد
- وما دخل هذا بي ••• !!

- مجرد معلومات عامة يمكن تحب تقول حاجة ثانية .
مد صديقنا ساقيه على الكرسي المقابل واستعد للصراع . . بعد التصريح
الواضح للآخر فسأله .

- انت بتتشك فيه كام في الميه .

يفاجأ الآخر ويرد بسرعة

- أنا لا أشك فيك ولكن هذه الاحتياطات لمصلحتك . ثم يستطرد احنا
عندنا هنا تسجيل كامل لكل تصرفاتكم أثناء الاسر .

يبتسم الآخر ويسأل بخبيث

- ياه وكيف حصلتكم عليها ؟

يرد الآخر بتياهي

- لنا بالطبع رجالنا هناك . . ويمكن اللي كان بيستجوبك هناك منهم .

ضحك الآخر بصوت عال ورد

- ولكن هذا شيء خطير

امتعض وأجاب - لماذا ؟؟

رد الآخر بخبيث - لان بالطريقة دي ما الضمان بأن من يستجوبني الان

ليس من رجالهم . . .

اصفر وجه الآخر ونظر له بشراسة .

فأكمل ليخفف الموقف - يا فندم التسجيلات التي عند سيادتك انا اللي

حملتها من اسرائيل حتى هنا . . والرائد صفوت سجلها وخاف يحملها

كان هذا كافيا لرد كرامته امام رجل المخابرات الذى يشك فيه . ولكنه تمادى .

- السجائر التي امامك دي كويسه . . طعمها كويس .

رد الآخر .

- آه انتفضل .

- لا . . اصلها سجايرى وانتم صادرتموها . .

- رد الآخر .

- احنا آسفين جدا لكن انت منفعل ليه كده . . انا اؤدى واجبى هنا

. . وكان من الممكن ألى تكون انت مكاني وأكون أنا مكانك . . الموضوع وظيفة

وخدمة ودور . . . وكما نرجو أن تؤدى دورك بصورة جيدة لا تستبعد أن يؤدى

الاخرون دورهم . . ويجب أن تعطينى الفرصة كاملة لذلك فالمصلحة في النهاية

مصلحة وطننا . . وعموما أنا مقدر ظروفك لكن هل ستعلم أن من ضمن خمسمائه

ضابط أسير حاولت المخابرات الاسرائيلية تجنيد حوالى ثلاثمائة وأن هناك

أكثر من مائة ضابط استجابوا لها وجندتهم ولولا اعترافهم لما استطعنا أن
نساعدهم . . هل أنت راضٍ الآن ؟؟

قام الآخر وسلم عليه بحرارة محاولا الاعتذار عن لهجته الحادة وقال
- ولكن لم يحدث لي هذا . . . شكرا . . .

خرج صديقنا مندهشا . . كيف يحدث هذا . . كيف يجروا انسان ما على
دعوة آخر لان يخون بلده . . مجرد دعوة . . فما بالك بأن يستجيب ولماذا
لم يدعوه لذلك . . ان هذا يتوقف على مدى الذعر وارتساقوط الذي حدث للضابط
بحيث توجه له مثل هذه الدعوة .

اجتمع بهم بعد ذلك نائب مدير السلاح . . كانوا مجموعة المهندسين
المبشرين من الاسير . .

قال - انتم آخر من ترك السلاح . . الذين عشتم التجربة حتى نهايتها
ورأيتم العدو رأى العين . . ولذلك فسفسستفيد من خبرتكم الطويلة .

سأله احدهم - ما حال الجيش اليوم .

- فى أحسن حال . . . بعد الهزيمة حدث انهيار ولكننا عوضنا اليوم أكثر
من سبعين فى المائة من خسائرنا . . وطعمنا صفوفنا بجنود مؤهلات علينا
سيعود كل منكم لوحدة فيجزم تغييرا كبيرا .

-

الفريق مرسى فقط . . وحل محله سياده اللواء جمال محمد على . والقيادات
أصبحت أفضل .

- سيادتكم بتقول القيادات . ألم يزل قائد كتيتبى ورئيس عملياته
الذان هربا من المعركة قادة . ؟؟

- لا . . لا . . انتم أعصابكم تعبانة . . من قال لك أنه لم يحدث تحقيق .

- أنا أعرف .

- يابنى لا تكن مندفعاً هكذا كل القيادات هربت . . سلاحنا أحسن
سلاح .

- ولذلك لا تعلنون ما تم ليبقى سلاحنا أحسن سلاح .

- هذا مخالف للسواقع .

- اسمح لى انتم القيادات الكبيرة يغطى بعضكم على بعض .

لا . . لازم تعرف انك لسه ضابط وانه يمكن محاسبتك على مثل هذا

الكلام ساقدر مدى تعبك ولكن قبل أن تتكلم فكر فى مستقبلك .

- ... صمت طويل

- الحمد لله على السلامه أن شاء الله نشوفكم في وخدماتكم قيادات جيدة
تطور الجيش المصرى وشكرا ...

لا شك أن حرب ٧٣ بعد ذلك كانت حرب سلاح المهندسين فالسلاح
هو الذى ابتكر هدم السائر القرابى برشاشات الماء ... وهو الذى فتح
الثغرات وهو الذى أنشأ الكبارى والمعديات وهو الذى أمن الطرق فى الارض
المفتوحة وأزال الألغام ورص الغاما جديدة ولقد حدث هذا من خلال تدريب
شاق ... وكان نائب مدير السلاح له الحق ... ولكن صديقنا كان مطعونا ...
لانه لم يجم أى أذن تصفى له وتفسر ... هل يمكن أن يهرب قائد من المعركة
ويترك رجاله بدون أوامر أو تعليمات ولا يحاسب ... ولو بشد أخفيه ...
ولقد اعترف بعد ذلك صديقنا ... وندم أن صبرة قد نفذ مبكرا فلم يصمد مع القوات
المسلحة حتى تحقق نصر ٧٣ ... فلقد كان وما زال لا ترى عيافه الا الاخطاء ...
ولا يستطيع أن يميز الخيوط البيضاء الرقيقة فى الرقعة المظلمة ... وهذا حال
أغلبنا بعد النكسة فماذا لت ارواحنا محبوسة ...

حملت له سؤالى هذا - الم يحزن الوقت الان لكى تتحرر الارض المحبوسة
داخلنا ؟

قال : هذا السؤال أوجهه لك بصفتك طبيبي ... هل هناك أمل لان
تتحرر الارض المحبوسة داخلي ؟
وأنا انقل لكم هذا السؤال أنزائى القراء هل هناك أمل لان تتحرر الارض
المحبوسة داخلنا منذ ٦٧ ؟

انتهت بعد خمسة أيام من تحرير

الأرض المحبوسة فى سيناء

أبريل ١٩٨٣

المؤلف :

- محمد حسين على يونس
- من مواليد القاهرة ٣/٣/١٩٤٠م
- حاصل على بكالوريوس العمارة ١٩٦٢
- عمل بالقوات المسلحة حتى أكتوبر ١٩٧٠
- رائد بالمعاش .

مؤلفات

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| مجموعة قصص قصيرة | - احاديث عن الغول |
| مجموعة قصص قصيرة | - طعام لنا بدلا من طعام الاله |
| مجموعة قصص قصيرة | - جدى الملك الاله |
| قصة طويلة | - على شفا الموت على شفا الجنون |
| قصة طويلة | - اجمل الكلمات لم اقلها بعد |
| قصة طويلة | - خطوات على الارض المحبوسة |

رقم الايداع ٨٣/١٨١٥

دار الحديث
للطباعة والنشر

امام سنقرال الهرم - الطالبة - جيزة - ت : ٨٥٦٨٢٠

خصلوات على الأرض المحبوسة

الكتاب الذى بين أيدينا يقدمه مهندس شاب عاش بين صفوف القوات المسلحة المصرية وشارك فى حرب الايام الستة التى عرفت بأيام النكسة ... وهو يقدم من خلال رؤيته الخاصة ومشاركته الفعلية فى الحرب والاسر الكثير مما يراه السبب فى الكارثة التى حلت بالجيش المصرى آنذاك ويتعرض بقلب الوطنى الغيور على مصير شعبه وأمتة لكثير من السليبيات التى شابت حرب ٦٧ مستهدفا التبصير بمستقبل أفضل للإنسان المصرى والعربى .

كتب الكتاب بأحاساس شاعر وروح فنان عاش لحظة حرجة فى تاريخ الشعب المصرى وهو أحيانا لفرط حساسيته يسخر من نفسه يعريها ويصلبها ويلفحها بالكرباج حتى تبدو لعينه الحقيقة المخفية تحت جلده

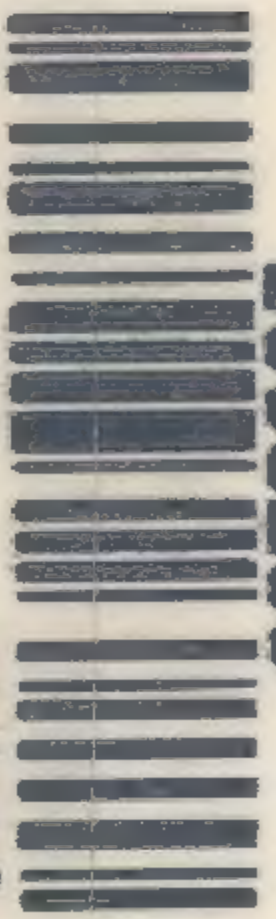
انها لحظة صدق قد نتفق أو نختلف فى تفسير بعض ظواهرها ولكنها فى النهاية حرية الرأى وحرية التعبير بما ينير الطريق الى المستقبل

دار المستقبل العربى

٤١ شارع بيروت . مصر الجديدة

ت / ٦٦٥٩٠٠ القاهرة

Alexadrina



0272305

مكتبة الإسكندرية